شيحان
SHIHAN
هذا الأسبوع
40 صفحة
العدد 233

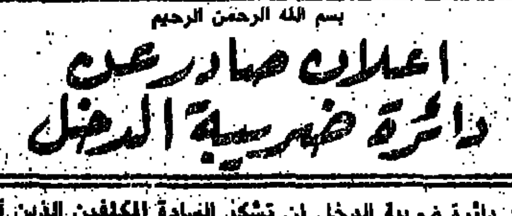
المفقود

حادثة غرق غامضة قبل سنوات !!!

المفقود يستغيث من خلال حلم يتكرر أربع مرات ويقول لأهله في جيزان:

أنا لم أمت أنا في الزرقاء

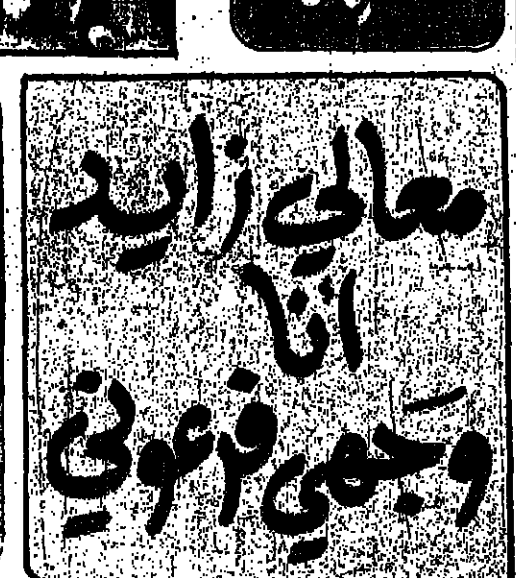
ساعة في العالم الصامت



صاحب هدف الاهلي الذهبي

ليس له أصدقاء نسائية







معالي زايد أنا وجهي فرعوني

مطعم الروضة ص ٢٣

كتالوج فريمانز ص ٣٥

شيحان
SHIHAN



كلنا نعرفها على [...] ابنة البلد، ولا تنكر [...] معالي انها سعيدة [...] جدا وتقول:

- اخبروني ان ملامح[...] فرعونية، ولذلك اتمنى [...] ان امثل القديم من بلاد[...] مصر. اتمنى ان امثل [...] دور كليوباترا.

ليس هذا وحسب [...] فمعالي زايد تعشق [...] الغناء والموسيقى [...] وهي صاحبة صوت [...] رائع وعن صوتها [...]

- اعرف ان جمهوري [...] يحب صوتي.. ولكن [...] لقراء شيحان [...] معالي زايد:

لقد مثلت كل الادوار [...] بنت البلد وحتى البنت [...] المتحررة لكنني دائما [...] اتمنى أن ابقى (ابنة البلد) لانكم احببتموني [...] في هذا الدور بالذات.

في العدد القادم حوار [...] شيق مع الفنانة معالي زايد.

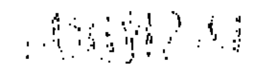
تصرعات شبابية في موسكو!

ناد جديد افتتح في موسكو وبإذن رسمي، يسمح لمنتسبيه بالظهور أمام الجمهور كيفما شاؤوا، وحسبما تملي عليهم نزواتهم الشبابية وتقليدهم الصارخ للغرب الرأسمالي.

في الصورة إحدى «الصرعات» الحديثة التي ظهرت مؤخرا في موسكو على اثر «الانفتاح» الذي تبناه الرئيس السوفييتي غورباتشوف.

هذه الصرعات لم يكن يعرفها الجمهور السوفييتي من قبل [...]







القوانين والتشريعات

كل شيء من حولنا يتغير، واصبحت سرعة التحولات في حياة الناس مرتبطة بمعجزة الكومبيوتر، وامكانياته الهائلة في اعطاء التفسير، وتقديم الخدمات وتخزين المعلومات وقد اصبحت ظاهرة التطور مرتبطة بالمستوى الثقافي والعلمي والاجتماعي لاي أمة من الامم، واصبحت الحضارة الحديثة تعتمد في مفهومها الجديد على التغيير في كثير من النظم والتشريعات والقوانين، التي يجب ان تتناسب مع هذا التقدم وهذا التطور في عصر أطلقنا عليه اسم عصر الكومبيوتر، رمزا للحداثة والتطور، وصارت القوانين في الدول المتقدمة تتغير دوريا وفق التحولات المستجدة والضرورية لحياة الشعوب، وهنا برز فارق جديد بين الدول المتقدمة والدول المتخلفة في هذا المجال، ففي الوقت الذي تتغير فيه نسبة كبيرة من القوانين والتشريعات في كل دورة برلمانية جديدة في الدول المتقدمة، فانها تبقى في بعض الدول مرتبطة بعصور التخلف، أو قد تكون مرتبطة بشخص المسؤول الذي يضع القوانين والانظمة ولا يتنازل عنها حتى يمضي ويرحل.. ولكن هذه القوانين والانظمة تظل كما هي دون تغيير أو تبديل وكأنها من مأثره الخالدة التي يجب أن يحافظ عليها ويعمل على هديها.

حدثت أحد الاصدقاء، وهو موظف مسئول، عن ضعف بعض القوانين، وانها لا تخدم سياسات الدولة، وهي قطعا تعود الى العصر التركي، فلماذا نحافظ عليها لدرجة التقديس؟؟ فأجابني بأنه مقتنع مثلي تماما، ولم يخف حتى قناعة الوزير نفسه بضرورة تغيير هذه القوانين ولكنه في واقع الامر لا يعرف من هو المسؤول الحقيقي وصاحب الصلاحية في هذا التغيير!!

ترى، متى يعاد النظر في الكثير من القوانين، التي تقتل وتصادر رغبة الشعوب في التقدم خطوة واحدة الى الامام؟ لاننا أصبحنا لا نطمئن بخطواتنا!!

هكذا من الأصل

أخبارنا

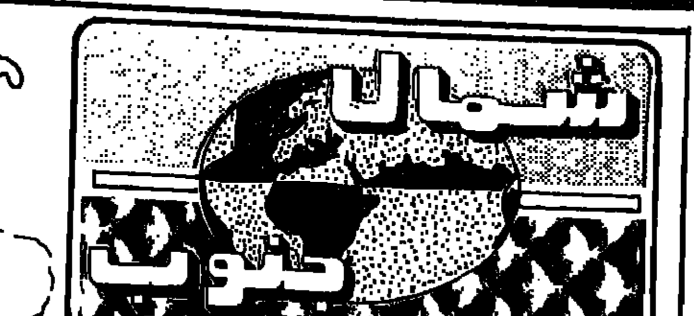
نلتقي بكم هذا الاسبوع ونحن أشد ما نكون شوقا وسعادة بنشر قصة طريفة نسجت خيوطها يد القــدر بعناية فائقة.

ونحن اذ نسلط الضوء عليها ونكشف ما علاها من صدأ النسيان.. انما نعول على الهمم العالية في ديرتنا الغالية لكي نقرأ التفاصيل ونتحرك ايجابا في الطريق الصحيح لعلنا نعثر على طرف خيط، يفيد في اعادة بطل قصتنا الى أهله وقرينه الذين ينتظرونه بفارغ صبر. «شيحان» أيها الاحبــاء تعرض في هذا العدد لقصة الشاب السعــودي علــي الفقيري.. الذي فقد في البحر ذات ليلة ظلماء.. ولا زال رغم السنيــــن في عداد المفقودين!! غير أن هنالك مؤشرات توحي بأن الشاب ما زال على قيد الحياة..

فهل تقــــرؤون التفاصيل؟.. وهل تبحثون معنا؟ قد ننجح في العثور عليه.. وقد ننجح في اعادة البسمة الى شفاه أهلــه. حينها تكتمل سعادتنا، وعلى طريق الخير والمحبة نلتقي معا ان شاء الله.

التحرير

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. ريــاض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فــريد الحروب
المحــرر المسؤول
عـادل عبد الله
مديـر التحـرير
جهــاد المومــني
سكرتيرة التحرير
عــزة الحـديدي
الإدارة والماليــة
بسام الردايدة
إدارة التــوزيع
صلاح الدين الساولي
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمـــان - الأردن
ش... - شارع الجامعة
هاتف: 601911 - 601501
تلفاكس 601991 ص.ب: 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبيلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
العلاقات العامة والإعلانات
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokipi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
عــدنان الحروب
هيليـن روبجيـاني
طبع بمطابع الأهرام بالجلاء



بيغـــــن: سكت دهرا..

بعــــد صمت دام خمس سنوات، خرج مناحيم بيغن من عزلتــه، كي «يأمــر» الولايــات المتحــدة بأن لا تتحدث الى المنظمة، وكي يوصي بحرمـــان الشعب الفلسطيني من حق تقريـــر المصير، الــذي تقــره كل القوانين والاعراف الدولية «لأن منح الفلسطينيين هذا الحق سيضر باسرائيل»..

بمعنى آن بيغن يطالب العالم بأن يتخلى عن مواثيقه ومبادئه من أجل سواد عيون - او سواد وجــه - الكيـــان الصهيوني.

وبعد ذلك، اعرب بيغن عن امله بالسير قدما على طريق السلام.. مع انه اصلا غير قادر على السير الا بعكس السير!!

اصغر خبر

مشروع (حــرب النجــوم) الاميركي لن يتوقف بالرغم من الانفراج بين العملاقين، والاكثر من ذلك ان اميركا ستقوم بنشر نظام (حرب النجوم)، هذا ما صرح به دان كويل نائب بوش.

عمليات تطهير في سوريا

حملة التطهير التي شنتها السلطات السورية منذ عامين لا زالت قائمة حتى اليوم، فمؤخرا تم فصل 33 مسؤولا بعضهم رفيع المستوى، وقد احيلوا الى محكمة الأمن الاقتصادي.

الماما نائبة لبانزير بوتو

على أساس أن «الاقربون اولى بالمعروف» قامت بانزير بوتو بتعيين والدتها نائبة لها، كما قامت بتعيين أربع نساء أخريات في وزارتها، وبذلك اصبحت الحكومة الباكستانية في عهد بانزير تضم خمس نساء غير الرئيسة نفسها.

حكومة حريم، والله يجيرنا..!!

تصريح

انني أحذر مناضلي الانتفاضة من محاولات «اسرائيل» الرامية الى دفعهم لاستخدام... (العنف).

ابو اياد

في يوم الأرض

- وين الأرض؟
- موجودة..
- وين..؟
- عند صحابها.
- مين صحابها..؟
- حنا
- مين يزرعها؟
- اليهود..
- مين بندفن فيها..؟
- حنا..
- حنـا للسيف.. للسيف.. حنا للضيف.. للضيف.

غريب.. لكن.. صح

نائب رئيس بلدية بكين قطع عهدا بأنه سيقوم بالقفز عن اعلى طابق في مركز «جينجونج» المزمع انشاؤه، استعدادا لالعاب اسيا المقبلة والتي ستقام في الصين، هذا اذا لم يتم انجاز المبنى في المدة المحددة وهي نهاية اب من العام المقبل.

أزمة حجاب بين ايران وتركيا

طالبت ايران تركيا برفع القيود المفــروضة علــى الطالبــات المسلمــات في الجامعات التركية، والسماح لهن بارتـداء الحجاب. جاء الاحتجـاج الايرانـي أثنــاء استدعـاء وزراة الخارجية الايرانية للسفير التركـي في طهران.

الجدير بالذكر ان حكم منع الحجاب في تركيا جاء في قرار أصدرتــه المحكمــة الدستورية في البلاد.

وفي يوم الأرض

هذه هي هديتنا الــى كل من يدعــي عشق الارض....

أم الأرض، يُقيِّدُها عدو الأرض!!

خادم الحرمين أول المتبرعين

على اثر الفيضانات التى تعرضت لها جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، أمر الملك فهد بتشكيل لجنة اغاثة برئاسة الامير نايف بن عبد العزيز، لجمع التبرعات للمتضررين، وكان الملك فهد اول المتبرعين، اذ تبرع بمبلغ (30) مليون ريال سعودي.

اخر خبر

سمحــت الحكومــة الهندية للمسلمين الهنود باعفاء اللحى، بعد طلبات متعددة تقدم بها الزعيــم المسلم شهاب الدين.

الكونترا.. حبــايب على طول

لن تنقطــع ولــن تخــفض المساعدات الاميركية للكونترا في نيكاراغوا، هذا ما اتفق عليه اعضاء مجلس الحـــزب الديمقراطي الاميركي والرئيس بوش، ومن المقرر ان تواصل الحكومة الأميركية تقديم 4.5 مليــون دولار للمتمرديـــن (الكونترا)، لمناهضة الحكومة الثورية.

مبـــارك لن يشرب الشاي مع شامير

أكد الرئيس حسني مبارك أنه لن يذهب الى اسرائيل لشرب الشاي أو القهوة، ما دام شامير قد قال: لا للمؤتمر الدولــي، وأكــد الرئيــس المصري انه اذا ما سافر الى «اسرائيل»، فان ذلك سيكون بسبب اعمال هامة لا بد من دراستهــا مع الفـــــ الاسرائيليين.

يوميات كائن

★ وعد نائب رئيس بلدية بكين بالانتحار عن مبنى «جينجونج» اذا لم ينجز في موعده المحدد!

ي.ب.ا

- لو جماعتنا عملوا هيك، عمرنا ما منعمر طابق ثاني!

★ بيكر اعترف بأنه فشل بايجاد مفاوضين من الارض المحتلة!

وكالات

- لو دوّر مليح بلاقي.

★ صرح بسام ابو شريف ان المنظمة تقبل بمرابطة قوات اميركية في الاراضي المحتلة.

وكالات

- اي منظمة فيهم؟

★ اسرائيل تخطط لاغتيال شخصيات فلسطينية بارزة في اوروبا.

صحيفة الانباء الكويتية

- ليش احنا خلينا حدا منهم!!

★ فصل 33 مسؤولا سوريا ادينوا بالفساد الاداري..!

وكالات

- اللي بسوريا عرفناهم.. والباقي..؟

دجاجة

9/4 الأحداث

عمان عاصمة العمل الاقتصادي العربي المشترك

مناقشة دور المؤسسات المالية في دعم العمل العربي المشترك

خط بحري بين الأردن والمغرب مرورا بالموانىء العربية الاخرى

شهد الأردن خلال الأسبوع الماضي نشاطا اقتصاديا عربيا مكثفا، تمثل بتواجد الفعاليــات والقيــادات الاقتصاديــة في الـدول العربيــة، إضافــة إلـى رؤساء صناديق التمويل والمؤسسات المالية العربية.



وقد افتتح سمو الامير الحسن ولي العهد مندوبــا عن جلالــة الـملك الحسيــن الاجتماعات السنوية المشتركة للهيئات المالية العربية على مستوى وزراء المال والاقتصاد والتجارة ومحافظي البنــوك المركزية العربية، مؤكدا أن الوطن العربي يمر بمرحلة جديدة استعاد فيها المواطن العربي توازنه النفسي وقدرته على تقييم الواقع، بموضوعية وفهم للضغط والقيود الخارجية والداخلية. وهذه المرحلة هي مرحلة اجتياز العتبة الاخيرة من الزمن الرديء، الذي شهد عنفوان الاغتصاب والعدوان الاجنبي على الأرض العربية.

وقال إن ما بدا على السطح ركودا وشللا كان يحرك في الاعماق تيارات وتفاعلات بعيدة المدى، وقد جال جو الاحباط العام في تلك الحقبة دون ادراك المغزى الكامل لعدد من مؤشرات التغيير المبكر المتمثلة بحرب عام 1973، وتصاعد المقاومة اللبنانيــة، واندلاع الانتفاضة الفلسطينية.

والهيئات المالية العربية هي صندوق النقد الدولي، والــمصرف العربــي للتنميــة الاقتصادية في افريقيا، والهيئة العربية للاستثمار والتنمية الزراعية، والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار، والصنـدوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي.

وتكمن أهميــة الاجتماعات في كونهــا انعقدت في ظروف دولية وإقليمية مواتية، تتمثل بعدد من المظاهر الايجابية للانفراج الدولي، والتحسن النسبي في أسواق النفط العالمية ونهاية الحرب العراقية الايرانية التــي تبشر بدوام السلام، وتعــزز من إمكانات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة. كما تؤكد الاجتماعات أهمية امتداد مجال التعاون والتنسيق بين هذه المؤسسات إلى تكامل أنشطتها في العمل على تحقيق أغراضها الرامية في مجملها الى تعزيز هدفي الأمن الاقتصادي والانماء للوطن العربي، وخاصة في مجال تحقيق التوازن المالي وتمويل مشاريع البنيــة الاساسية والخدمات التنموية، والاستثمار في المشاريع الانتاجية، وتوفير وسائل الضمان للتمويل الانمائي والاستثماري، وعمليات التبادل التجاري البيني وايجـاد الصيغ اللازمة لتعبئـة رؤوس الاموال العامة والخــاصة ومتابعــة إجــراءات توظيفها، والعمل على ربط حلقات التعاون بين مؤسسات التمويل العربية انطلاقا من تكامل أهدافها تمهيدا للخطوات المحددة التي يستوجب اتخاذهـا لتوجيـه الجهد المشترك في هذا الاتجاه مع التركيز على تنمية الموارد البشريـة وبرامـج الامــن الغذائي، ومشاريع التصنيع الزراعي وزيادة التبادل التجـاري البينـي لعوامل الانتاج والمنتجات الزراعية والصناعية.

كما تستمد الاجتماعات أهميتهـا من كون الاقتصاديات العربية تواجــه عددا من المصاعب في المرحلـة الراهنـة، حيث لازالت التجارة الخارجية العربيــة تشكل نسبة عالية من الناتج المحلي الاجمالـي رغــم انخفاضهــا من 91% في بدايــة الثمانينات إلى 61% عام 1987 بسبب تراجع الصادرات النفطية، وفي المقابل ظلت نسبة الواردات إلى الناتج المحلي الاجمالي ثابتة تقريبا خلال تلك الفترة مما أدى إلى انخفاض نسبة تغطية الصادرات للواردات من حوالي 151% عام 1980 إلى 82% عام 1987.

وأكدت الاجتماعات أن من أهم تطلعات التنمية العربية في مرحلتها القادمة العمل على إحداث تقدم علمي وتقني يؤدي إلى نقلة نوعية حضارية للوطن العربي، لاسيما وأن الجهود الايجابية العربية قد أسفرت عن إنشاء مجلس التعاون العربـــي في المشرق، واتحـاد المغرب العربـــي في المغرب العربـي، وهمـا من نتاج العمل العربي المشترك.

ومن أهم الاجتماعات التي عقدت في العاصمة الأردنيــة خلال الاجتماعـــات السنويـة للمؤسسات الماليـة العربيـــة، اجتماع اللجنة التساعية التي تضم وزراء المال والاقتصاد والصناعة والتجارة، في كل من الأردن والعراق وسوريا وفلسطين والكويت والسعودية وتـونس والجزائـر والمغرب، وهـي اللجنــة المنبثقــة عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربـي لدراسة الاوضاع الماليــة والأداريـــة للمنظمات العربية المنبثقة عن الجامعة العربية.

وقد ناقشت اللجنة التساعية التقرير الذي أعدته اللجنة الفنية للخبراء بشأن دمج بعض المنظمات المتخصصة وإلغاء عدد منها. وستستكـمل اللجنــة دراسة هذا الموضوع في اجتماعها المقبل المقرر عقده في تونس في شهر حزيران القادم.

وعلى الصعيد الثانـي شهـدت عمـــان اجتماعات الدورة الثالثة للجنة الاردنيـة المغربيـة المشتركــة برئـاسة وزيــري الصناعة والتجارة في البلدين، والتي قررت زيادة حجم التبادل التجاري بين البلديـن، بحيث يصل إلـى 40 مليون دولار للعام الحالـي مناصفـة ومعفــاة من الــرسوم الجمركية، وزيادة حصة المركز التجـاري الأردنـي في الـدار الـبيضاء والمركـز التجاري المغربي في عمان إلى 16 مليون دولار لكل منهما، وإقامة معرضين تجاريين خلال العام الحالي يسمح من خلالهما البيع المبـاشر للجمهور، إضافة إلـى إقامــة معرض أردني مغربي مشترك أثناء إقامة معـرض الصناعـات الأردنيـة في مسقط خلال العام القادم.

ومن أبرز قرارات اللجنة دعوة الشركات العربية العاملة في النقل البحري، والتـي أبدت رغبتها في إقامة خط بحري منتظم بين الأردن والمغــرب، مرورا بالموالــيء العربية الأخرى إلى ايجـاد السبل الكفيلـة بتنفيذ هذا المشروع، وإخراجه إلى حيـز الوجود. إضافة إلى تبادل زيادات الوفـود التجاريـة والصناعيـة وتحقيق التعــاون الصناعي وتوحيد المواصفات والمقاييس المتعلقة بالمنتجـات الصناعيـة وتسهيـل الأجزاءات الجمركية على السلع الوطنية المتبادلة بين البلدين.

نتائـج انتخابــات نقابـة الصحفييـــن الاردنييـــن

في الميزان

أسفـرت نتائـج انتخابــات نقابــة الصحفيين الاردنيين والتي جرت في الاسبـوع الماضي عن فوز الاستـاذ «هـاشم خريسات» بمنصب النقيب، على منافسه الوحيد الاستاذ عبد السلام الطراونة، وقد حصل خريسات على 84 صوتا مقابل 81 للطراونة، كما أسفرت النتائج عن فوز السادة التالية أسماؤهم بعضوية مجلس النقابة:

شفيق عبيدات، وعمـر عبنـده وسليـم المعاني عن القطاع العام، وبدر عبد الحق ومحمد ناجي العمايرة وسليمان البرماوي عن القطاع الخاص، وعبد الحفيط محمد، وفايز حمدان، وفخري ابـو حمــده بالتزكيــة عن مالكـــي الصحف.

تطورات

يشترط قانون نقابة الصحفيين الفقرة 27 من القانون المؤقت رقم 1 لسنـة 1983 على المرشح للفوز بمنصب النقيب الحصول على الاكثرية المطلقة للحاضرين من اعضاء الهيئة العامة، واذا لم يحصل على الأغلبية من المرة الاولى يعاد انتخابه في نفس الجلسة ويكتفى عندئذ بالاكثرية النسبية.

هذه الفقرة كانت منفذا قانونيا لدى أنصار السيد الطراونه، للطعن بنتائج الانتخابات علـى اعتبار أن الأغلبيـة العظمى لم تتحقق للسيد خريسات، وقد بلغنـا أن دعوى قضائيـــة قد قدمت لمحكمة العدل العليا بهذا الخصوص، وذلك أخذا بقانون النقابة الـذي يلـزم النقيب - بناء على عدد الحضور - أن يحصل علـى 87 صوتـا، وهـو ما لم يتوفر للسيد خريسات، ويصر أنصار السيد الطراونـة علـى عدم صحـــة الانتخابـات، وبالتالـي يصرون علـى حقهم في الطعن بنتائجها أمام القضاء.

على صعيد اخر يرى أنصار السيد خريسات أن حق الطعن غير وارد، خاصة وأن منافس الفائز قد هنأه بعد ظهـور النتائـج مبـاشرة، الأمـر الـذي يعتبر انسحابا ادبيا من قبله واعترافا بفوزه، كما أنهم يؤكدون أن الاعتراض غير جائز لأنه جاء متأخرا، ويجب ان يتم في نفس الجلسة الانتخابية.

ثلاث ورقات

أنصار السيد خريسات يؤكدون أن هناك ثلاث أوراق انتخابية، لم تحسب لصالـح مرشحهـم، لأنهـا لم تتضمـن اسمه كاملا، فقد ورد فيها على سبيل المثال: ابو مثنى (اي هاشم خريسات) أو (النقيب خريسات).. الـــخ، هذه الأوراق الثلاث لم تحسب ولو حسبت لحصل خريسات علـــى الأغلبيـــة العظمى في حينه.

قضية أخرى أثارها انصار السيد الطراونـة ردا علـى مقولـــة انصار خريسات بأن الطعن جاء متأخرا، وهي ان امكانية الطعن في نفس الجلسة لم تكن ممكنة، لأن اكثر الاعضاء كانوا قد غادروا المكان لجهلهم بالقانون أصلا (قانون اعادة الانتخاب في حال عدم حصـول النقـيب علـى الأغلبيـــة العظمى).

وعلى أية حال لن نستبق الاحداث فقريبا سيتضح كل شيء، فاما أن يقول الـقضاء كلمتـه النهائيـة لصالـح أحـد الطرفيـــن، وامــا أن يتـدخل بعض الأصدقـــاء باصلاح ذات البيـــن والوصول الى نتيجة مرضية للجميع، حتى لا تسجل اول سابقة في تاريخ نقابة الصحفيين الأردنيين والتي لم تشهد خلافا انتخابيا في مراحل سابقة كما حدث هذه المرة.

شبه المنحرف: ليس هو الشكل الأمثل للعالم !!

متى يفرك بوش اذن شامير ؟



ما من عربي، يمكن ان يكون ضد اي تغير في المواقف الامريكية من قضايا الشرق الأوسط، ولكن السؤال الذي يظل مسلطا على رقابنا كسيف معلق بشعرة - ليست شعرة معاوية - هو: هل هناك حقا تغير في المواقف الامريكية؟ وحتى لا ننطلق من مقدمات صحيحة ونخرج بنتائج خاطئة، ينبغي ان نوضح ان المواقف الامريكية ليست مواقف سيارات سرفيس او باصات عربية يمكن ان يتعامل معها رجال الادارة الامريكية باستهتار سائق عربي يرفض ان يحمل الركاب او ينزلهم الا حسب مزاجه.. بمعنى ان صلاحيات السائق العربي في هذا المجال اكثر اتساعا من صلاحيات الرئيس الامريكي.

وايضا فان السياسة الامريكية ليست باصا عربيا يمكن ان يوقفه السائق عند اول مطعم اذا أحس بأعراض حاجة مفاجئة لتناول جرعة من الفول، او حتى لقضاء حاجته.. التي تصبح احيانا اكثر الحاحا من ذهاب خمسين طالبا الى محاضراتهم!!

القضية اكثر تعقيدا من ذلك، ويتضح مدى التعقيد في احد البرامج التلفزيونية الامريكية حين سألت مقدمة البرنامج الرئيس بوش عن رأيه في زوجته، فرد الرئيس على السؤال بسؤال اخر:

- أي رأي تريدين، وعلى اي مستوى داخلي ام خارجي؟!

هذا الغموض وهذه الازدواجية ليست موقفا (عائليا) عند بوش وحسب، بل ان مستشاره لشؤون الامن القومي «برينت سكوكروفت» اكد مؤخرا هو الاخر على «ان ما يحدث على السطح ليس شرطا ان يكون هو نفس ما يجري في العمق وبالتالي يصبح ضروريا قياس مختلف الابعاد وبشكل افقي وعمودي قبل اصدار احكام متعجلة حول ما اذا كان هناك تغير في الموقف الامريكي ام لا..

وهكذا ندخل في الحسابات الهندسية، بعيدا عن درس التاريخ الذي يقول الكثير في هذا المجال ايضا:

هندسيا: يبدو أن المفروض امريكيا حتى الان هو أن المربع المنشأ على الوتر الاسرائيلي يساوي اضعاف مربعات المصالح المنشأة على اطراف هذا الوطن العربي..

ومن هنا نفهم استمرار العزف الامريكي على الوتر الاسرائيلي، حتى لو بدا هذا العزف نشازا لدى كافة الاخوة المستمعين على كافة موجات الارسال الامريكية.

حسابيا: لا يزال الطرح الامريكي - لا طرح الله لك شاة ولا بعيرا - يقوم - او يقعد - على تقسيم العرب، وضربهم، مع جمع التأييد لاعدائهم حتى لو جاء هؤلاء الاعداء من بلاد «الواق واق»!!

جبريا: يبدو أن الولايات المتحدة لا تدرك ان زمان الجبر في السياسة الدولية يوشك ان ينتهي، وتأتي المشكلة الاكثر حدة عند محاولة تطبيق الحلول الجبرية.

فالتمثيل الفلسطيني لا يزال في خانة المجاهيل، بالنسبة الى السياسة الامريكية، الا اذا افترضنا ان علاقة الغزل - او الكره - العذري القائمة حاليا هي غاية الأرب في دبلوماسية العرب، وبالتالي فالتمثيل الفلسطيني لا يزال يأخذ الرمز (ف)، على حين يأخذ المؤتمر الدولي المنشود الرمز «م» وتأخذ حدود (اسرائيل) الزمز (ل)، وتأخذ سياسة (اسرائيل) الرمز لا، وتأخذ سياسة العرب الرمز (لعم)... الخ.

وفي هذه المعادلة ذات المليون مجهول، لا يوجد الا معلوم واحد هو أن اسرائيل تساوي ثلاثة بلايين دولار سنويا..

فكيف يمكن حل معادلة كهذه في ظل معطيات كهذه؟...

واضح من درس الرياضيات هذا ان لا بد من استبدال عدد من الرموز بعدد من المعالم حتى تصبح معالم السياسة الامريكية اكثر وضوحا..

ولا بد أولا ان تدرك الادارة الامريكية ان مركز الدائرة هو نقطة تقاطع اطار مصالحها (ومبادئها) وان المصالح (والمبادىء) يمكن ان تلتقي، وليس شرطا ان تظل خطوطها متوازية لا تلتقي ابدا..

ويجب ايضا ان تجيد الولايات المتحدة استخدام الخط المستقيم في التعامل بصفته اقصر الطرق واسرعها، وبعد ان تدرك الولايات المتحدة ان شبه المنحرف ليس هو الشكل الذي يجب ان يرسم للعالم، وان العالم يمكن ان يكون كرويا او بيضاويا او مستطيلا، ولكنه لا يمكن ان يكون شبه منحرف الى ما لا نهاية، بعد ذلك، يمكن ان تنخرج الولايات المتحدة (مؤهلة) لاعطاء شامير حصة في التاريخ، بأن تفرك اذنه وتعلمه ان نزاعات هذا العالم لا بد لحلها من اللجوء الى صناديق الاقتراع، لا الى صناديق الذخيرة.

اما الان، فيبدو اننا سنظل نشهد المفارقة التالية:

سيظل أي متحدث باسم الادارة الامريكية (يمتنع) عن الادلاء برأيه في كافة المسائل، ومع ذلك ستظل وسائل اعلامنا تغص بما يقوله المتحدثون الامريكيون..

ان المقياس الوحيد الذي يمكن للعرب ان يقيسوا عليه بسيط، ولا يحتاج الى كل هذه التعقيدات واللف والدوران.

ان امريكا هي الممول الاساسي للاحتلال الصهيوني للارض العربية، وهي المورد الاساسي للطائرات الصهيونية ولقنابل الغاز، ودون ان تعلن للملأ انها تسحب تمويلها هذا، فإن علينا ان ندرك ان التغيير المرتجى لا يزال بعيدا.

اننا ندرك ان دوام الحال من المحال، وان ارادة شعبنا وحقه في ترابه الوطني سوف تنتصر اخر الأمر وتغير كل المواقف.. ولكن لا بد ان نرى الغيم حتى نحلم بالمطر!!

الحق مع السويد

قال مدير عام وزارة الخارجية السويدية السيد بيري شوري، ان السويد لن تعزز علاقاتها بالكيان الصهيوني، لان رئيس الوزراء الاسرائيلي الحالي متهم بالتورط في اغتيال الكونت فولك برنادوت عام 1948..

ويأتي هذا الاعلان بمثابة سطل ماء بارد على وجه الخارجية الاسرائيلية التي كانت تعتقد ان السويد معنية بتعزيز العلاقات مع الكيان الصهيوني في هذه الفترة بسبب حرص السويد على لعب دور اكبر في الشرق الاوسط..

طبعا، من غير الممكن ان يقول الدبلوماسي السويدي ان شامير لا محضر ولا منظر.. والله في السويد لا تطيقه

المهم هنا ان السويد لا تغفر له تدبير اغتيال برنادوت قبل اكثر من اربعين سنة، لا زالت لا تطيق النظر في وجه شامير

ترى، ماذا نقول نحن العرب عن شامير وبيرس ورابين وشارون وهم مسؤولون عن قتل (650) فلسطينيا خلال سنة واحدة داخل الارض المحتلة وحدها

من سجلات انتفاضة الارض في يومها
كل عام وأنت ارضنا.. يا جنة الزيتون والشهداء!!

عشية يوم الارض نورد الارقام التالية المستقاة من وسائل الاعلام موضحين أن من المستحيل تحويل معاناة شعب بالارقام، وان ما يعلن ما هو الا اقل بكثير مما يجري فعلا:

★ بلغ عدد الشهداء منذ اندلاع الانتفاضة وحتى الان 650 شهيدا، وبينهم:

- 330 شهيدا قضوا برصاص جيش الاحتلال في مواجهات خلال المظاهرات.

- 120 شهيدا قضوا متأثرين بجراحهم بعد أن اصابهم رصاص جيش الاحتلال.

- 25 شهيدا قتلوا بأيدي المستوطنين، سواء بالرصاص خلال مواجهات وكمائن، او بالشنق او الحرق حتى الموت او الصدم المتعمد.

- 66 شهيدا قضوا متأثرين بالغازات.

- 18 شهيدا قضوا داخل سجون العدو تحت التحقيق.

- 15 شهيدا صدمتهم اليات جيش الاحتلال.

- 9 شهداء قضوا نتيجة الضرب المبرح في اماكن عامة.

★ 32 الف جريح حتى نهاية شهر اذار 1989، وبين هؤلاء حوالي 5500 اصيبوا باعاقات دائمة.

★ هدم العدو 680 منزلا لاهلنا منذ بدء الانتفاضة وحتى نهاية شهر اذار.

★ المعتقلون زادوا خلال نفس الفترة عن 50 الف معتقل، بينهم حوالي 500 امرأة.

★ متوسط اعمار الشهداء 23,5 سنة.

★ متوسط اعمار الجرحى 24,6 سنة.

★ نسبة الشهداء من الصبيان 16%.

★ نسبة النساء بين الجرحى 17,6%.

[illegible] الارض [illegible] يا جنة الشهداء والزيتون!!

أنت الرابحة يا رابحة !!

ضابط صهيوني يقدم الشرف العربي الى محكمة عسكرية !!

العيون العسلية تخترق الحصار، وتحمل الروح من قفص المحكمة الى الأرض السجينة ثم الا الافاق العربية من المحيط الى الخليج، و«رابحة اشتية» تنتظر محاكمتها..

الحراس الصهاينة سمحوا لها أن تحدث امها عن بعد، ونادت رابحة أمها: «امي، ارجوك ان تحضري لي ابرة تطريز وخيطانا ملونة وقطع قماش»..

رابحة تريد ان تقول لأمها ان ايام اعتقالها سوف تطول، وأن عيونها الجميلة التي جابت الارض العربية طولا وعرضا، لم تجد أحدا..

المحامية الاسرائيلية ليا تسيميل اقتربت من رابحة وحاولت اقناعها بأن تعترف، (مؤكدة) لها أن الحكم سيكون خفيفا فيما لو اعترفت، ولكن ربيحة أصرت على أنها لن تعترف لأنها بريئة، وعندها قالت المحامية:

- انهم سوف يبقونك في السجن مدة سنتين وربما اكثر من ذلك.

وردت عليها رابحة قائلة:

- حتى لو فعلوا ذلك، فلن اهتم، أم هل تريدينني أن اعترف بشيء لم أفعله؟.. انها مشكلتهم وليست مشكلتي..

وتابعت رابحة حديثها مع امها بصوت عال.. «لا تحضري لي بصلا عندما تزوريني، كما ان سلطات سجن تل موند» لا تطيق وجود أي طعام عربي.

ان رابحة تبلغ 27 عاما من العمر، وهي من مواطني القدس المحتلة، ووالدها عاطل عن العمل وكانت تعيل اسرتها لأنها تعمل ممرضة في مستشفى بيت لحم.

وكانت سلطات الاحتلال قد اعتقلت رابحة قبل اربعة شهور بتهمة (التحريض) على المظاهرات، والانضمام الى منظمة (محظورة) كما تقول لائحة الاتهام، وهذه أول تجربة اعتقال تتعرض لها رابحة،

وقد برهنت خلال مدة اعتقالها عن صلابتها امام المحققين الصهاينة، الامر الذي تتفاخر به والدتها داخل قاعة المحكمة الصهيونية.

وقد حظيت هذه الصلابة باحترام كافة المعتقلات الفلسطينيات في سجون العدو، واستطاعت رابحة اقامة شبكة علاقات واسعة داخل وبين السجون، الأمر الذي بدا واضحا من الطريقة التي تحدث بها معها احد زملائها المعتقلين بعد أن حكم عليه بالسجن مدة ست سنوات بتهمة القاء قنبلة مولوتوف حارقة على سيارة صهيونية، ومن قفصها صافحت رابحة الشاب وافراد مجموعته الخمسة، وهمس زعيمهم لها، بكلمات بشكل سريع، رغم انف الحراس الصهاينة، ثم التفتت رابحة الى أمها وابتسمت قائلة: لا تقلقي يا أمي، انني لا اتوقع ان يطلقوا سراحي سريعا، وفي هذا الوقت كان (القاضي) الصهيوني يصدر حكما بالسجن ضد شاب مقدسي اخر حيث وجه له عدة تهم خلال فترة وجيزة وحكمه بالسجن مدة سبع سنوات ونصف..

وفجأة.. صرخ احد الحراس الصهاينة قائلا: وقوف!!

ووقف الجميع مع دخول قاض عسكري صهيوني برتبة نقيب..

وبسرعة ايضا، اصدر النقيب حكما على شابين فلسطينيين بالسجن مدى الحياة، بعد ان وجه لهما تهمة التسلل قائلا إنهما من «المخربين القتلة»!!

وتدخلت المحامية ليا تسيميل لتقول انها لم تكن تتوقع اصدار مثل هذا الحكم القاسي على الشابين، ورد النقيب بعصبية قائلا: انه لا يأبه بتوقعاتها او بتوقعات اهالي المعتقلين. ولم يخلص الحاضرين من قتامة هذا الجو سوى اصرار الشباب على عدم ابداء الاسف او الندم.. كما طلب (القاضي) الصهيوني منهم محاولا مساومتهم لتخفيف الاحكام الصادرة بحقهم.

وجاء دور رابحة في المحاكمة، حيث تلى الادعاء الصهيوني لائحة الاتهام ضدها بصوت منخفض، وبعد ذلك، طلبت محاميتها اطلاق سراح رابحة، ولكن القاضي رفع الجلسة رافضا اطلاق سراح رابحة، ومحددا موعدا اخر للنظر في قضيتها.. وبذلك تكون رابحة الان معتقلة للشهر الخامس على التوالي دون توفير حد ادنى من المحاكمة النزيهة لها..

اخيرا، لا بد ان نقول ان رابحة ليست اية سجينة، انها متهمة بالانتماء الى وطنها وشعبها.. وان محاكمتها لم تكن محاكمة فتاة امام قاض.. بل محاكمة للشرف العربي كله على يد ضابط من ضباط الاحتلال!!

بدي أحكي

اليها في عيدها..

لو لم تكن للسطور غيلانية الاسلاك الشائكه.. ولو لم تكن لتبيان الحروف على الورق، مفاجأة الكمائن في الأفق.. كنت سأكتب لها كل يوم من دم القلب قصيدة..

ولكن اه، من بعد المسافة بين رماد جمجمة الجواد وذلك التوهج في جبينه قبيل الصهيل! وكي لا أطيل أقول:

بيني وبينك مستحيل
مليون جيل
والفارق الزمني بين رصاصة ما أطلقت
وجبين هابيل القتيل..

★ ★ ★

يا من لا أملك غير أحبك
اني أحمل وجهك وأحاول أن اصعد
لكنّ الحمل ثقيل
لكن «الحيل انهدّ»
لا أملك غير أحبك
ولذلك احببتك حتى الحقد
اقتربي فالظلمة قاتلة.. والغد
غيم مجهول لم يتكون بعد
اقتربي لا بد بليل المنفى والبرد
من شدّ اليد على اليد

★ ★ ★

حيلي مهدود.. حظي منكود.. وقميصي مقدود
من قبل.. من دبر.. من كل الأرجاء
يا هذي الصحراء أجيبي..
كيف يصير الصيف شتاءً؟
يا خصر حبيبي خبرني
عن هذا الخط الفاصل بين النفط وبين الدم وبين الماءْ
سيناء أجيبي
هل صار غناء حبيبي نوحا؟
هل صارت عيناه فضيحة؟
ارفض أن اتيك حبيبي منتحرا
ارفض أن اتيك ذبيحا
ارفض عيشة دود الأرض
ارفض في عيد الأرض.. حتى الرفض
ارفض وأغني لبلاد أخذت في خاصرتي شكل الخنجر
هل تأخذ أرض بالصدفة شكل الخنجر؟
لك خاصرتي يا أرض فظلي فيها
خارطتي والخنجر
واحتملي يا أرض احتملي
هل يتعب من خاصرة خنجر؟

بشير شريف



لبنان يحترق

انفجار الوضع الأمني يستهدف إحباط المساعي العربية لحل الأزمة

الاوضاع التي آل اليها لبنان خلال الايام الاخيرة، وضعته في منعطف خطير من الصعب تجاوزه، ومأزق كبير لا يمكن تخطيه في ضوء المعطيات القائمة على الارض اللبنانية، وافرازات الواقع اللبناني المأساوي الناجم عن قتال مرير وصراع دموي استمر أربعة عشر عاما.

فالانفجار الأمني الذي شهده لبنان مؤخرا، اعاد الازمة اللبنانية الى بداياتها، واوصل الجهود السلمية والمساعي الحميدة، التي تبذل لوضع حد لمعاناة اللبنانيين والامهم الى طريق مسدود، لا منفذ فيه للخلاص.. بل ان الامال بالتوصل الى صيغة عملية مقبولة بين الاطراف اللبنانية المتصارعة لحل الازمة، ووقف نزيف الدماء وتضميد الجراح، تكاد تكون قد اغلقت مع اغلاق المعابر بين شطري بيروت، وان الجهود المبذولة عربيا ودوليا للخروج من المأزق اللبناني قد حوصرت باحكام يضاهي الحصار البحري المفروض على الشواطىء الجنوبية من لبنان، والحصار البري المضروب على المناطق المسيحية شرق بيروت والمناطق الشمالية والشرقية المحيطة بها.

تصعيد القتال

فقد شهد لبنان انفجارا امنيا في منتصف الشهر الماضي، نجم عن تصلب الحكومة العسكرية المؤقتة العماد ميشال عون، الذي حاول ان يبسط سيطرته على لبنان باسره.. فبعد أن بدأ باستفزاز حلفائه من القوات اللبنانية والكتائب، مما ادى الى نشوب قتال ضار بين القوات اللبنانية، التي تشكل الجناح العسكري لحزب الكتائب من جهة. والجيش اللبناني الذي كان عون قائدا له قبل أن يصدر الرئيس اللبناني السابق امين الجميل مرسومه في الدقائق الأخيرة لولايته، في الثاني والعشرين من ايلول الماضي بتعيين عون رئيسا للحكومة العسكرية.

وبعد صراعه مع القوات اللبنانية لجأ عون الى تفجير الوضع الامني في لبنان، بافتعال معارك واشتباكات بين شطري بيروت، رافقها قصف عنيف بالمدفعية للمناطق الغربية من بيروت، وقصف لمطار بيروت الدولي الواقع في بيروت الغربية لشل حركته ووقف حركة السفر عبره.. كما عمد الى فرض حصار بحري محكم على الموانىء في المناطق الاسلامية من لبنان وخاصة في جنوب بيروت بدعوى انها موانىء غير شرعية.

ويبدو أن عون استمرأ العنف وتضييق الخناق على خصومه، فلجأ الى اغلاق المعابر والمنافذ بين شطري العاصمة اللبنانية مستقلا وجود صوامع الحبوب ومخازن الوقود في المنطقة الشرقية من بيروت.. وبعد احكام الحصار البحري على المناطق الاسلامية واغلاق المعابر بين شطري العاصمة، أطلق عون العنان للجيش اللبناني لاطلاق قذائف المدفعية وقذائف الدبابات لقصف بيروت الغربية والمطار والتوسع العسكري على حساب خصومه من المسلمين السنة والشيعة والدروز.

ولان العنف لا يولد الا العنف، فقد بادرت ميليشيات الجانب الاسلامي بالرد على العنف والتصعيد الخطير في القتال، فاغلقت المنطقة المسيحية وسدت جميع المعابر بينها وبين بقية انحاء لبنان.

وساطة عربية وأخرى أمريكية

وفي خضم هذا الاتون الملتهب من الجحيم، شهدت الساحة اللبنانية تحركين، استهدفا نزع فتيل التوتر وإخماد الحريق الذي يكاد يلتهم لبنان.. كان التحرك الاول عربيا، حيث كلف الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء، وزير الخارجية الكويتي بصفته رئيسا للجنة العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية، السفير الكويتي في دمشق بالسعي لدى اطراف النزاع في لبنان لتهدئة الموقف، بانتظار الاجتماع العاجل الذي دعا لعقده في تونس الاسبوع الماضي بين كافة الفرقاء اللبنانيين.

اما التحرك الثاني فقد قامت به الولايات المتحدة، عبر سفيرها في بيروت، الذي اجرى اتصالات مكثفة مع الاطراف المتصارعة في لبنان.. بعد أن ادرك خطورة الموقف الناجم عن التفجير الامني، والتصعيد الخطير بل الجنوني في القتال.. الى الحد الذي اغلقت معه الولايات المتحدة القسم القنصلي في سفارتها في لبنان الواقعة في المنطقة الشرقية من بيروت، واصبح عمل السفارة يقتصر على رعاية مصالح الرعايا الامريكيين في لبنان.. بل وذهبت الولايات المتحدة الى ابعد من ذلك عندما طلبت من رعاياها مغادرة لبنان باسرع وقت ممكن اثناء انفجار الوضع. واشتداد حدة القتال والقصف العشوائي للاحياء السكنية والمناطق المكتظة.

لقد اخفقت الوساطات العربية والاميركية في وقف التصعيد العشوائي في اعمال العنف. رغم الاتصالات واللقاءات التي عقدت بين كل من السفير الكويتي في دمشق، والسفير الاميركي في بيروت، مع الاطراف المتصارعة في لبنان بعد ان بلغ العداء حدا بات الحوار معه ضربا من الوهم والاستحالة. وبعد ان ادى العنف الى مئات القتلى والجرحى وعشرات الالاف من المشردين الذين نزحوا من بيروت بشطريها الشرقي والغربي الى الجبال والى مناطق اخرى اكثر امنا، في محاولة للهروب بانفسهم من مواقع الموت ومواطن الدمار.

لماذا انفجر الوضع؟

- والسؤال الذي يطرح بالحاح في هذا المجال، هو لماذا انفجر الوضع الامني في لبنان، دفعة واحدة وبلا مقدمات وفي هذا الوقت بالذات، الذي اوشكت فيه الجهود العربية المبذولة لحل الازمة اللبنانية والمتمثلة بلجنة المساعي الحميدة التي شكلتها جامعة الدول العربية لهذه الغاية على بلوغ اهدافها وتحقيق الغايات التي شكلت من اجلها؟

ولعل الاجابة على هذا السؤال المحدد واضحة ومحددة ايضا وهي ان بعض الاطراف اللبنانية لا ترغب في حل الازمة اللبنانية ووضع حد للعذابات التي يعيشها اللبنانيون منذ اربعة عشر عاما. وعمدت بالتالي الى تفجير الاوضاع لسد الطريق امام لجنة المساعي الحميدة وافشال مساعيها الرامية الى التوصل الى صيغة عملية مقبولة لمعالجة الوضع اللبناني والحيلولة دون تمكين هذه اللجنة من تحقيق الاهداف والغايات التي شكلت من اجلها بقرار عربي جماعي اتخذه مجلس الجامعة العربية.

ومن نافلة القول الاشارة الى ان هذه الاطراف هي التي لا تريد مصلحة لبنان ولا عروبة لبنان لا سيما بعد الانتصارات الكبيرة التي حققتها القضية العربية عموما في الفترة الاخيرة، والمتمثلة بالمكاسب السياسية التي حققتها منظمة التحرير الفلسطينية، وانشاء مجلس التعاون العربي الذي يضم كلا من الاردن والعراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية، واتحاد المغرب العربي الذي يضم كلا من ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا، وبوادر حل الازمة السودانية بتشكيل حكومة موسعة اخذت على عاتقها حل مشكلة المتمردين في الجنوب، وبالتالي تصحيح المعادلة بين الشمال والجنوب، واستعادة مصر لمنطقة طابا، واجواء الوفاق العربي التي تسود العلاقات العربية والتي تمهد لعقد قمة عربية عادية او طارئة، بعد ان تم عقد قمتين ناجحتين اولاهما قمة الوفاق والاتفاق التي عقدت في عمان عام 1987 والتي خصصت لتوحيد الموقف العربي بشان الحرب العراقية الايرانية والعمل لوقف هذه الحرب، وقد تم ذلك بوقف اطلاق النار بين العراق وايران في صيف عام 1988، اما القمة الثانية التي خصصت لدعم الانتفاضة في الاراضي الفلسطينية المحتلة، وعقدت في الجزائر عام 1988، والتي تمخضت عن تأييد عربي جماعي للدولة الفلسطينية التي أعلن المجلس الوطني الفلسطيني قيامها على الارض الفلسطينية.

بعد هاتين القمتين، وقيام مجلس التعاون العربي، واتحاد المغرب العربي، أضحى من الضرورة بمكان عقد قمة عربية عادية أو طارئة لمعالجة الاوضاع العربية الراهنة، ومن بينها المسألة اللبنانية، سيما بعد أن غدت تسوية هذه القضية، مهمة عربية في اعقاب تشكيل لجنة من الاردن والكويت وتونس ودولة الامارات العربية المتحدة والسودان والجزائر والامين العام لجامعة الدول العربية لهذه الغاية.

رفض الحل العربي اذن هو السبب الرئيسي لاندلاع القتال في لبنان، وتصعيد الموقف في الاونة الاخيرة، لان الحل العربي يستجيب للواقع اللبناني ويلبي رغبة جميع اطراف الصراع ولا ينحاز لفئة ضد اخرى، او لطرف دون اخر.

الاقطاع السياسي

ان من اهم ما اتسم لبنان الحديث به، هو التوزيع الطائفي للمناصب السياسية والهامة في الدولة. واذا كان الميثاق الذي أعلن خلال مرحلة الكفاح لاستقلال لبنان من الاستعمار الفرنسي عام 1943 قد حدد المناصب الهامة على اساس التوزيع الطائفي بين المسيحيين والمسلمين، فقد كان ذلك في مرحلة النضال الوطني ضد الاستعمار، ولم يكن اي الفريقين يفكر انئذ في مطلب او مطمع او مكسب.. بل كانت الغاية الماثلة امام الجميع هي جلاء المستعمر ونيل الاستقلال.

وبقي هذا الوضع قائما حتى عام 1975 عندما بدأت الحرب الاهلية في لبنان، فأخذ البعض يفكر في تغيير الميثاق ووضع ميثاق جديد يراعي الاوضاع الديمغرافية في لبنان، ففي الاربعينات كان عدد المسيحيين والمسلمين متساويا الى حد ما، الا ان الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية للمسيحيين كانت افضل من اوضاع الطرف الاخر، وبالتالي حصلوا على امتيازات ومكاسب عديدة، اما الان فقد اختل الوضع الديمغرافي كثيرا، واصبح عدد المسلمين يفوق كثيرا عدد المسيحيين، نتيجة الزيادة السكانية ونسبة النمو السكاني المرتفعة لدى المسلمين من جهة، وهجرة اعداد كبيرة من المسيحيين للخارج من جهة اخرى.. كما ان عدد الشيعة الان يفوق كثيرا عدد السنة، بعد ان كان الوضع مختلفا في الاربعينات، الامر الذي جعل بعض الاطراف وخاصة الاسلامية منها تطالب بتغيير الميثاق، ووضع صيغة عملية مقبولة للنظام السياسي اللبناني الذي كان اشبه بنظام الاقطاع السياسي.

- حل الازمة يكمن في الاصلاح السياسي وعروبة لبنان

[illegible]

والصيغة العملية المقبولة تكمن في اجراء اصلاحات سياسية جوهرية بحيث لا تحصر المناصب العليا والوظائف الهامة بطوائف معينة كما هو الحال عليه الان.. وانما تكون اجهزة الدولة ومؤسساتها مفتوحة للجميع، بما يضمن لجميع الاطراف حرية ارتقاء السلم الاداري وعدم التوقف عند حد معين جراء الترتيب الطائفي للمراكز السياسية والادارية.. اضافة الى تضييق الصلاحيات التي يتمتع بها رئيس الجمهورية وهي صلاحيات واسعة نسبيا، وبالمقابل توسيع الصلاحيات التي يتمتع بها مجلس الوزراء. وقد شهد التنافس بين رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء تصاعدا كبيرا خلال سنوات الحرب الاهلية بحيث بلغ مرحلة القطيعة في السنوات الاخيرة من ولاية امين الجميل.

عروبة لبنان

من ابرز ما تطالب به حركة الاصلاح السياسي في لبنان، بالاضافة الى الغاء الاقطاع السياسي واعتماد نظام عصري تفتح فيه الابواب للجميع، تاتي مسالة عروبة لبنان في الطليعة، فلبنان دولة عربية تاريخا وجغرافية وحضارة ووجودا ومصيرا، ولا مندوحة عن انتمائها العربي. وقد كان لبنان من الدول السبع التي وقعت على ميثاق جامعة الدول العربية منذ تأسيسها عام 1945.

الا أن بعض الزعامات اللبنانية، قد ابتعدت عن التوجه القومي، وعملت على ابعاد لبنان عن امته، وابقائه في منأى عن همومها وقضاياها والامها وامالها، وانتهجت طريق الانكفاء القطري ومحاربة التوجه القومي، وعدم الاعتراف بخصوصية العلاقة السورية اللبنانية والدور الذي يمكن ان تلعبه سوريا في لبنان.. هذا الدور الذي تعترف به الولايات المتحدة وفرنسا، وهما من اكثر الدول ارتباطا بلبنان..

هذا المنحى، ولد ردة فعل قوية لدى بعض الاوساط والاطراف اللبنانية التي ترى في لبنان جزءا لا يتجزأ من الامة العربية، فارتفعت أصواتها تنادي بعروبة لبنان، والتحامه المصيري مع امته العربية، وضرورة مشاركته لها في الامها وامالها.. وخاصة بعد أن رأت أطرافا أخرى تبتعد عن قضاياها القومية، وتتخلى عن قضايا امتها المصيرية، بل وتنحاز الى جانب العدو الصهيوني، الذي يشكل التحدي الرئيسي والتناقض التاريخي للامة العربية في سعيها الدؤوب وحركتها الدائبة نحو التحرر والوحدة.. وهناك جيش لحد في الجنوب اللبناني، وعلى الشريط الحدودي، الذي يتعاون مع اسرائيل، ووقفت سدا منيعا وجدارا استناديا يحميها من الغارات التي تشنها المقاومة الوطنية اللبنانية على قوات الاحتلال الاسرائيلي التي تحتل اجزاء واسعة من ارض لبنان، والتي ما فتئت تتوسع وتقوم بغارات دموية على الاحياء المكنية وعلى المواطنين الابرياء.

اطفاء الحريق

ان المهمة العاجلة والمطلوبة حاليا هي التحرك لبنانيا وعربيا لوقف التصعيد الخطير في القتال الذي ينذر بانفجار الوضع برمته، ومطلوب من اطراف الصراع على الارض اللبنانية، التحلي بضبط النفس والحوار بالعقل والمنطق لا بالمدافع والصواريخ والسيارات المفخخة التي تودي بحياة الابرياء في شرق بيروت وغربها.

واذا كانت لجنة المساعي الحميدة التي شكلتها الجامعة العربية لحل الازمة اللبنانية، قد بذلت جهدا ملموسا في جمع اطراف هذه الازمة في كل من تونس والكويت، حيث اجتمعت مع القيادات السياسية والدينية، وهي بصدد عقد لقاء مع قادة الميليشيات لاستكمال الحوار مع كافة الفرقاء، فان جهد هذه اللجنة ينبغي ان يدعم بتدخل عربي سريع، يردف المساعي التي بذلتها واوشكت على تحقيق هدفها، في تغليب حوار العقل والفكر بين اطراف الصراع على حوار العنف والتعصب الاعمى الذي لم يجلب للبنان غير الدمار والويلات والمعاناة والمأساة المتصلة الحلقات التي لا نهاية لها.

ان افساح المجال للعابثين بالسلاح، وهواة القتل وسفك الدماء بممارسة هواياتهم، من شانه تقويض الاجماع العربي على حل الازمة اللبنانية، وجمع الاطراف المعنية ومساعدتهم على التوصل الى الصيغة العملية المقبولة للاصلاح السياسي، الذي يهيىء المناخ الملائم لاجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية، وتوحيد الحكومة اللبنانية ووقف الانشقاق بين صفوف اللبنانيين، والحيلولة دون تكريس التقسيم الذي بدأت ملامحه تتضح وتتعمق وتظهر جلية بكل وضوح.

كما ان اطلاق العنان للعبث وترويع المواطنين الابرياء سيؤدي الى المزيد من العنف وردة الفعل، والى المزيد من سفك الدماء، والضحايا بلا طائل.. ان العمل العربي الجماعي والسريع هو وحده الذي من شأنه اطفاء الحريق الذي يكاد يلتهم لبنان بمن فيه.

فارس شرعان

خلي سري في خبير

.. نتحالى بالانتفاضة..!!

مثلما أن القلم سجل على الجيل الذي سبقنا، جيل الاباء والأجداد، أن نصف فلسطين قد ضاعت في عهدهم، فإن القلم، الذي يستحيل شطب ما يسجله من حقائق، قد سجل أن النصف الاخر من فلسطين قد ضاع في عهد هذا الجيل العربي الذي يحتل العالم القديم ويتبوأ أرض الديانات والخير.

وها هو ذا القلم يسجل أن جيلنا يمنى بخيبتين، خيبة أنه فشل في الحفاظ على الضفة الغربية وقطاع غزة، وخيبة أنه قد لاحت فرصة نادرة من فرص التاريخ لاسترداده‍ما، لو أننا دعمنا الانتفاضة المجيدة، الدعم الذي يمكنها من ان تنجز مهامها في وقت اسرع بما بعده هذا من عذاب اقل.

القادمون من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، حدثونا عن المعجزة، عن الصمود الخارق، عن التصدي الخلاق، عن التماسك الاسطوري، عن روح الصدام والصراع والفداء العارمة، عن نمط الانتفاضة الذي صار نمط حياة.

لكن ما وراء كل هذا، هو أن الذي يجري في الاراضي العربية المحتلة، ذو ثمن باهظ، يدفعه نفر من أبناء هذه الامة، وهم مستفردون ينتظرون المدد والغوث ولا يزالون، لما يفقدوا الأمل بعد.

نتحدث عن الصمود، لكننا ينبغي أن ندرك أن دما طيبا يراق من أجل أن نتغنى بهذه الكلمة. نتحدث عن شعبنا المقاوم في الضفة الغربية وقطاع غزة، لكننا ينبغي أن ندرك أن البطش الصهيوني يتفاقم ويتعاظم وأن الة الحرب الاسرائيلية تهرس لحمنا العربي، فيما نحن قاعدون قاعدون مثلما فعل بنو اسرائيل بموسى عليه السلام.

كيف قبلنا وما نزال أن يتحول فرض العين إلى فرض كفاية؟، وأن يخوض أبناؤنا وأهلنا حربنا بالنيابة عنا؟

يرشقهم الصهاينة بالرصاص وبالموت، ونرشقهم بالشعر وبالخطب الحماسية. وعندما ينقرض ضميرنا، نمد أيدينا الرغدة إلى جيوبنا ونطلع منها قبضة من الدنانير كفارة عن تقاعسنا وعن قعودنا وعن تفرجنا.

ماذا نقول لهم، هؤلاء الذين يدفعون عن أمتهم، الذل والعار وأحلام التوسع التوراتي الصهيوني؟. ماذا نقدم لهم من مبررات غدا، عندما ينفتح المغلق جراء قرعهم الثابت وإصرارهم على هدفهم؟

إن الانتفاضة المجيدة التي لا نوفر لها حتى الدعم المادي، بريئة منا. وإن دمها علينا، ومهما نبجحنا فإن علينا أن نفطن إلى أننا لم نقدم لها ما يمليه علينا الوطن.

كم دينارا جمعنا لهذه الانتفاضة التي نحبها، كلنا لا نفعل أكثر من التحسر على رفودها وهم ينزفون من الخنجر اليهودي النافذ؟

كم مليونا قدمت هذه الملايين العربية على طول الوطن العربي وعرضه؟.. كم؟.. كم؟!!!

ليس المطلوب أن نتقاسم الرغيف معهم. هذا مطلب حق، لكنه غير قابل للتحقيق من اناس لا يقدمون حتى 1% لما يتفق الجميع على أنه أنبل ظاهرة كفاحية عربية في العصر الحديث.

أنبل ظاهرة كفاحية؟!!؟ كيف نملك أن نسمي الأشياء بأسمائها، ثم لا نعمل من أجل أن تدوم هذه الأسماء النبيلة؟ كيف تطاوعنا أنفسنا على أن نمارس كل هذا «الجبن» باسم الانتفاضة، ونحن لا نفعل أكثر من وضع «الحطة» أو وضع الخارطة على رؤوسنا وعلى صدورنا وعلى جدران منازلنا!! إنها أنبل ظاهرة كفاحية عربية.. فمن نحن؟!!!

محمد داودية

البنك الأهلي الأردني

شركة مساهمة عامة محدودة

البنك الأهلي الأردني

شركة مساهمة عامة محدودة

عقدت الهيئة العامة لمساهمي شركة البنك الأهلي الاردني «شركة مساهمة عامة محدودة» اجتماعها السنوي العادي بحضور عطوفة مراقب الشركات وممثلي فاحصي حسابات الشركة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٠ في قاعة مبنى الادارة العامة بجبل عمان وقد استمعت لتقرير مجلس الادارة وتقرير فاحصي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١.

وبعد مناقشتها وحساب الارباح والخسائر ووفق عليها بالاجماع كما ووفق بالاجماع ايضا على توصية مجلس الادارة بتوزيع الارباح على المساهمين بنسبة ١٥٪.

الميزانية العمومية كما هي في ٣١ كانون الاول ١٩٨٨

الموجودات	الفروع في الأردن والخارج ٨٧/١٢/٣١ دينار	الفروع في الأردن والخارج ٨٨/١٢/٣١ دينار	الفروع في الأردن ٨٧/١٢/٣١ دينار	الفروع في الأردن ٨٨/١٢/٣١ دينار
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٣٩,٦٨٦,٨٣٦	٤٦,٤٧٣,٦٨٤	٢٩,٥٩٣,١١٤	٣٢,٥٦٦,٠١٣
محفظة الأوراق المالية				
أ ــ استثمارات في الأذونات والسندات	٢١,١٠١,٣٩٨	١٥,٧١٦,٥٤٢	٢٠,٩١١,١٢٠	١٤,٧٣٣,٠٢٠
ب ــ استثمارات في الأسهم	٢,٥٦٩,٠٢٣	٢,٦٣٥,٠٨٥	٢,٥٦٨,٦٣٧	٢,٦٣٤,٧٩٩
كمبيالات وأسناد مخصومة	٣٦,٦٦٩,٦٧٥	٣٨,٩٤٩,٨٩١	٣٥,٢٧٤,٠٥١	٣٦,٩٣٧,٨٩٤
حسابات جارية مدينة	٤٦,١٥٧,٤٥٥	٥٤,٨٣٧,١٢٢	٤٢,٦١٨,٩٥٧	٤٤,٢٨٩,٨١٠
سلف وقروض مستغلة	٦,٠٧١,٥٦٨	٥,٥٠٥,٤٨٦	٥,٧٧٦,٣٦٧	٥,٤١٦,٨٠٠
موجودات ثابتة «بعد الاستهلاك»	٣,٥٩٨,٤٢٨	٣,٨٧٢,٦٥٢	٣,٥٧١,٣٨٦	٣,٨٣١,٨٥٥
موجودات أخرى	٦,٣٥١,٩١٨	٦,٨٠٦,١١٦	٤,٣٢٩,١٥٣	٤,٥٧٤,٣٧٣
مجموع الموجودات	١٦٢,٢٠٦,٣٠١	١٧٤,٧٩٦,٥٧٨	١٤٤,٦٤٣,٧٨٥	١٤٤,٩٨٤,٥٦٤
الحسابات النظامية				
تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	٧,٠١٩,٤١٤	٩,٠٤١,٣٩٣	٦,٢٨٩,٧٨٢	٨,١٤١,٨٧٨
تعهدات العملاء مقابل كفالات	١٧,٧٧٥,٠٩٠	١٥,٧٤٣,٩٤٤	١٥,٤١٦,٢٨٩	١٥,٧١٢,٣٣٢
تعهدات العملاء مقابل التزامات أخرى	٤,٧٠٣,٣٤٧	٢,٤٨٠,٤٨٣	٤,٣١٧,٠٩٨	٢,٢٢٠,٧٥٧
مجموع الحسابات النظامية	٢٩,٤٩٧,٨٥١	٢٧,٢٦٥,٧٢٠	٢٦,٠٢٣,١٦٩	٢٦,٠٧٤,٩٦٧

المطلوبات	الفروع في الأردن والخارج ٨٧/١٢/٣١ دينار	الفروع في الأردن والخارج ٨٨/١٢/٣١ دينار	الفروع في الأردن ٨٧/١٢/٣١ دينار	الفروع في الأردن ٨٨/١٢/٣١ دينار
حسابات جارية وودائع تحت الطلب				
أ ــ بالعملة المحلية	٢٨,١٦٠,٨٨٨	٣٠,٩٤٦,٥٧٥	٢٨,٠٩٤,١٤٤	٣٠,٨٠٠,٦٥٦
ب ــ بالعملة الأجنبية	٤,٩٣٨,٣١٤	٧,٠٧٧,٢٩٧	٢,٠٦٦,٠٤٦	٣,٢٤٨,٥٦٥
ودائع التوفير ولأجل وخاضعة لاشعار				
أ ــ بالعملة المحلية	٧٥,٤١٩,٥٠٣	٧١,٧٨٢,٧٩٨	٧٤,٩٩٥,٢٤٨	٧٠,٧٨٠,١١٠
ب ــ بالعملة الأجنبية	١٣,٠٥٦,٥٨٦	٢٢,٧١١,٤٥٠	١,٨٠٨,٧٨٥	٣,١٤٧,٢٩٥
ودائع البنوك				
أ ــ داخل البلاد	٣,٨٥٩,٠٢٦	٣,٣٧١,٥٦٩	٣,٨٥٠,٥٩٤	٣,٣٦٥,٤٠٩
ب ــ خارج البلاد	٢٧٩,٥٥١	٣٤٤,٢٤٤	١٨٣,٥٧٠	١٥٤,٢٣٠
تأمينات نقدية مختلفة	٥,٦٩٤,٧٦٩	٤,٩٠١,٢٠٧	٤,٧٨٢,٤٨٠	٤,٦٦٠,٨٩١
مخصصات مختلفة	٣,٣٤٤,٥٤٨	٣,٨٢٦,٩٩٠	٢,٨٨٧,٥٥٥	٣,٣٤٦,٩٣٦
مطلوبات أخرى	٥,٣٥٣,٥٨٥	٦,٤٧٩,٧٩٧	٥,٠٢٥,٤٨٤	٥,٢٧٧,٣٨٣
راس المال المدفوع	٩,١٢٧,٢٣٥	٩,١٢٧,٢٣٥	٧,١٠٢,١٩٠	٧,١٠٢,١٩٠
احتياطي قانوني	١١,١٩٣,١٩٠	١١,١٩٣,١٩٠	١١,١١٠,٨٠٩	١١,١١٠,٨٠٩
احتياطي اختياري	٧٩٤,٢٢٦	١,٠٤٤,٢٢٦	٧٥٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠
احتياطيات أخرى	٤٣٥,٨٨٠	٤٤٠,٠٠٠	٤٣٥,٨٨٠	٤٤٠,٠٠٠
أرباح مدورة	٥٥٠,٠٠٠	٥٥٠,٠٠٠	٥٥٠,٠٠٠	٥٥٠,٠٠٠
مجموع المطلوبات	١٦٢,٢٠٦,٣٠١	١٧٤,٧٩٦,٥٧٨	١٤٤,٦٤٣,٧٨٥	١٤٤,٩٨٤,٥٦٤
الحسابات النظامية				
تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية	٧,٠١٩,٤١٤	٩,٠٤١,٢٩٣	٦,٢٨٩,٧٨٢	٨,١٤١,٨٧٨
تعهدات البنك مقابل كفالات	١٧,٧٧٥,٠٩٠	١٥,٧٤٣,٩٤٤	١٥,٤١٦,٢٨٩	١٥,٧١٢,٣٣٢
تعهدات البنك مقابل التزامات أخرى	٤,٧٠٣,٣٤٧	٢,٤٨٠,٤٨٣	٤,٣١٧,٠٩٨	٢,٢٢٠,٧٥٧
مجموع الحسابات النظامية	٢٩,٤٩٧,٨٥١	٢٧,٢٦٥,٧٢٠	٢٦,٠٢٣,١٦٩	٢٦,٠٧٤,٩٦٧

نائب رئيس مجلس الادارة
يوسف المعشر

رئيس مجلس الادارة
عبد القادر طاش

حساب الارباح والخسائر والتوزيع للسنتين الماليتين المنتهيتين في ٣١ كانون الاول ١٩٨٨ و١٩٨٧

البيان	فروع البنك في الأردن والخارج ٨٧/١٢/٣١ دينار	فروع البنك في الأردن والخارج ٨٨/١٢/٣١ دينار	فروع الأردن ٨٧/١٢/٣١ دينار	فروع الأردن ٨٨/١٢/٣١ دينار
الايرادات				
الفوائد الدائنة	١٠,٧٥٥,٠٥٢	١١,٩٠٠,٦٣٩	٩,٧٠٨,٤٩٠	٩,٧٤٦,٠٤٢
العمولات الدائنة	١,٩٣٥,٧٩٤	٢,٣٨٥,٠٤١	١,٧٧٩,٠٩٠	٢,٠٩٣,٠٩٠
فرق العملة	٣٦٧,٤٠٤	٤٨٥,١٣٦	٢٩٧,٠٨٢	٤٤٢,٨٣٦
ايرادات أخرى	٢٣٢,٦٩٨	٢٠٩,٠٣٣	٢٣٩,٤١٥	٢٢٤,٣٣٨
مجموع الايرادات	١٣,٢٩٠,٩٤٨	١٤,٩٧٩,٨٤٩	١٢,٠٢٤,٠٧٧	١٢,٥٠٦,٣٠٦
المصروفات				
الفوائد المدينة	٦,٣٩٩,٦١٩	٧,٥٣٠,٨١٧	٥,٦٥٣,٩٨٦	٥,٩١٧,٠٤٣
المصاريف الاداريه والعموميه	٤,١١١,١٧٦	٤,٤٣٣,٨١٨	٣,٩٢٤,٦٨١	٣,٩٨٤,٣٢٣
الاستهلاكات ومصاريف أخرى	٧٨٧,٦١٧	٧٩٧,٦٣٨	٥٧٧,٧٥٠	٦٤١,٥٩٨
مجموع المصروفات	١١,٢٩٨,٤١٢	١٢,٧٦١,٢٧٣	١٠,١٥٦,٤١٧	١٠,٥٤٣,٨٦٤
صافي أرباح السنه	١,٩٩٢,٥٣٦	٢,٢١٨,٥٧٦	١,٨٦٧,٦٦٠	١,٩٦٣,٤٤٢
أرباح مدوره غير موزعه من السنوات السابقة	٥٤١,٠٠٠	٥٥٠,٠٠٠	٥٤١,٠٠٠	٥٥٠,٠٠٠
الأرباح المعدة للتوزيع ومقترح توزيعها	٢,٥٣٣,٥٣٦	٢,٧٦٨,٥٧٦	٢,٤٠٨,٦٦٠	٢,٥١٣,٤٤٢

حساب التوزيع

البيان	٨٧/١٢/٣١	٨٨/١٢/٣١
احتياطي اختياري	١٠٠,٠٠٠	٢٥٠,٠٠٠
احتياطي خاص اضافي	—	٤,١٢٠
مخصص الضرائب	٤٧٩,٥٢٤	٥١٥,٩٤٤
استدراك ضرائب ورسوم سنوات سابقه	—	٤٣,٢٩٢
مكافأة أعضاء مجلس الادارة	١٦,٢٥٠	١٦,٥٠٠
رسوم الجامعات	١٨,٦٧٧	١٩,٦٣٥
أرباح مدورة	٥٥٠,٠٠٠	٥٥٠,٠٠٠
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين بواقع ١٥٪ أي بمعدل ١٥٠ فلسا للسهم الواحد	١,٣٦٩,٠٨٥	١,٣٦٩,٠٨٥
المجموع	٢,٥٣٣,٥٣٦	٢,٧٦٨,٥٧٦

فروع البنك الاهلي الاردني

الادارة العامة
الدوار الثالث، جبل عمان، ص.ب ١٥٧٨، هاتف: ٦٤٢٣٩١/٢، ٦٥٧٦٠١، ٦٥٧٦٠٩، ٦٥٧٦١٩، ٦٢٨٨٠١
تلكس: 21820 ALAHLI JO، برقيا: أهليبنك، عمان ـ الأردن FAX 628809

المركز الرئيسي
شارع الرضا ـ عمان
ص.ب (٧٩١)، تلفون: ٦٢٥١٢٦/٤، ٦٢٨١٢٠، ٦٢٤٢١٨، ٦٢٥١٢٠
TLX: 21906,21206 AHLI BK JO
FAX. 634126

الوحدات
مقابل سوق الخضار المركزي ـ عمان
ص.ب (٦٠٥١)، تلفون: ٧٧٧٨١١، ٧٧٣٦٦٢

المحطة
شارع المحطة ـ عمان
ص.ب (٦٦٤٣)، تلفون: ٦٥١٣٦٧/٢

جبل عمان
الدوار الثالث ـ عمان
ص.ب (٣٥٠١١)، تلفون: ٦٤٢٢٥٧، ٦٣٨٨١٩

شارع الملك طلال
شارع الملك طلال ـ عمان
ص.ب (١٥٠٥٥١)، تلفون: ٦٣٧٨٥٨، ٦٣٧٨٩٠

جبل التاج
الشارع الرئيسي ـ جبل التاج ـ عمان
ص.ب (١٢١٢٩)، تلفون: ٧٧٧٧٠٥، ٧٧٧٢٢٠

شارع خالد بن الوليد
شارع خالد بن الوليد ـ جبل الحسين ـ عمان
ص.ب (٩٢١٠٨٥)، تلفون: ٦٦٧٢١٦، ٦٦٧٢١٨

القويسمة
طريق مادبا ـ قرب الجمرك ـ عمان
ص.ب (٢٨١٠٨)، تلفون: ٧٧٨٩٥١، ٧٨٠٦٥٠، ٧٨١٩٩٥
FAX: 746996

ماركا
مقابل المستشفى العسكري ـ عمان
ص.ب (١٥٣٩٧)، تلفون: ٨٩٤٨٢٥، ٨٩٤٨٢٧

شارع عمر بن الخطاب
شارع عمر بن الخطاب ـ عمان
ص.ب (٨١١٨٢٥) تلفون: ٦٥٢٥٧٦، ٦٥٢٥٧٧

شارع الأمير محمد
شارع الأمير محمد ـ عمان
ص.ب (١٨٢٣٥٢)، تلفون: ٦٤٥٧٠١/٢

الصويفية
المركز التجاري ـ الصويفية ـ عمان
ص.ب (٩٤١٠٧٨)، تلفون: ٨١٧٠٨٣، ٨٢٣٠٣٦

الزرقاء
شارع الملك حسين ـ الزرقاء
ص.ب (١١١)، تلفون: ٠٩/٩٨٣٣٦٣/٢، ٠٩/٩٨٣١٥٠ TLX 41453
FAX. 09/996555

الغويرية
شارع الملك غازي ـ الغويرية ـ الزرقاء
ص.ب (٦١٩٩)، تلفون: ٠٩/٩٨٥٢٢٢/٢

اربد
شارع الجيش ـ اربد
ص.ب (٦١)، تلفون: ٠٢/٢٤٢٢٠١/٢، ٠٢/٢٧٦١٤٤، ٠٢/٢٤٢٦٨٦
FAX 02/276146

العقبة
السوق التجاري ـ العقبة
ص.ب (٤٩)، تلفون: ٠٣/٣١٢٥٢٥، ٠٣/٣١٥٢٢٠ TLX 62315
FAX. 03/313520

السلط
شارع البلدية ـ السلط
ص.ب (٥٠)، تلفون: ٠٥/٥٥٥٧٧١/٢، ٠٥/٥٥٥٧٧٤

صويلح
الشارع الرئيسي ـ صويلح
ص.ب (١٥)، تلفون: ٨٤٣١٤٣/٢، ٨٤٣٣٥٧

وادي السير
الشارع الرئيسي ـ وادي السير
ص.ب (٣٦)، تلفون: ٨١٤٢٥١، ٨١٤٤٦٣

بيادر وادي السير
الشارع الرئيسي ـ بيادر وادي السير
ص.ب (٢٧٨)، تلفون: ٨١٣٧٣٦/٢

سحاب
الشارع الرئيسي ـ سحاب
ص.ب (٢)، تلفون: ٧٢١٠٩٢، ٧٢١٧٦٩، ٧٢١٦٠٩

مدينة عمان الصناعية
المدينة الصناعية ـ سحاب
ص.ب (١١) تلفون: ٧٢٢١٢٤

الطفيلة
الشارع الرئيسي ـ الطفيلة
ص.ب (١٣)، تلفون: ٠٣/٢٤١١١٢، ٠٣/٢٤١١٢٨

مادبا
حي البلدية ـ مادبا
ص.ب (٥٩٥)، تلفون: ٠٨/٥٤٤٢٥١، ٠٨/٥٤٤٦٤٦

دير علا
الشارع الرئيسي ـ دير علا
ص.ب (٩٩)، تلفون: ٠٥/٥٧٣٠٥٧، ٠٥/٥٧٣١٦١

الرمثا
وسط البلد ـ الرمثا
ص.ب (١٩٨)، تلفون: ٠٢/٢٨٣٨١٧، ٠٢/٢٨٣٥٨١

معان
شارع فلسطين ـ معان
ص.ب (١١٤)، تلفون: ٠٣/٣٢٢٤٧/٢

المفرق
خلف البلدية ـ المفرق
ص.ب (٥١)، تلفون: ٠٤/٤٣١٥٥/٢

الكرك
شارع المستشفى الايطالي ـ الكرك
ص.ب (١٧٧)، تلفون: ٠٣/٣٥١٢٤٨/٢، ٠٣/٣٥١٦٧٦

خريبة السوق
شارع مادبا ـ خريبة السوق
ص.ب (١٦٥)، تلفون: ٧٣٦٥٢٢، ٧٢٧١٢١

نابلس ●●
القدس ●●
الخليل ●●

الفروع الخارجية
لبنان وقبرص

شارع عمر الداعوق / بيروت ●●

الحمراء / بيروت
ص.ب (٥١٨٦)، تلفون: ٣٤٤٩١٠، ٣٤٣٩٩٢، ٣٥٠١٢١، ٨٠٥١٢١ [illegible]
٨٦٢٥٨٥، ٨٦٢٨٧٠، ٨٨٢٨٦١
TLX NATION LE 20512,21416,42421

جديدة (سن الفيل) بيروت
ص.ب (٥١٨٦)، تلفون: ٨٨١٦٨١، ٨٨١٧١٩، ٨٨٢٨٩٠، [illegible]
TLX NATION LE 42270

طرابلس
التل
ص.ب (٩)، تلفون: ٣/٥ [illegible] TLX NATION 41016

صيدا
الشارع الرئيسي
ص.ب (١١٦)، تلفون: ٧٢١١٢٧، ٧٢٠١٥٨ TLX NATION LE 47601

ليماسول / قبرص
Ampelos Castle Bldg, Archbishop [illegible]
ص.ب (٣٥٨٧)، تلفون: ٥٦١٦٩، ٥٦٦٧٢، ٧١١١٨، [illegible]
TLX AHLIBK CY [illegible] FAX [illegible]

●● فروع مغلقة مؤقتا

تقرير فاحصي الحسابات

السادة مساهمي البنك الاهلي الاردني
عمان ـ الاردن

لقد فحصنا الميزانية العامة للبنك الاهلي الاردني (شركة مساهمة عامة محدودة اردنية) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٨ وبياني الارباح والخسائر ومصادر الاموال واستخداماتها للسنة المنتهية بذلك التاريخ، وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الاختبار اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة، وكنا فحصنا سابقا البيانات الحسابية للعام ١٩٨٧ التي تظهر ارقامها في البيانات المرفقة لاغراض المقارنة، وقدمنا تقريرنا حولها.

في راينا ان البيانات الحسابية المرفقة تظهر بصورة عادلة الوضع المالي للبنك الاهلي الاردني كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٨ ونتيجة اعماله ومصادر امواله واستخداماتها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للقانون وللاصول المحاسبية المتعارف عليها المطبقة على اسس مماثلة لما اتبع سابقا، كما نقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات الحسابية التي تتفق مع سجلات البنك وعلى توصية مجلس الادارة بتوزيع حصة ارباح بمعدل ١٥٠ فلسا للسهم الواحد.

عمان ـ الاردن ٩ شباط ١٩٨٩

سابا وشركاهم

(الحياء الاقتصادي) يزيد من تراكم الخسارات

. الكثير من المحلات التجارية على حافة الانهيار.

كتب محرر الشؤون الاقتصادية:

لو كان السلوك التجاري المحلي متطبعا على الواقعية وعلى النظرة الشمولية العلمية في تقييم الامور لكان ممكنا ان يكون الركود الجاثم اخف مما هو عليه الان !!

فالسوق التي تقوم على أسس اقتصادية وتجارية واستثمارية صحيحة، تستطيع تكييف نفسها مع كل ظرف مرحلي طارىء وبالشكل المناسب والوقت المناسب.

فهي في حالة الكساد والركود تجدها وقد انكمشت على نفسها الى الحجم الضروري في المعارض والمحلات التجارية، وخفضت هوامش الارباح الى المستويات الاكثر انسجاما، ورفعت مستوى الخدمة والتسهيلات الى درجات اعلى في المنافسة على اجتذاب الزبون، لذلك تتمكن غالبا من ضمان منسوب قليل نسبيا من المداخيل.

اذ انها تجعل الخسارة الحتمية اقل ما يمكن، واذا عادت الاوضاع الى سابق ازدهارها التجاري والحركة الى رواجها، بعد زوال الطارىء، فتحت رحابها الى اولئك الذين خرجوا منها في الوقت المناسب جدا، فانخرطوا في وظائف عامة او حرف بسيطة، كونهم اضعف واقل قدرة على المسايرة، لتعود ودائعهم التي هي في الأصل عائدة التصفية الاولى مع بعض المدخرات القديمة.. وقد يكونون اكثر حماسا من زملائهم على المنافسة في مستوى الخدمة وبأشكالها التي ابتكرت عند غيابهم.

المذهل والمقلوب

لكن المذهل في السوق المحلية هو ليس فقط انها لم تعتمد على واحدة من ركائز التكيف الثلاثة، بل تمارس الثلاثة على نحو مقلوب.

فبدلا من ان تنكمش امام مؤشرات الركود، شهدت سباقا عنيدا على انشاء المجمعات والمحلات التجاريه الجديدة، لدرجة اضحت معها هذه المحلات الكثيرة تتنافس على عدد قليل من المستهلكين.

خدع وابتزاز

وبدلا من تقليل هوامش الارباح انسجاما مع الظروف الاتية، رفعت الايجارات الى مستويات عالية كي ترتفع تبعا لها اسعار السلع والخدمات وبدلا من تحسين مستوى الخدمة اصبح التمادي في اختراع الخدع واساليب الابتزاز اتجاها عاما في السوق المحلية، فكانت النتيجة بالتالي غياب الثقة التي يفترض ان يحرص عليها التاجر عند الزبون، لدرجة احجام الاخير عن موسم التنزيلات. فلم يعد هذا الموسم ساحرا كما كان.

بلا مواسم

وعندما اصبحت التنزيلات بلا مواسم (اي هي القاعدة) وكانت العلاقة بين الزبون والتاجر قد بلغت اسوا مراحلها، انحصر الاخير في الزاوية الحرجة كي يبقى فيها على مضض.

. المطلوب: وقفة صدق مع الذات والواقع.

فهو وبسبب من ادبيات تقليدية يفضل الاستمرار في الخسارة على اعلان التصفية. لذلك نجد اليوم معظم الشركات والمعارض والمحلات هي من الناحية العملية ليست اكثر من اسماء تجارية مشهورة اقتصرت مبررات وجودها واستمرارها على المردود المعنوي. فكان ان ادى هذا «الناموس» او هذا (الحياء الاجتماعي) المغلوط الى استمرار المنافسه العريضه على حركه الضعفه، ومنذ فترة، وبعد ذلك، تأكدت حقيقة مرة، وهي ان ظاهرة الركود الثقيل لم تكن سحابة صيف كما يقال، وليس في افق اليوم من بارقة امل على زوالها!

فهل يبقى «الناموس» يغلف الحقيقه ويبقى التاجر في زاويته الحرجة اختياريا؟

لكن الى متى؟.. الى اخر دينار واسوا فرصة؟!!

. المصروفات الحكومية وضرورة تقليصها

. بند في برنامج احد المرشحين للنيابة في الاتحاد السوفياتي

يمكن القول دون مبالغة ان دميتري فولكوغونوف هو اليوم واحد من اكثر المؤلفين السوفيات جماهيرية بين القراء، فقد جلبت له شهرة واسعة قصته «الظفر والمأساة» التي تناول فيها سيرة حياة ستالين السياسية.

لقد كان دميتري فولكوغونوف الضابط في سلاح الدبابات مولعا ولعا غريبا بالمؤلفات الفلسفية، كما يؤكد رفاقه في الخدمة العسكرية، وبعد عدة سنوات اصبح الضابط الشاب مدرسا للفلسفة في الاكاديمية العسكرية، وسجلت في دفتر خدمة فولكوغونوف الذي نراس معهد التاريخ العسكري رتبة عسكرية هي فريق اول ودرجة علمية «دكتور» في الفلسفة.

وهذا الجنرال الذي اصبح مؤلفا لكتاب تخاطفته ايدي القراء، كثيرا ما يقوم اليوم بالاجابة عن الاسئلة ليس في قاعات المطالعة، وانما في اجتماعات الناخبين، فدميتري فولكوغونوف رشح للنيابة في البرلمان السوفياتي.

وبرنامجه الانتخابي مصوغ بدقة مهنية:

في المجال السياسي جعل الاستفتاء قاعدة عامة والاعلان بصورة منتظمة عن نتائج استفتاء الرأي العام في المسائل المتعلقة بشعبية رجال الدولة، وموقف الشعب ازاء القرارات الحكومية وتطوير نظام الانتخابات: يجب أن تجري كل الانتخابات في ظل اكثر من مرشح للمقعد الواحد.

ويؤكد الفريق أول قائلا:

اننا اليوم بحاجة ماسة الى معافاة الاقتصاد، والمهمة الملحة الأولى هي مكافحة التضخم المالي، فعلى الحكومة ان تصوغ وتعلن برنامجا يجب ان تكون بنوده الاساسية هي النقاط التالية:

التقليص، وتعلن النفقات في ميزانية الدولة بشتى الوسائل بما فيها ضغط الجهاز الاداري 2-3 مرات، واعادة توجيه الاقتصاد بصورة جدية نحو الصناعة الخفيفة وعدم السماح بالمصادقة على المشاريع الضخمة بدون طرحها على عموم الشعب للمناقشة، وحظر زيادة الاسعار، وان اي اخفاقات في الاقتصاد يمكن ان تنسف كل مسيرة البيريسترويكا، وتطوير الحركة التعاونية وعدم السماح بظهور نزعات مضاربة فيها.

عمان - نوفوستي

الرقابة ونزع السلاح

أصر الاتحاد السوفييتي في لقاء فيينا الذي عقده وزراء خارجية 33 دولة، والخاص بقضية نزع السلاح، على فرض رقابة حازمة وصارمة، تشمل عمليات التفتيش (التي لا يمكن رفضها) والرصد الجوي وتفتيش الطرق التي تسلكها القوات والمعدات الحربية.

وتشمل اساليب الرقابة مجموعة واسعة من الوسائل، الوسائل الفنية الوطنية والمشتركة او الثنائية والدولية. وان دور وسائل الرقابة والرصد الدولية سيزداد تبعا لزيادة عدد الدول التي تشارك في الاتفاقية بالاستطلاع الفوتوغرافي والراديوتكنيكي ومحطات الرادار ومحطات تسجيل الزلازل واجهزة الضبط الاوتوماتيكية الخ. فلا حاجة للدول الاقل تطورا الى امتلاك مثل هذه الاجهزة، وعلاوة على ذلك اذا كانت بعض الدول تمتلك اجهزة تصوير مثبتة في الاقمار الصناعية تتمكن من التقاط الصور لاجسام يعادل طولها عدة امتار، فهناك بلدان اخرى تمتلك اقمارا صناعية للاستطلاع الفوتوغرافي قادرة على التقاط صور واضحة لاهداف تقدر مساحاتها ببضع سنتيمترات مربعة، ويعني ذلك ان بعض الدول تتمكن من مشاهدة المطارات ووحدات اطلاق الصواريخ والطائرات والدبابات المنفردة، في حين يتمكن البعض الاخر من مشاهدة اجزاء شتى الهياكل. وهناك عدد محدود من البلدان قادر على تصوير المواقع ليلا، وفي حالة تلبد السماء بالغيوم.

كما ينتسب الى وسائل الرقابة الوطنية الاستطلاع الراديوتكنيكي ومحطات تسجيل الزلازل، لكن فعالية الرقابة تكون اكبر بكثير عند الجمع بين عدة اساليب.

ومما لا شك فيه ان هيئة الامم المتحدة تمتلك اكبر الطاقات في مجال الرقابة الدولية، اذ يمكن ان ينشأ في اطارها مركز دائم يراقب تنفيذ اتفاقيات الحد من الاسلحة، وان الاتحاد السوفييتي يدعو بحق الى رفع مستوى فعالية نشاطات هيئة الامم المتحدة والى رفع مستوى دورها في تسوية القضايا الدولية المتنازع عليها، ويمكن ايضا انشاء جهاز تشرف عليه هيئة الامم المتحدة بمقدوره الحيلولة دون نشوب نزاعات حربية في اي منطقة من مناطق العالم.

عمان - نوفوستي

شيحان الاجتماعي
السبت 1 / 7 (الخميس) نيسان 1989

الاسعار تفوز بالتصفية للمسافات الطويلة

سجلت الاسعار رقما قياسيا جديدا في سباقها مع الرواتب، فقد دارت عشر دورات حول ميدان السباق في حين بقيت الرواتب تنتظر طلقة البداية.. احد المشاهدين شهد ان الاسعار اخذت المنشطات المعاشرة، وشهد اخر ان طلقة البداية لم تطلق «بامره»، «ما حدث ان احد «السمان» خرج من الصفوف الامامية واسر في اذن الاسعار وهمس في اذنها لتنطلق بعد ذلك.. مشجعو الرواتب صرخوا: غش.. غش.. لكن أحدا لم يسمع، وعاد الرجل السمين الى مقعده وكان شيئا لم يكن.

لـو عرف السبب..!! مع أن القضية بصل ببصل

عدة شركات اتصلت بنا لاجراء اللازم ومعرفة اسباب منع البصل الذي استوردته هذه الشركات من دخول البلاد، وقد أبلغنا من عدة مصادر أن عدة شاحنات محملة بالبصل لا زالت ترابط على الحدود بانتظار السماح لها بالدخول وتسويق البضاعة. وعلمنا أيضا ان الحكومة كانت منذ فترة وجيزة قد سمحت للتجار باستيراد البصل.. اذن لماذا منعت هذه الشاحنات من الدخول مع اننا بحاجة الى بصل؟

هذا السؤال توجهنا به اولا الى معالي وزير التموين الذي تفضل مشكورا بتحويله الى وزارة الزراعة لأن الموضوع يعني وزارة الزراعة لا وزارة التموين، وهكذا حصل، فقد هاتفنا وزارة الزراعة واجرينا اتصالا مع عطوفة وكيل الوزارة الذي تفضل بالاجابة بما هو ات:

اولا: خلال الشهر القادم ستنزل منتوجاتنا من البصل ولذلك قمنا بحماية المزارع الاردني، الذي تعرض لنكسات سابقة اصابت الحمضيات والفواكه.

ثانيا: هؤلاء المستوردون لم يحصلوا على تراخيص مسبقة بالاستيراد، اي انهم خالفوا القانون.

ثالثا: قرار الحكومة بالسماح للتجار باستيراد البصل لم يصدر رسميا بعد.. لقد تعجل الاخوان..!!

هذا هو الجواب نقدمه لاصحاب البصل المحتجز على الحدود وعلى امل الافراج عنه..

رفة رمش

سليمان عويس

للعدل مشرع بابه
واهب قلبه لاحبابه
ناصر كل الطفرانين
واعطاهم حتى ثيابه

★ ★ ★

غنى «راحوب» و «شبحان»
غناها باجمل الحان
صير «للدبابس» جنحان
حبّ الاردن وترابه

★ ★ ★

كان بحذر اهل الثور
بالشعر الناس فوز فور
«إن انفذ وعده بلنور»
مين ال يسلم من نابه

الجدع يحكي

من هو صاحب أكبر مزرعة برتقال ليجعل من البرتقالة سلعة نادرة ثمنها يضاهي وزنها.. من هو أريد أن أعرف؟

بيض ديوك

قالت الجاجة العريانة لجارتها بالثلاجة:
- «اسمعت انه الديوك بعدنا صايرة تبيض!!!»

مواقف

يعتقد البعض أصحاب «المواقف الثابتة» أنهم يملكون كل من يقف على مواقفهم بانتظار الباص!!!!

رحالة عمرها 118 عاما..!

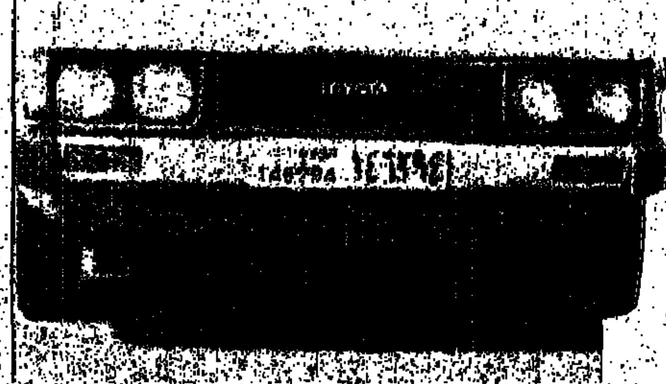




تعيش كاشجار السرو في بلدتها «كيسيلي» اليونانية، ويبلغ عمر ولدها الصغير 75 عاما، وهو شخصية معروفة يونانيا واوروبيا، فهو نائب عن الحزب الشيوعي اليوناني في البرلمان الاوروبي. ارتحلت السيدة العجوز ماريا وهي في سن ال 118 للمرة الرابعة الى كاليفورنيا الامريكية، وقد قابلها لاعب الكرة الشهير «بيليه» الذي طلب منها الظهور معه في صورة، تيمنا بعمرها المديد، ولقد طلبت منها احدى المؤسسات الظهور عبر شاشات التلفزيون مروجة «للكورن فليكس» لكنها رفضت العرض لاحتجاج ولدها الصغير على ذلك.

هي ظاهرة تعيش وتتحرك، وتكون الحملة ضد تلوث البيئة في اليونان، ولقد نسيت ماريا العجوز العدد الاخير لاولادها واحفاد احفادها الذين يظهر بعضهم في الصور المرفقة.

طهور عالكهرباء



على طريق اربد - عجلون استوقفنا هذا المشهد: سيارة بلوحة «مطهر اولاد» مسرعة في مهمة عاجلة على الارجح، لان سيارتنا بالكاد تجاوزتها لتطلب الاذن من السائق بالوقوف وتصوير السيارة.

مفهوم طبعا فيما لو اقتصرت اللوحة على كلمة «مطهر» دون اضافة كلمة «اولاد»، ولكن الملفت للنظر أن «الشلبي» يقوم بمهمته «عادي» و «عالكهرباء». العادي فهمناها، ولكن لم نفهم قصة الطهور على الكهرباء!!

بقي أن نذكر أن خدمة الطهور مؤمنة للمنازل، ويكفي أن ترفع سماعة الهاتف وتطلب الرقم وفي الحال تنطلق السيارة.

والف مبروك..

حلم تكرر عدة مرات دفع صاحبه للسفر 2500 كلم!

عجيبة هي تصاريف الأيام.. حكيمة يد الأقدار.. لكننا كبشر نظل أعجز من النفاذ إلى بواطن الأمور.. واكتشاف كنه المجهول.. ومع ذلك نجتهد في كل الظروف والأحوال للوصول إلى خيط أمل قد يضيء لنا الدروب ويوصلنا إلى شاطىء الأمان.. بيسر وأمان!! لا أسوق هذه المقدمة لأوغل في الوصف والتحليل.. وإنما لتكون بمثابة مدخل إلى قصة طريفة ونادرة تصرفت بها الأيام وتصاريف الأيام عجيبة!!.. ورسم القدر فيما بعد خيوط أمل كانت بمثابة حافز للتقدم الى الامام، والسير بخطا ثابتة نحو الهدف وكشف ستار الحقيقة التي غلفها المجهول سنوات ثقيلة بطيئة.. هذه القصة رواها لي مواطن أردني غيور حمل على كاهله عبء نبشها ومتابعتها.



ـ المفقود «علي»

ـ زياد دويري

أنا لم أمت أنا في الزرقاء!

البداية

في قرية صغيرة في منطقة جيزان جنوب المملكة العربية السعودية، تسمى «الفقرة»، وتبعد هذه القرية عن ساحل البحر الأحمر حوالي 5 كلم. تعيش اسرة طيبة في كنف الجد «محمد جابر فقيري» والاخ الاكبر محمد، بعد أن توفي الوالد والوالدة.. ولما كان الجد كبير السن فان المسؤولية تجاه الصغار منوطة بالشاب اليافع «محمد» وأخيه الاصغر «علي».. وما أسعد ذلك اليوم الذي جاء فيه «علي» ينقل إلى جده وأخوته نبأ تعيينه رسميا في القوات البحرية بعد أن بلغ سن الرشد.

لقد سعدت الأسرة المتواضعة بالنبأ.. وشعر محمد بشيء من الرضا والسعادة إزاء وجود من يقاسمه المسؤولية ويتحمل أعباء مصاريف الصغار وهم كثر.

علي والبحر

بحكم عمله في البحر، فقد نشأت علاقة وطيدة بين علي والبحر.. والقارب الصغير الذي يضم زملاءه في العمل، هو الرفيق والصديق الوفي الأمين لهذه المجموعة الشابة ذات العطاء اللامحدود للوطن.

سعادة كبيرة كانت تغمر العائلة حين يعود علي ليقضي معهم ساعات إجازته الرسمية، حاملا لاخوته الصغار بعض الهدايا التي كانت تزيدهم تعلقا به.

وكان علي يحكي لاهله عن قصصه مع البحر والأسماك وعن الناس في المدينة التي يعمل بها، وهي مدينة «حقل» التي تقع على ساحل البحر الأحمر على الحدود الشمالية الغربية للسعودية.

وحين تنتهي إجازته كان يعانق إخوته جميعا بحرارة ويعانق جده الكبير موصيا إياه على أخوته.. ويمضي إلى عمله وكله شوق وصبر..

وذات يوم من عام 1986، وبينما كان الشاب «علي يحيى» في عمل ليلي كالمعتاد يجوب الساحل بقارب ضم معه ستة أفراد اخرين.. وإذا بالموج يطغى ويقوى ويهاجم القارب الصغير، وقبل أن يفعلوا شيئا كان القدر قد حكم وقدر.. وإذا بالقارب ينشطر إلى نصفين وينقلب من مقدمته لينغرس في الرمال تحت الماء كما تغرس شجرة.. فاحتجب منه جزء وبان جزء اخر فوق الماء.. وفي لحظات علا صراخ وترددت استغاثات ثم سكن كل شيء!!

ولم يمض وقت طويل حتى كانت الجهات المختصة في المملكة العربية السعودية قد جندت ورصدت كل إمكاناتها البرية والبحرية والجوية، وقامت بعملية إنقاذ سريع.. وقد نجحت في إنقاذ أربعة منهم، وعثرت على جثة اثنين منهم وقد فارقا الحياة.. أما سابعهم فقد اختفت آثاره!!.. لكنهم لم يفقدوا الأمل فقد قرروا مواصلة البحث بكل الوسائل وصولا إلى طرف خيط يبدد الشكوك والظنون.. فالمسافة قريبة من الشاطىء.. وستة منهم تم العثور عليهم وفي غضون لحظات.. فكيف يستعصي عليهم العثور على «علي يحيى محمد جابر الفقيري»!! وهو سابع المجموعة..

ومرت أيام.. أسابيع، والحكومة السعودية تجند كل الأمكانات في البحر والبر والجو بحثا عن علي.. ولكن بلا أمل!!

كل شيء في القارب عثروا عليه.. شيء واحد لم يعثروا عليه إلى جانب علي ذلكم هو «خزان الوقود»!!

ترى هل هناك علاقة بين فقدان علي وخزان الوقود؟!

وبعد أن تبدد الأمل خاصة وأن غواصين غاصوا إلى الأعماق واستجلوا المواقع تحت الماء على طول الساحل ولكن بلا جدوى!! عندئـــــذ سجل في عداد المفقودين.

هل أنقذ خزان الوقود «علي» من الغرق؟!

حلم مثير يتكرر

كان لعلي الذي فقد في البحر منذ ثلاث سنوات ونيف.. عدة صداقات رتبها القدر أيضا بحكم العمل والتنقل.. ومن جملة هذه الصداقة.. صداقة حميمة مع شخص في منطقة القريات، وقد روى هذا الصديق الرواية التالية :

في إحدى الليالي، وبعد أن نمت زارني «علي»، وسلم عليّ وتوسل إليّ أن أبلغ أخاه «محمد» وجده «محمد جابر» بأن عليا في برزق، وهو موجود حاليا في المملكة الاردنية الهاشمية، وفي مدينة الزرقاء تحديدا.. وعليهما أن يأتيا ليأخذاه من هناك.

حلم مثير وغريب، ثم ماذا يعني أن يحلم صديق بصديقه؟!.. وهل حلم كهذا يعني أنه واقع وحقيقة يجب أن نحملها محمل الجد؟ بكل تأكيد ستقول معي كلا وألف لا. وستهتف من الاعماق انه شاب انتهى أمره، ربما التهمه شيء، سمكة أو أو ربما انجرف بين الصخور أو الاعشاب تحت الماء.. كل الاحتمالات واردة.. خاصة أن الجهات المختصة في السعودية قد مسحت المنطقة مسحا كاملا بلا جدوى.

إذن ما الداعي للحديث عن حلم.. والتركيز عليه؟!

صديق علي ذاك لم يعبأ كثيرا بالحلم، ولكنه في الليلة التالية عاد ليرى في منامه ما رآه في الليلة السابقة.. ولكنه في هذه الليلة رأى الدموع تترقرق في عيون علي وبان الرجاء يتوسل إليه ويحثه من جديد لإبلاغ رسالة الأمس.. وسرعان ما استيقظ الصديق والقلق باد على وجهه، متوتر الأعصاب إزاء تكرر الحلم للمرة الثانية وليته رآه مرتين فقط، إذ رآه في الليلة الثالثة وفي الثالثة يتوسل إليه ويستحلفه بحق رب العالمين أن يقوم بإبلاغ الرسالة لأصحابها مؤكدا على أنه موجود في الأردن وفي مدينة الزرقاء بالذات.

عزيزي القارىء، لا تعجب إذا قلت لك أن القريات تبعد عن قرية علي في جيزان

من الفين وخمسمئة «2500» كلم. ولا تعجب ان تتكرر الاحلام مع الانسان.. ولكن من حقك ان تتساءل مثلي : وهل نحن في زمن المعجزات حتى ندعي بان احلاما كهذه تعني شيئا؟!

على اية حال دعنا سويا ننصت للراوي ونسجل بامانة أحداث قصة قدمت لنا بانها نادرة وطريفة.. وما سيأتي فيها طرافة اكثر..!!

الصديق بعد ان تكرر الحلم معه ثلاث ليال متواليات، وبعد ان حدث به اصحابه ولقي منهم التشجيع والاستغراب معا.. قرر ان يتوجه الى جيزان ويوصل الرسالة بكل امانة..

وقد كان.. فقد وصل الصديق قرية الفقرة.. حيث يقيم أهل الشاب المفقود علي.. ونزل عند جده واخيه الاكبر محمد.. وروى لهما ما راه في المنام خلال ثلاث ليال متواليات.. فقدما له كل الشكر والتقدير.. ولم يعلقا كبير امل على تلك الرؤى لان الحكومة السعودية قد بذلت كل جهد مستطاع في سبيل الوصول الى علي حيا أو ميتا.. وطالما أن الجهات المسؤولة لم تصل الى نتيجة تذكر، فهل نستطيع نحن عمل شيء ما؟!

ثم إن الجد رجل كبير لا يحسن البحث ولا يقوى على التجوال، أما «محمد» الاخ الاكبر فهو مرهق وتطارده مسؤوليات كثيرة وكبيرة تجاه أخوته وأسرته..

وفي ضوء ذلك لم يفعل أهل علي شيئا، بل سلما الامر لله، ومرت الايام عادية

حلم اخر يفجر الموقف

في مدرسة القرية يواصل أشقاء علي الصغار تعليمهم، ويحلمون بغد مشرق.. وفي المدرسة مدرسون من مختلف المناطق ومن بين هؤلاء المدرسين مدرس من مدينة الظبياء لا يعرف شيئا عن علي وقصته مع البحر.. ولا يعرف أهله ومع ذلك جاء صبيحة إحدى الايام ليسأل الفتى الصغير «جابر» إن كان له شقيق اسمه علي..؟.. فرد جابر بالايجاب، ولكنه سأل المعلم : ولماذا تسأل أيها الأستاذ؟.. قال الاستاذ وكله انفعال مع الحدث.. أريد أن أرى أهلك، وعندما التقى المدرس جد علي وشقيقه الاكبر «محمد» قال لهما بكل ثبات وثقة :

«بعد أن أديت صلاة العشاء أويت الى فراشي للنوم.. وما هي إلا لحظات حتى أتاني «علي» واسترحمني وعرفني على نفسه وتوسل إلي أن أبلغ جده «محمد «جابر» وأخاه «محمد» بانه حي يرزق وموجود في الاردن في مدينة «...»، ويضيف المدرس بانه نسي اسم المدينة، إذ نهض من نومه مندهشا من طبيعة هذا الحلم، ولكنه الان سعيد ومطمئن إذ نجح في تبليغ الرسالة لاصحابها.

ولعل هذا الحلم الجديد والذي جاء على يد شخص اخر قد احيا في نفوس الاهل الامل.. بعد ان ربطوا بين الحلم الذي أتاهم من القريات في اقصى الشمال وبين الحلم الذي راه معلم يعيش قريبا منهم.. وقرروا ان يفعلوا شيئا..

ولكن ما طبيعة هذا الشيء الذي سيفعلونه؟!.. اغلب الظن ان الجد لن يتحرك لعجزه وجهله بالبحث هنا وهناك.. والاخ هو الاخر لا يستطيع الابتعاد عن أسرته الكبيرة.. اذن لابد من البحث عن حل اخر..

وبعد طويل تفكير وتامل اهتدوا الى وجود شخص من الاردن يعمل في منطقتهم من زمن بعيد.. وهو بلاشك سيخدمهم ويقدم لهم المساعدة الممكنة.. وبالفعل شدوا الرحال إليه في القرية القريبة حيث يعمل وطرقوا بابه..

السيد «زياد دويري» هو المواطن الاردني الذي قصده أهل الشاب المفقود.. وهو نفسه الذي روى لي قصة علي بعد أن وصل للاردن في زيارة لاهله واضعا نصب عينيه أمانة البحث والاستقصاء عن علي!!

وقد أكد لي أنه تأثر كثيرا لقصة الشاب.. وحركت فيه الاحلام المثيرة المتكررة تلك، ورجاءات أقربائه وأهله الحمية والنخوة.. ليستغل أول مناسبة ويطير إلى الاردن ومن هناك يبدأ رحلة البحث.. تلبية لطلبهم وإلحاحهم في مساعدته لهم.

الراوي في الأردن

وما ان تسلح المواطن الأردني بكل المعلومات اللازمة عن الشاب، وحصل على صورته الشخصية، وصورة عن دفتر العائلة.. حتى قرر السفر إلى الأردن برا عن طريق الازرق، وما ان دخل الحدود الاردنية حتى عرج على أقرب استراحة في طريقه.. وكان القدر أيضا هو الذي ساقه إليها وكان الوقت مساء.. عيون زياد كانت تراقب الداخلين والخارجين..

بهدوء تناول العشاء وشرب كوبا من الشاي.. وعندما هم بالخروج راح يروي لصاحب الاستراحة قصة الشاب المفقود ومارافقها من مستجدات.. ثم مد يده إلى جيبه يتحسس شيئا.. وإذا به يتناول صورة علي ويطرحها أمام صاحب الاستراحة.. وشد ما كانت مفاجأة زياد حين هتف الرجل : إني اعرفه.. اني اعرف صاحب هذه الصورة!! والله اعلم.

ـ كيف؟.. ماذا تقول؟.. تعرفه.. تعرفه.. اواثق انت مما تقول؟ هكذا سأل زياد باندهاش..

ـ نعم.. نعم اذا لم يخلق الله منه اثنين فانه هو إن شاء الله.. واضاف : انه يمشي كالتائه، يأتي إلينا كل شهر او شهرين مرة يطلب طعاما وشايا، وفي بعض الاحيان يطلب سيجارة!!!

ولكي يؤكد ويثبت صدق كلامه.. استدعى بعض العاملين في الاستراحة من الداخل، وأراهم الصورة فاكدوا انه هو!! مع بعض التغيرات الطفيفة..

وقد أبدى صاحب الاستراحة كل تعاون مع زياد وطمأنه بأنه سيعمل جاهدا على أن يستوقف الشاب حال حضوره، ومن ثم يتصل بالاخ زياد ليتحقق منه.

وهكذا.. تولدت لدى محدثي «الراوي» قناعة أكيدة بأن «علي» حي يرزق فعلا وهو الان في الاردن.. وها هو اول شخص يقابله في الاردن يؤكد له ذلك من خلال الصورة التي يحملها، وهو لن يدخر جهدا في الاتصال الفردي بكل الذين يعرفهم ولا يعرفهم.. لعله يمسك بطرف خيط يوصله لضالته

ولما كان يدرك الدور المسؤول الذي تضطلع به شيحان في مثل هذه القضايا الانسانية، فقد جاءنا مناشدا ان نسمعه وقد سمعناه.. وان ننشر القصة كاملة لعل احدا يقرؤها وتكون لديه معلومات حول بطل قصتنا المفقود.. فيعيننا في الوصول اليه.. وها نحن نستجيب وننشر التفاصيل كاملة.

حلم تكرر ثلاث مرات دفع صاحبه للسفر 2500 كلم

خاتمة

عزيزنا القارىء :

ها أنذا قد وصلت معك الى الختام.. وفي ختام الحديث لابد لي من كلمة وتصور ابنيه على قناعات واستنتاجات توصلت اليها.. وهذا التصور يقوم على احتمالين : الاول.. ان يكون علي قد لاقى حتفه فعلا، ولكنه ظل تحت الماء بعيدا عن العيون.. والاحتمال الثاني : أن يكون على حيا فعلا.. ولكن كيف؟

لا تعجب عزيزي القارىء من هذا التصور.. فأنت تذكر أن القارب عندما انشطر انقلب منه «خزان الوقود»!!.. ترى اين يمكن ان يختفي.. طالما ان السلطات السعودية قد عثرت على كل شيء وأحصت كل شيء؟ لماذا لا يكون خزان الوقود فعلا قد طفا فوق الماء حاملا «علي» وهو في حالة غيبوبة أو هلع إلى الساحل الاردني وهو قريب؟!! ثم من يدري كيف كانت حالة الشاب حين وصل الشاطىء الاردني؟!.. لابد وانه ظل مغميا عليه حتى عثر عليه بعض القاطنين في البادية، ورحل معهم مذهولا او مريضا او فاقدا للذاكرة مثلا.. او لعله هام على وجهه داخل الاردن وهو في حالة نفسية وصحية غير طبيعية..

انه تصور واحتمال حدوث.. فما الذي يمنع من حدوثه؟!.. خاصة وان هنالك مؤشرات قد اوحت بغلبة هذا الاحتمال السابق.

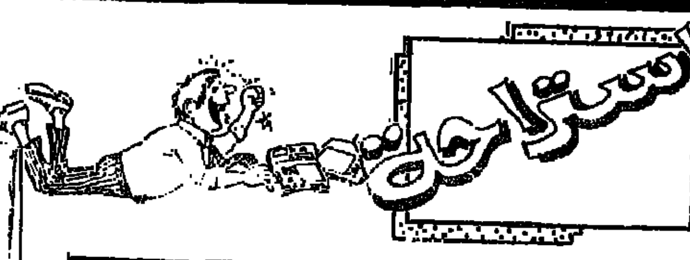
بقي عزيزي القارىء ان نوجه اليك اينما كنت نداء حارا وصادقا بمد يد المساعدة والادلاء بأية معلومات قد توصلنا لهذا الشاب التائه!!

لعلنا ننجح في إعادته الى أهله الذين يتحرقون شوقا اليه، ويوملون نفوسهم بلقياه.. فهم يعيشون على ذكراه.. ويظل الامل بالنسبة اليهم حبلا يتعلقون به حتى تظهر الحقيقة وتسطع شمس اليقين..

فهل نلقى عليا ونعثر عليه؟.. وهل نعيد البسمة المفقودة لاهله الطيبين؟!..

تحقيق : رائد يونس

ـ الزميل رائد يستمع للراوي



اضحك واربح

أعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت في مسابقة اضحك واربح .وهي على التوالي:

● الطرفة الأولى وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير:

طلب

كان هناك طفل صغير يحاول أن يضرب جرس الباب ولا يقدر.. فمر رجل فقال له الطفل : لو سمحت يا عمي أن تضرب الجرس، ففعل الرجل

الطفل : يا عمي هل ضربت الجرس؟

.الرجل : نعم

الطفل : إذن هيا نهرب..

اختارها : يوسف الصعوب . عمان/ ماركا الجنوبية

● الطرفة الثانية وقد فازت بجائزة قدرها ديناران.

تغيير

تقابل شخصان مصادفة في الطريق ودار بينهما الحديث التالي :

- أهلا.. مالك اتغيرت كدة ليه؟

- .. إزاي؟!

- شكلك تغير.. لونك تغير.. وجسمك تغير..

وكل حاجة فيك أتغيرت.. مالك يا ابراهيم؟

- لكن أنا مش ابراهيم..

- الله . حتى اسمك كمان تغير؟

اختارها : جمال حمدان الغزو - عجلون/ الوهادنة

● الطرفة الثالثة، وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد.

بخيلان

اتفق بخيلان على أن يغوصا تحت الماء ومن يخرج قبل الاخر يدفع خمسين دينارا.. وحتى الان لم يخرج أي منهما..

اختارتها : عبير صالح دولات - جبل عمان

كما يسعدنا ان ننشر فيما يلي مجموعة من أجمل الطرائف، التي جادت بها قرائح الأخوة القراء:

غبار على الكرة الأرضية

دخلت إحدى المفتشات قاعة الدرس تتفقد النظافة ووضعت إصبعها على مجسم للكرة الأرضية، فوجد عليه غبارا كثيفا.. فقالت : ما أكثر هذا الغبار..!

فقال أحد التلاميذ : لا غرابة في ذلك.. فقط.. إن إصبعك على الصحراء الكبرى!

اختارتها : سناء خميس حجاوي - البادودو

حسن تصرف

بعث السيد خادمه ليلقي بخطابين في صندوق البريد، ولما عاد سأله :

- هل ألقيت الخطابين؟

- نعم.. ولكني وجدت فيهما خطأ، فلذلك ألصقت طابعا واحدا على الخطاب المرسل إلى الخارج.. وثلاثة على الخطاب المرسل الى داخل المدينة!!

- عجبا!.. كيف لم أنتبه لهذا الخطأ.. وماذا فعلت؟

فأجاب الخادم بزهو :

- عالجت الخطأ طبعا، وذلك بتغيير العناوين!!

اختارتها : سناء عوني القواسمي - خريبة السوق

كذبة

تقابل صديقان فشاران فقال الاول للثاني :

- هل تصدق أن أمي اشترت لنا طنجرة تسع طن أرز؟

فقال الثاني : وايه يعني.. أنا أمي اشترت لنا بامية القرن فيها طوله عشرة متر..

فقال الاول : ياه.. وفين راح تطبخوها؟!

فرد الثاني : في طنجرة امك..!!

اختارها : خالد ابراهيم الطنطاوي - مصر/ المنصورة

«ص. ب»

كان أحد الطلاب يدرس في أمريكا.. فبعث إلى أهله رسالة وكان مكتوبا على ظهر المغلف ص. ب 44.. وكان والده لا يعرف القراءة.. فذهب إلى جارهم لكي يعرف ماذا يريد ولده.. فقال له :

- إنه يريد صندل بلاستيك نمرة 44.

اختارها : هايل عواد الحوامدة - المفرق

امتياز

سافر أحد الصحفيين إلى إحدى المدن الاوروبية، ولما دخل الفندق قال لصاحبه : كم أجرة الغرفة في الليلة الواحدة؟

صاحب الفندق : أربعون ليرة!

فقال الصحفي : أليس عندكم امتياز للصحفيين؟

اجاب صاحب الفندق : أجل نطلب منهم أن يدفعوا سلفا

اختارها : عماد الشعراوي - عمان/ تلاع العلي

ابن حلال

دخلت امرأة جميلة إلى مخفر الشرطة مسرعة مرتبكة وهي تبكي مخاطبة الضابط قائلة : أرجوك يا حضرة الضابط أن تساعدني..

الضابط : هدئي من روعك وقولي لي ماذا حل بك؟

المرأة : ابني يا حضرة الضابط ضاع منذ ثلاث ساعات وبحثت عنه فلم أجده

الضابط : اطمئني يا أختي، سنبحث عنه وإذا كان ابن حلال إن شاء الله سنجده لك .

المرأة : على هذه الحال لن أجده أبدا...

اختارها : يوسف محمد أبو عوض - عرجان

ميكانيكي

واحد ميكانيكي اشترى سيسرا.. نام تحته!!

اختارها : جمال الخيزقي - خربة الوهادنة

● ● ●

هذا ويسرنا ان نتقدم بجزيل الشكر والامتنان لجميع الاخوة المشاركين في هذه الزاوية، ونتقدم من الفائزين بأجمل التهاني، وندعو للاخرين بحظ أوفر في المرات القادمة ان شاء الله.

● ● ●

من هنا وهناك

ايطاليا

صداقة:

في احدى حدائق الحيوان الايطالية نمت صداقة غريبة بين كلب وبطة، ويقول حارس الحديقة: إن الصداقة ليست مقصورة على أفراد الجنس الواحد، بل إن الكلب والبطة قد كبرا سويا يوم أن كانا جروا وزغلولة صغيرة.. ويقوم الكلب بحمايتها من أي معتد أثيم.

فينا

المشي على اليدين

استطاعت الشابة «يوحنا خاسلنكر» من فينا تسجيل رقم قياسي جديد في رياضة المشي على الأيدي، فقد مشت على يديها مدة 55 يوما، واستطاعت قطع المسافة فيما بين «فينا» و «باريس» والتي تبلغ 1400 كيلومتر بهذه الطريقة. ومن الجدير ذكره أنها كانت تمشي يوميا مدة عشر ساعات بسرعة 2 كيلومتر في الساعة في المتوسط.

نيويورك

أقوى رجلين في العالم

يعتبر الامريكي «ستان كوتريل» أحد هواة المشي والبالغ من العمر «37» عاما، صاحب أقوى رجلين في العالم، فقد استطاع قبل وقت قصير أن يسجل رقما قياسيا جديدا في رياضة المشي حيث مشى مسافة 4765 كيلو مترا من «نيويورك» الى «سان فرانسيسكو»، سيرا على الاقدام في مدة لم تتجاوز الـ 58 يوما، وساعة واحدة و 48 دقيقة.

يوغسلافيا.

هواية

يحب أحد اليوغسلافيين «جوزيف بولا» التدخين جدا، وهو مولع بتشكيل حلقات من الدخان عند نفثه للدخان من رئتيه.. ويستطيع من نفس واحد أن يشكل 80 دائرة دخان! أما السيء في الامر فهو ان زوجته قد هددته بالطلاق، اذا هو لم يقطع التدخين، وعلى الاقل هواية تشكيل حلقاته الدخانية.

PARIS

الفائز بمسابقة أجمل تعليق

أعزاءنا :

وصلتنا الكثير من رسائلكم التي تحمل التعليقات الطريفة والجميلة، وكان من المتعذر علينا نشرها جميعا، فقمنا باختيار أجمل هذه التعليقات وأطرفها.. وهي :

• الصديق محمد عواد الزعبي - السلط :

الدكتور : ما شاء الله اربع بنات يا مدام

المريضة : وكم ولد؟

الدكتور : أنا اسف يا مدام ما في ولا ولد

المريضة : علشاني شوف إذا كان في ولد

الدكتور : صدقيني يا مدام ما خليت لا قرية ولا بلد .

• الصديقة عبير دولات - جبل عمان :

الزوج يقول : دخلت غرفة النوم.. ولقيت أربعة توم.

• الصديق محمد سلامة أبو قبيلة - الزرقاء/ الغويرية :

الزوجة تقول لزوجها : مبروك إجاك ثمانية أطفال.. اللي بجنبي حمزة وفرج وزياد ومعن وأخذوا خالد وابراهيم ومهران وفايز لفحص الدم.. الف مبروك

• الصديق مؤيد محمد عموري - أربد :

الزوج يقول : اللي بابن هالله هالله، واللي مخبى يعلم الله.

• الصديقة عطاف أحمد عبيدات - أربد :

الزوج لزوجته : لقد غلبت العنزة الشامية

الزوجة : صحيح انك تيس معزة .

• الصديق نبيل عيسى خليل - عمان :

جابيالي أربعة روحي طالق بالأربعة .

الصديق غالب العجرمي - عمان :

الزوج يقول : يا روجتي تعرفي باني خصصت نصف الراتب ثمن الحليب وسيريلاك والنصف الثاني اجار بيت

الزوجة لزوجها : وهيك عملت يا فهمان طيب منين نوكل ونشرب؟!

الزوج لزوجته : لا تخافي يا حبيبتي. نوكل ونشرب مع الاطفال يا ام الاتوام.

• إياد شهاب محمد - عمان :

الزوج لزوجته : خلاص.. بعد اليوم ما في خلفة.

• الصديق خليل يوسف حميدان - الزرقاء/ حي معصوم :

الزوج : قوموا فزوا عن التخت.. شوفتكم بتقلل البخت .

• الصديق نبيل ابراهيم - إربد :

الزوج للزوجة : الحمد لله انهم أجو بهالايام، بما إن أسعار اللحمة مرتفعة، ما رأيك نبيعهم بالكيلو والا شقف؟

• الصديق محمود فرحان عبد الله - إربد :

الزوج للزوجة : لقد غلبتني أطفال الانابيب .

• الصديق أيمن خميس بدوي - مخيم البقعة :

الزوج: يا سلام، وانا وين بدي انام؟

الزوجة : في المطبخ.. ماما انت اليوم عندك استراحة.

• الصديق أنور محمود محمد مناصرة - مخيم البقعة/ منطقة الكرامة :

الزوجة : شو يعني اربعة كثار؟ ماهو الاسبوع الماضي مرة الدكتور جابت ستة

• الصديق وصفي سليم عازر - إربد/ الحصن :

الزوج : يا ساتر.. من وين بدي اطعميهم تيدو..؟!

الزوجة : لا.. كليم طعمه طيب

• الصديقة تحرير ابراهيم أبو قبيلة - الزرقاء/ الغويرية :

الزوج لزوجته : الحمد لله على السلامة يا جايبالي الفار .

• الصديق جمال الخيزقي - خربة الوهادنة/ عجلون :

الزوج يقول : يا مرة الاربعين يوم كمان وها انا أجيت..

الزوجة : عد كمان ثلاث اربعينات .

• الصديق محمد خلف الزويلي - جرش/ ققفقا :

الزوجة للزوج الموظف البسيط : بدون 8 دنانير زيادة على الراتب.

... من هنا وهناك

لندن

سوبر ماركت الجواسيس

SUPERMARKET

افتتح حديثا في شارع أوكسفورد في لندن سوبر ماركت من نوع جديد، أطلق عليه صاحبه «سوبر ماركت الجواسيس». وهذا السوبر ماركت مؤهل لتأمين كافة أدوات التجسس، لكل من يرغب في احتراف هذه المهنة. ففيه تجد الميكروفونات وأدوات التنصت واكتشاف الالغام، ميكروفيلمات، الكاميرات الصغيرة جدا، وشنطة خاصة اطلق عليها «007» تحتوي على مجموعة من الأدوات التي تنافس حتى الشيطان في عملها.

باريس

لا يستطيع التلفنة

قام احد الباريسيين برفع دعوى على احد الموظفين لديه، متهما اياه بضربه على اصبعه الشاهد في يده اليمنى. ولقد وصلت دعواه هذه للمحاكم، حيث ظهر المدعي في قاعة المحكمة باصبعه الشاهد الايمن ملفوفا بالجبس، وقد طالب المتهم بمبلغ كبير من المال حيث أنه وكما يقول قد خسر الكثير من المال لانه لم يستطع أن يطلب الرقم الذي يريده من التلفون بسبب تعطل اصبعه هذا!!.

مسابقة

هات اجمل تعليق واربح 5 دنانير

☆ ☆ ☆

★ هذا وقد فاز بجائزة أجمل تعليق الصديق: أحمد محمود سليمان - مخيم البقعة، وكان تعليقه كالتالي:

☆ ☆ ☆

- الزوج: بشرفك.. بشرفك والا أعدمك، كيف بعجبك ولا لأ؟

- الزوجة: بشرفي.. الصحيح ولا أحمد راضي سوّاها..

أجمل التهاني للصديق الفائز وحظا أوفر لباقي الأصدقاء.

استراحة

كيف تراك النجوم

الحمل

في الحياة: اذا ما استطعتم السيطرة على اعصابكم وهدوئكم فانكم ولا شك قادرون على تخطي الحالة الصعبة التي سببها لكم رفاق العمل

في الحب: تدخل عدواني من احدهم يسبب لكم مضايقات كبيرة. عليكم الهام حبيب القلب حقيقة ما يجري، لان الامر يستدعي الكثير من الاهتمام

في الصحة والحظ: احذروا تقلبات الطقس، لون الحظ الزيتي، رقم الحظ 5

الثور

في الحياة: امورك الاقتصادية ستتحسن عن قريب، وهذا ناتج عن تدخل احد المقربين اليكم. حافظوا على هذه المكاسب

في الحب: لا تغير في نوعية علاقاتكم العاطفية في هذا الاسبوع. اقتنصوا فرصة الهدوء هذا الاسبوع لتخطيط ما يجب أن تقوموا به في المستقبل. احذروا من العلاقات مع برج الجوزاء.

في الصحة والحظ: حاولوا أن تتخلصوا انفسكم ثانية، يوم السعد الجمعة.

الجوزاء

في الحياة: العطلة ليست مناسبة لوضع خططكم في العمل موضع التنفيذ. انتم بحاجة للانتظار وتنصحكم النجوم باستشارة اهل الخبرة

في الحب: الوقت مناسب كي تتصرفوا بجدية، وان تتخذوا القرار الفصل بشأن حياتكم العاطفية، خاصة مع حبيب القلب

في الصحة والحظ: راعوا حالتكم النفسية واحذروا المتاعب. حجر الحظ الالماس، يوم السعد السبت.

السرطان

في الحياة: عليكم بناء العلاقات المهدورة من الاثنية مع رفاقكم في العمل: لا تتوقعوا النجاح اذا ما حاولتم العمل بمعزل عن هؤلاء.

في الحب: انتبهوا لحسن تصرفكم مع الانسان الذي يهمكم امره، فهناك خطر الوقوع في سوء الفهم بينكم والذي يوصلكم الى طريق مسدود. لا تكونوا عصبيين ودعوا هذا الاسبوع يمر بهدوء.

في الصحة والحظ: صحتكم جيدة لا تستدعي منكم اي قلق او تشويش. حجر الحظ العقيق، رقم الحظ 7.

الأسد

في الحياة: نجاحكم في حقل العمل راجع لمثابرتكم وخاصة استغلالكم الجيد لعامل الوقت. فتهزوا اي فرصة تعرض عليكم في هذا الاسبوع

في الحب: عليكم الاهتمام اكثر بحياتكم العاطفية، شخص ثالث ربما سبب لكم ارتباكا عاطفيا لم يكن متوقعا. لا تجعلوا العمل يسيطر على حياتكم.

في الصحة والحظ: نوبة في المعدة تزول بسرعة. لون الحظ الابيض. حجر الحظ: الزبرجد

العذراء

في الحياة: اخبار سعيدة تصلكم عن محاولة جادة قمتم بها في محيط العمل. وستربحون شيئا كان في حكم المعدوم

في الحب: عليكم التنبه والحذر جيدا، لان هناك احتمالا بوصولكم الى حالة سببها التسرع والطيش. عليكم ابداء تفهم اكبر لما يجري، خاصة مع حبيب القلب

في الصحة والحظ: انتبهوا جيدا للصحة النوم والراحة، يوم السعد: الاحد. رقم الحظ 8.

الميزان

في الحياة: تقدم اليكم بعض الصفقات تكون نتائجها سعيدة جدا. قليلا من الصبر ...

في الحب: لقد اثبت لكم حبيب القلب في مناسبات كثيرة انه يكن لكم نفس الشعور. لكن عدم الوضوح والتردد سيجعلكم تخسرون الشيء الذي طالما احببتم. انتهزوا الفرصة، فالسعادة قريبة جدا منكم.

في الصحة والحظ: صحتكم تتطور الى الافضل. رقم الحظ 5 ورود الحظ القرنفل.

العقرب

في الحياة: تشعرون بالامتنان في محيط العمل، رغم ان خططكم لم يكتمل تنفيذها بشكل كامل. عليكم عدم التراخي فيما بدأتم به.

في الحب: ستمرون في محنة تجعلكم تعيشون اياما صعبة مع حبيب القلب. لكن النتائج ستكون في صالحكم في نهاية الامر. المطلوب عدم التطرف في التعامل مع الاحداث

في الصحة والحظ: بعض الضغوط ستسبب لكم شيئا وتعبا ملموسا. عليكم التهيؤ لمجابهتها. لون الحظ الاخضر، حجر الحظ: المرجان.

القوس

في الحياة: شركاؤكم في العمل سيكونون من الاسباب التي ترافق نجاحكم الباهر. عليكم عدم التفريط بعلاقاتكم معهم

في الحب: هناك احتمال لسوء التفاهم بينكم وبين حبيب القلب. وكذلك مع اشخاص الرباط اليكم. عليكم التخلص من هكذا حالة، لان لها تأثيرا كبيرا وخطيرا على مسار حياتكم العاطفية.

في الصحة والحظ: عليكم التنبه جيدا للنظام الغذائي الذي تتبعون. لون الحظ الاصفر رقم الحظ 4

الجدي

في الحياة: نجاحكم في عملكم هو مسألة وقت فقط. تسلحوا بالصبر والاصرار. وكرروا المحاولة

في الحب: تحسن ملحوظ في علاقاتكم مع الانسان الذي يهمكم امره عاطفيا. لان المشاكل التي حامت بينكم قد ان لها ان تزول. ولكي تتحسن علاقاتكم اكثر، عليكم حسن التصرف والبعد عن رفاق السوء.

في الصحة والحظ: تخلصوا من الوزن الزائد. وانتبهوا جيدا لتقلبات الطقس، رقم الحظ 3. اللون الاحمر

الدلو

في الحياة: الظروف تساعدكم جيدا في الوصول الى النجاح. خططكم تتأجل لبعض الوقت. لكن النجاح سيكون حليفكم في نهاية المطاف.

في الحب: لا بد انكم تعيشون جوا من الحبور. فعلاقاتكم مع حبيب القلب في تحسن مستمر.

في الصحة والحظ: عليكم اللجوء الى الراحة جسديا ونفسيا. رقم الحظ 6. حجر الحظ الفيروز.

الحوت

في الحياة: ثبات في محيط العمل. ولكن عليكم ان لا تتشاءموا ابدا. لانكم ستحققون ما هدفتم اليه بمزيد من النشاط

في الحب: استمرار سماع المغرضين، والذين يضمرون لكم السوء، قد يعرض في نفسيهم ابعد حبيب القلب عنكم لفترة من الوقت. تأكدوا انه يحبكم. عليكم انتظار الفرج. فالحكمة مطلوبة منكم في هذه الايام

في الصحة والحظ: الصحة جيدة رغم التعب النفسي الذي تعيشونه هذه الايام، اداة الحظ جرس التلفون

هو و هي

- الى الحاقد على النساء.. سعيد /السعودية :

أهدي التحية الى القراء، وليس لك فليس بيني وبينك سوى العداء والبغضاء، يا من ترتدي الجبن ثوبا، والحمق عباءة لتستر بها بلاهتك التي ما بعدها بلاهة، فأنت سر الداء، ومنك تنبت الأحقاد والبغضاء أيها الرجل المسترجل، فلو كنت رجلا لما تسترت عن ذكر اسمك بالكامل ولكن هيهات، ويبدو بأن الحقد قد ملأ قلبك، والغل أعمى ناظريك وشل تفكيرك، فهل نسيت أيها الأحمق أنك ابن حواء؟ يا سعيد التعس ان كنت قد مررت بتجربة مهينة.. فلماذا تحقد علينا نحن؟.. هل لأن حواء كشفت حقيقتك المزيفة أيها المسترجل حقدت عليها وتوعدت؟! فلتملأ الدنيا نباحا وعواء ولن يسمعك أحد أيها السفيه الحاقد، ونصيحتك أردها اليك خائبة، فلا أحد يستحق الضرب بالكرباج الا أنت وأمثالك، كي تعود الى رجولتك، إن كان هناك بصيص أمل في العودة، وأنا أشك بذلك وتلك، وأعني النصيحة التي لا تمت للرجولة بصلة على الأطلاق.

فأنت وأمثالك يلزمكم علاج سريع وناجع، وهذه نصيحتي لبنات حواء أن يتضرعن للسماء ليخلصنا منكم. أما أنت أيها الواقعي، فلطالما قرأت لك ولم أفكر بالرد عليك، وأما أن تقول وتدعي بأنك حفيد لجد اسمه واقع حامل سيف النقمة على النساء، فأرجو أن لا يكون جدك المزعوم من نسج خيالك، وأما بكاء المرأة فدليل رقتها. اخلع الثوب الذي ألبسك إياه جدك، قبل أن يودي بك الى الهلاك، وتكون التركة التي تركها لك جدك نقمة عليك وليست نعمة.. وأتحداك أن تنشر رسالتي هذه بطولها، ولي معك لقاء اخر .

وفاء.. السعودية

للرجال.. للرجال.. فقط..

الى العديقة وفاء / السعودية:

سعيد من اتعظ بغيره، ولا أظنه إلا راكبا مركب الأمان ليفر بعيدا عنكن، نجّاه الله من كيدكن.. وبعدا لك وسحقا، لم تفكري بالكتابة الي.. ضحكت كثيرا لهذه الكلمة.. فمنذ متى تفكرين؟.. كان حريا بك أن تقولي شيئا.. واقعيا.. لا أن تفعلي مثلما فعل الرجل القصير جدا جدا «الرجل القزم» وهو يقف على كرسي كي يصبح أمام وجه القاضي.. قائلا: أقسم بالله.. أنا نخلة، فصرخ به القاضي قائلا: يا كذاب، الا تستحي أن تقول هذا وأنت لا تكاد تبين؟! فاذا به يقول: اسمي اسمي نخلة.. نظر القاضي اليه ساخرا وقال: لو كانت الأسماء تباع لأسماك أهلك ذبابة.. وهكذا أنت أتحداك الآن وأضع القراء حكاما بيننا

• هل الانوثة أن ترفع المرأة صوتها في وجه الرجل؟

هل الانوثة ان يبقى منطق المساواة يتحكم بإحداكن؟ أحبذ هذا، لأنه على الاقل يلغي النوع الثالث، وأيضا لا يكون هناك داع للتستر وتنتهي المشكلة..

للرجال.. قلنا للرجال الرجال فقط

دليني على المرأة الاستثناء الان، لأحطم قلمي، وأعلن أمام العالم بأن هناك امرأة استثناء من بين مليار امرأة.. أعطيني دليلا ماديا واحدا على وجودها.. أيتها العديقة (غناء.. وليس وفاء) لا تغطي رأسك بالرمال وتقولي: أنت اثم وغبي، أنا مجرم بحق نفسي، وبحق الانسانية وبحق المرأة، ان بقيت صامتا، وأنتن تسبحن في مستنقع الفكر الآسن. أكون مجرما بحق الحضارة والتاريخ والموت والميلاد، ان بقيت صامتا وأنا أراك تنحدرين - وبين يديك الوجود - نحو الهاوية.. لهذا لن أصمت ولأقذفنك بألف حجر!!.

- واقعي -

اشارات بالأيدي وهمسات محبوسة هي وسيلة التفاهم بين هذا النفر من الناس الذين شاء القدر أن يحرمهم من نعمة السمع والنطق!! ولكنهم قفزوا على العجز والمستحيل وحطموا الأرقام والقياسات النظرية والعلمية.. لقد وحدتهم لغة واحدة واشارة واحدة.. هم يفهمونها بسهولة ولا نفهمها!!.. ولو كنا نفهمها لما كان هناك مترجم بيني وبينهم.. مترجم جمع بين اللغتين.. يقوم بمهمة نقل الأفكار والمعلومات بيننا، وها أنا أكتب ما فهمته من خلال المترجم عن هذا النادي:

ساعة في العالم الصامت

ناد رياضي ثقافي اجتماعي خاص بالأعضاء من الصم والبكم في محافظة الزرقاء، وقد أسس عام 1983 وكان عدد أعضائه بين 60-70 عضوا.. وهو الان يضم 92 عضوا. وهو أحد الأندية الثلاثة الموجودة في الاردن وان كان يمتاز عن الاخرين في أنه الأسبق في الظهور على مسرح الحياة. وعندما سألت السيد «أحمد عبد المحسن» مؤسس النادي من خلال المترجم عن معاناته خلال سعيه لتشكيل النادي وتجميع الطاقات الشبابية للصم والبكم في ناد واحد، أطلق العنان لحركاته واشاراته.. وأنا أرقب بصمت طأطأة المترجم لرأسه موافقا على الفهم والاستيعاب ومن حوله الأعضاء الاخرون.. كانوا يتابعونه بكل حواسهم ويفهمونه أما أنا فانتظرت الجواب من المترجم على النحو التالي:

استوحيت الفكرة من وجود نوادي خاصة بالصم والبكم من الخارج.. وقررت البدء بالتحرك لعلنا ننجح في تأسيس ناد مشابه.

وعلى هذا النحو دأب فريق الصم والبكم على التجمع والتكاتف والتآزر يجمعهم شعور واحد وهدف واحد.. ولسان حالهم يقول: «كلنا في الهم شرق»!!.. وطالما اتحدت النوايا والجهود الصادقة وتوفر المال تحققت الامال العريضة بفضل الله وعونه.

وها أنا ألمح في عيون الأعضاء من حولي بريق هناء وسعادة.. كما ألمح شارات النصر.. النصر على الواقع الاليم .. النصر على الحياة، والسير بخطا ثابتة على الطريق الصحيح.. طريق التفاعل والبناء لما فيه الخير والمصلحة العامة.

المترجم في كثير من الأحوال تستوقفه اشارات الاعضاء ليضيفوا معلومة أو يصححوا فكرة.. أو.. أو.. وأنا أحدق النظر بهم متأملا متفائلا.. اذ يقبلون على المشاركة الايجابية الفاعلة بما يعزز مكانتهم ويكرس موجوديتهم على أرض الواقع.. وها هو المترجم يفصح عن جملة نشاطات يقوم بها الاعضاء من خلال النادي.. وتتمثل في أنشطة رياضية واقامة المباريات المختلفة، واسهامهم الفاعل من خلال الانخراط في المنتخب الأردني للصم والبكم.. وقد سارع بعضهم الى احضار «كأس» قالوا انهم حصلوا عليه من خلال المنتخب الأردني وفوزهم على فريق سوريا.

والى جانب كرة القدم هناك فريق تنس الطاولة فردي وزوجي وهناك لاعبو شطرنج ولاعبو ألعاب قوى «ملاكمه + مصارعة». والى جانب هذه الأنشطة الرياضية هناك أنشطة ثقافية.. حيث تعقد الندوات وتلقى المحاضرات في المناسبات الدينية والوطنية وعن طريق مترجم يتم نقل المعلومات من المحاضر الى الاعضاء، الذين يكتسبون معلومات وأفكارا جديدة.

مواقف وطرائف

الاشارات التي يتعامل بها الصم والبكم هي اشارات وضعية تدرس في المراكز والمعاهد الخاصة بهم منذ الصغر.. فمن أتيحت له فرصة الدراسة والتعلم صار يتعامل بالاشارات وبسهولة، وبواسطتها يكون التفاهم مع الاخرين، ومن لم تتح له فرصة الدراسة في هذه المراكز ظل كالأمي بالنسبة للناطقين لا يعرف الكتابة ولا يجيد القراءة!!

أخرسان يلعبان النرد

وبما أن هذا النفر من الناس قد حرمهم الله نعمة النطق والسمع، فلا بد أنهم عانوا ويعانون شتى المشاكل والمعوقات.. ولا بد أن وراء كل منهم قصة او أكثر فيها نادرة أو طرفة..

هذا ما حرصت عليه خلال لقائي بهذا النفر الطيب الباحث عن ذاته وعن موقع لذاته تحت الشمس.

ماهر.. شاب يمتلىء حيوية ونشاطا سألته عن اعاقته إن كانت طارئة أم هي اعاقة منذ البداية..

ضحك متحسرا وهز رأسه بشكل نصف دائرة.. حينما وصله سؤالي من خلال المترجم.. ثم قال: «ولدت في أسرتي بكامل حواسي وكنت سعيدا في حياتي وكلنا بخير.. حتى صار عمري عشر سنين.. أذكر أنني كنت أجري فوق أرض عادية وتعثرت أثناء الجري فهويت على وجهي الأمر الذي أدى الى مضاعفات لم يستطع الطب ايقافها حيث فقدت السمع والنطق معا.. وها أنا كما ترون والحمد لله.

جمال: شاب اخر أراه مبتسما وكلما تلاقت عيوننا طأطأ رأسه محيبا سألته عن سبب اعاقته فقال:

كنت ناطقا واسمع كل الاصوات حتى بلغت سن الرابعة من عمري، ويومها اصبت بمرض السحايا.. حيث ارتفعت درجة حرارتي بشكل كبير، واعقب ذلك ظهور حبيبات صغيرة انتشرت على وجهي.. أدت فيما بعد الى فقداني للسمع والنطق معا.

أنور: شاب مرح وهو من أعضاء النادي ويعمل موظفا في بلدية الرصيفة، قال: أنا ولدت فاقدا للسمع والبصر وأمي وأبي ناطقان، ولي اشقاء ناطقون واخرون مثلي. وعندما سألته كيف يتفاهم مع اهله في البيت قال: بواسطة الكلام وليس بالاشارات.. فانا وأهلي تجمعنا لغة مفهومة من خلال الحروف التي أستطيع نطقها.

سألت أنور مازحا ألم تحب فتاة يوما؟!

ضج المكان بالضحكات والهمهمات من قبل الحاضرين.. وقد تحلقوا حوله.. فيما راح أنور يروي قصة طريفة فقال:

أذكر أنني منذ سنوات قد أعجبت بفتاة.. وصارت تبادلني النظرات والابتسامات، وعندما قررت كسر جدار الصمت ودنت مني لاحادثها فوجئت بي لا أجيد النطق.. ففزعت وفرت الى حيث لا ادري.. ولم أرها بعد ذلك اليوم.

عبدالله: موظف في شركة الخزف، يتفاهم مع مسؤوليه وزملائه بالاشارة.. وقد يستعمل الكتابة ان استدعى الأمر ذلك، يقول عن نفسه: منذ الولادة لم اسمع ولم اتكلم ومع ذلك فأنا اتفاهم مع الاخرين بدون مشاكل.

عادل: تحدث عن نفسه قائلا: ان الاعاقة عندي منذ الولادة، ولي اخت مثلي واما باقي اخوتي وعددهم سبعة، فهم ناطقون. عادل كتب باللغة الانجليزية اكثر من كلمة.. وقال بانه تعلم ذلك في مدرسة الاراضي المقدسة للصم خلال خمسة اشهر.

أحمد: لمحته من بعيد «يعلك ويضحك».. ويختلس الي نظرة في اثر نظرة.. قلت في سري: لا بد ان هذا الفتى يحمل بعض الطرائف في حياته.. وعلى الفور توجهت اليه سائلا من خلال المترجم بطبيعة الحال:

اعطني موجزا عن حياتك وسر اعاقتك.. وحادثة طريفة حدثت معك.

فرح احمد وضحك كثيرا لدى توجيه السؤال اليه، وكأنه يريد أن يقول: هذا ما سعيت اليه منذ بداية الجلسة. فجمع نفسه ومن حوله عدد من الأعضاء المراقبين له عن كثب ثم قال:

عندما كنت في الخامسة من عمري، طلق أبي أمي، فانتابتني موجة من البكاء والصراخ والبحث عن أمي المطلقة.. ولعل كثرة البكاء والصراخ قد انعكست سلبا علي فأصبت بمضاعفات أدت الى فقداني السمع والنطق في ان.

وقد أكد لي أحمد ان له شقيقين ناطقين ويعملان حاليا في العقبة.

توجهت اليه فيما بعد مؤكدا على طلبي بضرورة كشف أوراقه ومصارحتي بمشاكله وغرامياته.. فضحك كثيرا.. وهز رأسه نافيا.. ولكنه تذكر حادثة طريفة حدثت معه فقال:

كنت مدعوا على وليمة مع اخرين.. وبينما كنا نلتف حول المائدة والمنسف الشهي أمامنا.. وبينما كنت المختلس النظرات الى رأس الخروف الذي يزين المنسف وأهم بمد يدي اليه. اذ بأحدهم يمد كلتا يديه ويتناول راس الخروف بمهارة فائقة وسرعه عجيبة وينطلق الى حيث لا يدري أحد حتى الان!!.

لقد افسد علينا ذلك السارق العابث بهجتنا وشهيتنا للطعام. وفيما كنا نتحاور دخل علينا بعض الضيوف.. قدموا الي احدهم على أنه كان رئيس نادي التضامن للصم والبكم السابق انشىء عام 1979، ولم تكتب له الحياة.. انه السيد عودة يوسف عودة.

السيد عودة.. لم يضن علينا بالحديث والمشاركة فهو ينطق بعض الحروف وقد تفهم منه شيئا، فقال:

كان الاصم قبل وجود النوادي الخاصة بالصم على الهامش في غالب الاحوال وغير مرتاح نفسيا.. أما الان فقد صار اكثر اطمئنانا، وذكرنا بحوادث كثيرة كانت تحدث مع الصم منها: كثيرا ما يلتقي الصم في المقهى أو ذاك.. يقتلون وقتهم بلا فائدة، وحين يتكلم منهم الجرسون يطلبون عدة طلبات حتى اذا ما أعدها حملها اليهم حيث يجلسون، ويبدأ هو بتوزيع أكواب الشاي أو القهوة مثلا.. ترتفع الايدي علوا لتشرح له.. ولكن الايدي سرعان ما تقلب صينية القهوة أو الشاي فوق الرؤوس وعلى الملابس وهكذا تنتهي الجلسة ويتفرق المجتمعون.

ويضيف السيد عودة:

اليوم هناك نظام خاص بالصم وعلاقات منظمة تربطهم ولغة واحدة يتفاهمون بها.. ولكن الاخرين من الناطقين في بعض الأحيان اذا ما شاهدوا افرادا من الصم يسيرون في شارع ما ويتفاهمون باشاراتهم المعروفة قالوا: هؤلاء مجانين مخبولون وما شابه ذلك، وهذه نظرة سلبية تؤثر على نفسية الاصم تأثيرا كبيرا، نرجو أن تنتهي.

●●●

المشرف
مترجم
للرموز
رائد

لماذا طالبت جماهير الكرة في بريطانيا بطرد الوزير ؟ ؟

تقابل خطة الحكومة لمكافحة الغوغاء من مشجعي كرة القدم بجعل المشجعين في انجلترا يحصلون على بطاقات هوية بمعارضة قوية، من القائمين على اللعبة حيث يخشون من أن يؤدي ذلك إلى إفلاس نواد كثيرة.

وقال جراهام كيلي رئيس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم، إذا نجت الأندية من ذلك ستنجو من أي شيء..

وهو يعتقد أن الخطة ستكون باهظة التكاليف وستقلل عدد الجماهير، إلا أن وزير الرياضة كولين موينيهان واثق من أنها ستضع حدا لأحداث الشغب التي تدوم طوال اليوم الذي تقام فيه مباراة، وستجذب المزيد من الجماهير وجهات الرعاية.

وقال لرويتر : أعتبرها وسيلة إنقاذ ضرورية لكثير من الأندية ومصدرا لزيادة دخل العديد منها. وتقضي الخطة بأن يمر كل مشجع يحمل البطاقة من باب دوار تحت مراقبة أجهزة الكمبيوتر في جميع استادات أندية الدوري الانجليزي الاثنين والتسعين. والذين يضبطون وهم يثيرون الشغب ستصادر بطاقاتهم فيستحيل عليهم حضور المباريات.

وقال موينيهان : كل ما هناك أن الخطة ستفصل بين مشجع كرة القدم الحقيقي وبين الغوغاء». وهو يأمل بتنفيذ الخطة في أوائل عام 1990.

ويرى كيلي أن الحكومة لا تولي مشكلة الغوغاء الاهتمام الذي تستحقه مستشهدا بعدد الاعتقالات في مخالفات تتعلق بكرة القدم على مدى المواسم الثلاثة الماضية الذي بلغ في المتوسط ثلاثة في المئة فقط من نسبة الجماهير. ويشير كيلي إلى أن أحداث الشغب التي تحدث حاليا بين المشجعين غالبا ما تكون بعيدا عن الاستادات، كما شدد على أن الفوضى بين الشباب مشكلة المجتمع ككل.

غير أن موينيهان يرى أن مشكلة الغوغاء بين مشجعي كرة القدم مرتبطة باللعبة فقط. وقال : الغالبية العظمى من المشتركين في أحداث شغب في مباريات كرة القدم يقدمون على أمور لا يفعلونها مطلقا في الأحوال الأخرى».

وتقدر دراسة أجراها مكتب ارثر يتج للاستشارات الادارية أن تكاليف التجهيزات الجديدة في الخطة تتراوح ما بين 25-38 مليون جنيه استرليني، أي 43-65 مليون دولار.

وتخشى الاندية انخفاضا في عدد الجمهور بنسبة 25% مع غياب معارضي الخطة والذين يحضرون بصورة غير منتظمة.

وقال موينيهان أن عددا من الشركات مستعدة لعمل التجهيزات بلا أي مقابل إذا تمكنت من الأعلان على البطاقات.

وينتاب القلق أيضا القائمين على اللعبة من أن تؤدي عمليات التحقق الألكترونية من البطاقات إلى تأخير دخول المدرجات وزيادة مخاطر حدوث فوضى خارج الاستاد، ويشاركهم هذا الرأي ضباط شرطة لهم خبرة في مواجهة أحداث الشغب بين الجماهير.

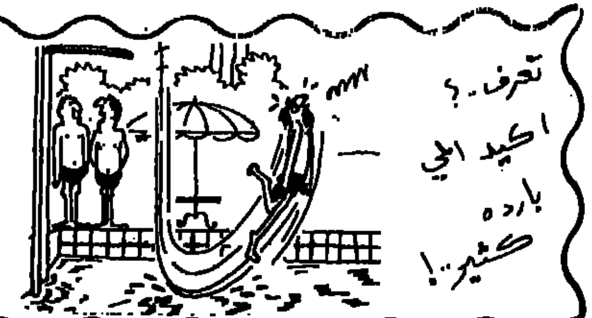
وتأتي معارضة الخطة أيضا من اتحاد مشجعي كرة القدم، الذي أعد عريضة عليها 250,000 توقيع، ونظم احتجاجا في الاونة الأخيرة في مباراة بدوري الدرجة الأولى عرضها التلفزيون على الهواء وظهر فيها ألوف المشجعين وهم يحملون بطاقات حمراء كتب عليها : «اطردوا موينيهان».

ويوصي مجلس اللوردات بتعديل الخطة، بحيث تنفذ على خمس سنوات، إلا أنه لا يتوقع الموافقة على التعديل. ومن المرجح الموافقة على الخطة في صورتها الاصلية من جانب مجلس العموم.

كما تقضي الخطة بإصدار أوامر بمنع الغوغاء من السفر إلى الخارج لحضور المباريات المهمة، ومن المفارقات أن ذلك يحظى بموافقة سلطات كرة القدم. وكانت الأندية الانجليزية قد منعت من المسابقات الاوروبية عام 1985، بعد مقتل 39 شخصا في اشتباكات باستاد هيسل في بروكسل بين مشجعين لفريق ليفربول الانجليزي وآخرين ليوفنتوس الايطالي في كأس اوروبا.

ويدرس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم طلب الاتحاد رفع الحظر في الموسم القادم لعام 1989-1990. ولكن موينيهان أثار جدلا جديدا عندما قال إن الاتحاد الاوروبي لكرة القدم قد يرى أنه - من غير المعقول - رفع الحظر على الأندية الانجليزية قبل تطبيق خطة حكومته.

وقال موينيهان : إن خطة حكومته قد تساعد في إقناع الاتحاد الاوروبي برفع الحظر في موسم 1990-1991.



ابجديات الاسبوع

السبت : من جديد تعود البطولة النسوية لكرة الطائرة لتذكر بقية الاتحادات بضرورة الاهتمام بالفرق النسوية.

الأحد : أربعة فرق من أصل ثمانية للآن اعترضت وانسحبت وغابت عن مباريات كرة اليد.

الاثنين : مبروك للأهلي فوزه ال 23 ببطولة الدوري بعد فوزه على الزمالك.

الثلاثاء : قرارات الاتحادات كثيرة والمشاركات الخارجية أكثر لكن عن الصفحات الرياضية وقبل السفر يأتي الاعتذار!!

الأربعاء: لو تأنى اتحاد كرة السلة لشارك في بطولة 17 سنة فرق كثيرة بدلا من خمسة فقط!!

الخميس : بقيت فكرة الرياضة للجميع راسخة في مجتمعنا، رغم الظلال الملقاة من زارة الشباب على اصحاب الفكرة!.

الجمعة : مركز الاتحاد الأردني لرياضة المعوقين للجميع أردنيين وأجانب ماعدا المعوقين!!

خواطر رياضية

دكتور دايمل

الطرق الحديثة التي طرحها الدكتور دايمل الخبير الألماني برياضة المعوقين، تعطينا المؤشر بأننا في الاردن لانزال بعيدين عن الطريق الصحيح، التي نتعامل بها المعوقين ونؤهلهم لمستقبل أفضل. فابحثوا عن أسباب هذا التزول قبل فوات الفرصة، وابتعاد المعوقين عن الاتحاد!!

الاحتراف

مادمنا نبحث عن تطوير كرة القدم الأردنية بشكل خاص، وتشكيل منتخب قوي، فلابد من رفع شعار الاحتراف وتطبيقه بدلا من الاختباء وراء الاحتراف المستتر لنجوم اللعبة فقط!!

اتحاد الشرطة

بادرة اتحاد الشرطة بالاسهام في مشاركة منتخب ألعاب القوى للرجال على نفقة الاتحاد، جاءت في وقت مناسب تشكو فيه كافة الاتحادات من الأمكانات المادية، فذللت الصعوبات وأعطت لاتحاد ألعاب القوى حافزا قويا للمشاركة في بطولة العرب بالفئات الأخرى..

غياب.. حضور

عوض حضور حكام الأردن اسماعيل حرب ومحمد الحوراني للبطولة [illegible] الرابعة للأندية بكرة السلة، عوض غياب الارثوذكسي المتكرر عن هذه البطولة، دون سبب مقنع ودونما ضوابط من اتحادنا لهذه الظاهرة!!

يقال

بأن تصنيف المدربين تم تأخير إعلانه، حتى يتم ابتعاد عدد من المدربين عن بعض الاتحادات.

ما لا يقال

أن حكما بعينه قام بتحكيم أكثر من مباراة لنفس الفريق، وأن النتائج جاءت لصالح فريق بعينه في كافة المباريات.

بلفاست

وافق العداء المغربي سعيد عويطة على المشاركة في لقاء بلفاست الدولي لألعاب القوى، الذي يبدأ في 17 تموز القادم، ولم يحدد السباق الذي سيشارك فيه خلال مشاركته الأولى في ايرلندا.

بغداد

بدأت امس الجمعة وحتى السادس من نيسان الحالي بطولة صدام للمصارعة، والتي يشارك بها منتخبات من : مصر، روسيا، الهند، العراق، تركيا والأردن.

بورسعيد

عمم الاتحاد المصري لكرة الطائرة بخصوص دورة التدريب التي تعقد في بورسعيد، خلال الفترة ما بين 21 تموز ولغاية 5 اب القادم.

ايطاليا

يلعب نادي نابولي الإيطالي ونادي بايرن ميونخ مباراة في نصف النهائي في الخامس من نيسان الحالي، وقد بيعت في اليوم الأول من طرح تذاكر المباراة حوالي ثمانية الاف بطاقة بمبلغ يقدر ب 330 ألف دولار، ويتوقع أن يمتلىء الملعب نحو 80 ألف متفرج،

تونس

تقيم مديرية الأندية في وزارة الشباب في تونس دورة خاصة بالرياضة للجميع، تنظمها الجامعة العربية خلال شهر تشرين أول القادم، وتستمر ثمانية أيام.

فيفا

أعلن جوان هافيلانج، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، أن منتخبات ايطاليا، الأرجنتين، ألمانيا الغربية، البرازيل، فرنسا وبلجيكا هي المنتخبات المصنفة في نهائيات كأس العالم 90، التي تقام في ايطاليا، ويلاحظ أن فرنسا قد فقدت فرصتها في التأهيل لتستعد إسبانيا لاحتلال مقعدها، خاصة وأن إسبانيا قد تأهلت إذ جمعت بفوزها على مالطا عشر نقاط من خمس مباريات.

عمان

وافق الاتحاد الاسيوي لكرة القدم على طلب نادي الضفتين المتضمن تنظيم تصفيات المجموعة الثانية لأبطال الأندية الاسيوية، في المجموعة الثانية بالفترة ما بين 17-31 تموز القادم في عمان. وتضم المجموعة أبطال : اليمن الجنوبي، اليمن الشمالي، لبنان سوريا، قطر والضفتين.

شيحان تحاور اللاعب المصري «علاء ميهوب»

لقد تم لقاؤنا مع اللاعب علاء ميهوب قبل المباراة الاخيرة التي جرت بين الاهلي والزمالك.. وأسفرت عن فوز الأهلي بهدف ذهبي سجله اللاعب الموهوب علاء ميهوب!

□ متى بدأ يشق علاء ميهوب طريقه الى النجومية؟

- في مباراة بين الأهلي وفريق الأشغال الصومالي في بطولة افريقيا عام 82 أحرزت هدف الفوز في اخر دقيقة من المباراة، وكنا في حاجة ماسة الى هذا الهدف لنصعد للدور التالي، ومن هنا بدأت شهرتي بين جماهير النادي الأهلي.

الخطيب أورثني مسئولية كبيرة

□ ماذا يعني اعطاء الخطيب فانلته لك في مهرجان اعتزاله؟

- تعنيني الكثير، فقد كنت في منتهى السعادة، وكانت أحلى لحظة في حياتي.. والخطيب رغم تكريمه لي باعطائي فانلته فهي بالطبع مسئولية كبيرة أن أرتدي رقم 10 وسأحاول بأدائي في الملعب وخارجه أن أكون على مستوى هذه المسئولية الكبيرة حتى تتذكر الجماهير الخطيب دائما.

ويضيف علاء: لقد أحببت هذا الرقم من صغري لحبي للخطيب وبلاتيني، وكنت دائما أتمنى ارتداءه، والحمد لله تحققت لي هذه الامنية.

□ افتتحت أهداف المنتخب المصري في تصفيات افريقيا لكأس العالم.. فما هو شعورك؟

- ان شاء الله يكون فاتحة خير علي وعلى المنتخب، وهو من الأهداف الغالية، والتي فرحت لها كثيرا، لأنه يعتبر بداية مشوار نهايته نهائيات كأس العالم، وأتمنى أن نوفق في تكملة هذا المشوار ونحقيق أمنية كل مصري.

□ أمنية كل لاعب الاحتراف.. فهل فكرت فيه؟

- بالطبع، فكرت في الاحتراف ولكن ليس بصورة جدية، فأنا عاطفي جدا وأحب أهلي، ولا أحتمل البعد عنهم.

أتمنى اللعب بجوار حسن شحاته ومثلي الاعلى بلاتيني

□ لاعب تتمنى اللعب بجواره.. واخر تجد فيه مثلك الاعلى..

- بعد أن سعدت باللعب بجوار الخطيب، هناك لاعب كنت أتمنى اللعب بجواره وهو حسن شحاته. أما مثلي الأعلى فهو ميشيل بلاتيني نجم فرنسا.

□ لو لم تكن لاعب كرة.. ماذا تمنيت أن تكون؟

- لو لم أكن لاعب كرة لتمنيت أن أكون لاعب كرة.

□ يصفك البعض بالغرور.. فما هو دفاعك؟

- لست مغرورا بل بالعكس فأنا طيب جدا ومرح، وأحب كل الناس، ولكن ربما لاسرافي في الملابس، وطريقة توليفها والنظارة يوحي الى البعض بذلك.

□ هل لديك الشجاعة لانتقاد نفسك؟

- بالطبع نعم، ففي ادائي في الملعب ينقصني التسديد على المرمى، أما بعيدا عن الكرة فأنا مسرف جدا لدرجة الجنون، خاصة في ملابسي ولا أستطيع مقاومة نفسي امام هذا الاسراف.

هوايتي لعب الاسكواش ومشاهدة مباريات التنس

□ بعيدا عن الكرة، ما هي هوايتك؟ وكيف تقضي وقت فراغك؟

- هوايتي المفضلة لعب الاسكواش وقضاء وقت الفراغ في الصيد، خاصة صيد البر، وأجد متعة كبيرة في مشاهدة مباريات التنس.

□ ماذا تعني هذه الاشياء بالنسبة لك: المال.. الشهرة.. الحب؟!

- المال ما هو الا وسيلة. أما الشهرة فهي مسئولية كبيرة والحب أحلى شيء في الوجود.

□ يقال انك على علاقة بفنانة مشهورة. ما صحة هذا؟

- ليس له أساس من الصحة، وهذا ابهام باطل، فليس لي علاقة بأي فنانة، وللحقيقة أن الفنانات اللاتي اتهمت بعلاقتي بهن لم أرهن حتى الآن الا من خلال الشاشة.

□ اخيرا، ما هي اهم احداث العام الماضي وامنيات العام الحالي؟

- أهم أحداث العام الماضي خسارتنا للدوري والكأس وخروجنا صفر اليدين. أما عن أمنيات العام الحالي فهناك أمنية غالية وهي الوصول الى نهائيات كأس العالم، كما أتمنى من الله أن يوفقني في أن أكون على قدر مسئولية ارتداء الرقم 10..

جولات في ملاعب العالم

قمة الكرة الاسيوية بين الرشيد والسد

يتقابل يوم السبت في بغداد فريقا الرشيد العراقي والسد القطري، في لقاء الذهاب لكاس الاندية الاسيوية لعام 1988، وسيلتقي الفريقان في مباراة الرد بعد اسبوعين في الدوحة..

والفريقان يعتبران من ابرز الفرق العربية والاسيوية، ويضمان الغالبية العظمى من نجوم الكرة في بلديهما، امثال عدنان درجال واحمد راضي وسمير شاكر وأحمد دحام وكريم علاوي في الرشيد. وخالد وصلاح سلمان وحسن جوهر ومحمد العماري وبدر بلال في السد..

وكان نهائي عام 1987 بين الهلال السعودي واحد الفرق اليابانية، وقد ألغي لعدم اتفاق الفريقين على موعد لمباراتهما..


ريال مدريد.. موقعين على جبهتين

ريال مدريد يناطح برشلونة

قد يكون الاسبوع الحالي واحدا من أسخن أسابيع الكرة في البطولات المحلية الاوروبية، حيث سيكون هناك أكثر من لقاء حاسم تشهده هذه البطولات، والتي قد يتحدد اللقب على ضوء نتائجها..

لكن أسخن اللقاءات سيكون لقاء القمة في الدوري الاسباني، الذي سيجمع في ستاد النيو كامب بإسبانيا بين برشلونة وريال مدريد، واللذين يصنفان في طليعة الأندية الاغنى والاكثر حصولا على البطولات، وخاصة النادي المدريدي، الذي لازال الأكثر حصولا على البطولات الاوروبية، كما أن فريقه الحالي يصنف في طليعة الاندية الاوروبية، ويسعى سانشيز دبوتراجينيو دجورديو وغيرهم لاستعادة أمجاد سلفائهم، بوشكاش ددي ستيفانو دخيلتو، أما برشلونة الذي يقوده الهولندي الطائر كرويف، فيعتمد على مهارة الانجليزي لينيكر وبعض الوجود الشابة. اما بيجوريستيان. والجميع في هذا الفريق البنفسجي بانتظار المدفعجي الهولندي كومان الذي سيحضر للفريق في الموسم القادم.

وبخلاف قمة اسبانيا. فسيكون لقاء نابولي يوفنتوس بالدوري الايطالي سوشو مع اوسير بالدوري الفرنسي. وموتشن جلاد باخ مع بايرن من اللقاءات الجديرة بالاهتمام هذا الاسبوع.


برشلونة.. متربص للمدريديين..

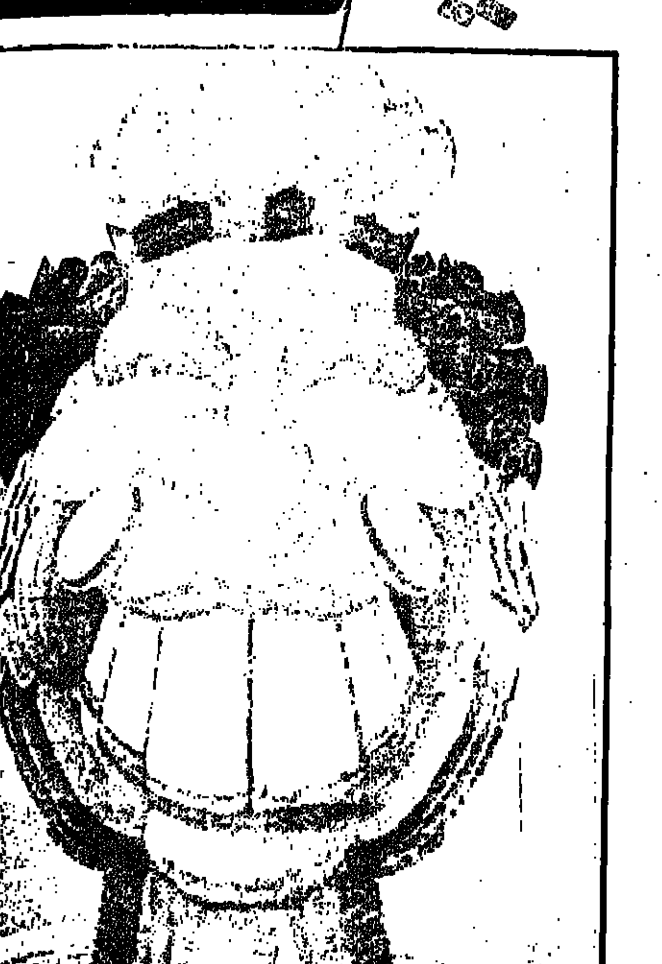
قرعة اوروبية ظالمة..

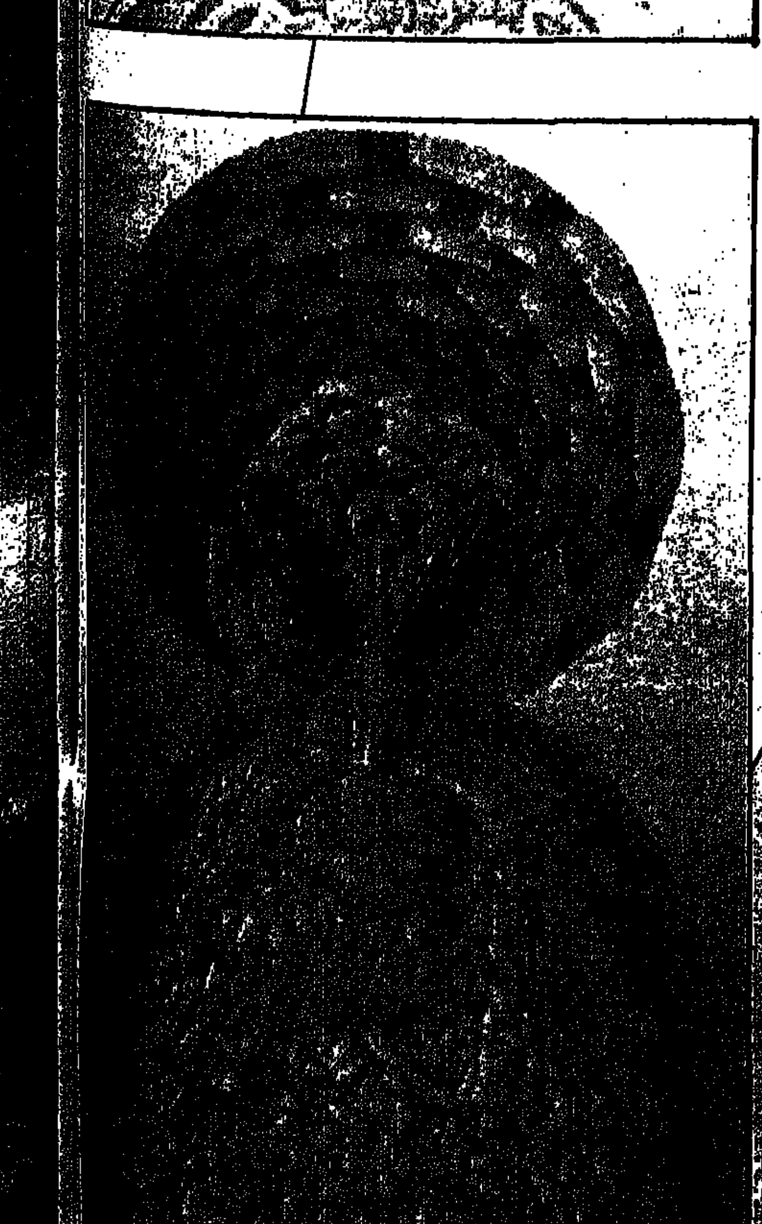
بعد ثلاثة ايام من زيارته لبرشلونة وخوضه لقاء القمة الاسباني، يتوجب على نادي ريال مدريد زعيم الاندية الاسبانية ان يتواجه مجددا في اربعة الكؤوس الاوروبية مع ميلان الايطالي في النهائي المبكر. لبطولة الاندية الاوروبية. فقد حالت القرعة دون ان يلتقي هذان الفريقان في النهائي الرسمي، فوضعا سويا في الدور قبل النهائي، فيما وضع الفريقان الاخران الاقل قوة وهما ستياوابوخارست وسراي التركي في اللقاء الاخر لدور الاربعة.

ولم يكن لقاء ريال مدريد مع ميلان المفاجأة الوحيدة، فقد وضعت القرعة فريقي نابولي الايطالي وبايرن ميونيخ الالماني، وهما الأقوى ليتواجها بدور الأربعة لكأس الاتحاد الاوروبي.

عموما، سيكون الأربعاء القادم حاسما في بطولات اوروبا الثلاثة، لتحديد فرسان النهائيات، لكن التحديد الكامل والفاصل سيكون عقب اللقاء الختامي يوم 19 من نيسان، حيث ستصعد ستة فرق للنهائيات الثلاثة.

مطبخ سياسي







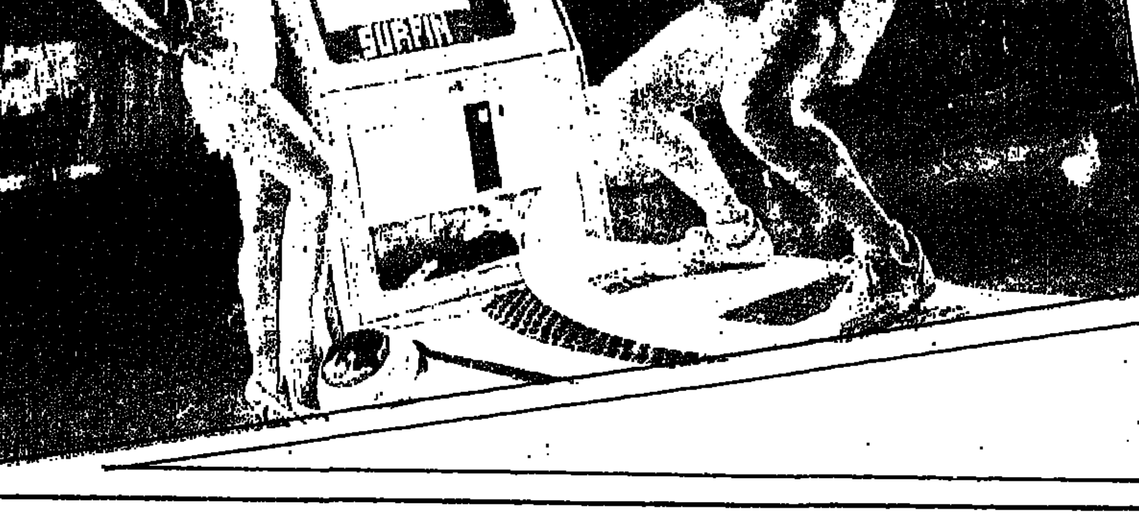
قام رسام الكاريكاتير الفرنسي «باتريس ريكور» بتخيل زعماء العالم «كطباخين» في مطبخ السياسة الخاص بكل دولة، فالزعيم السوفييتي غورباتشوف تخيله شرائح من اللحم والدهن الذي يناسب البيئة الباردة. أما رئيس الولايات المتحدة الأميركية فتخيله سوبر ماركت يعج «بالتوست والمعلبات»، أما بينوشيت زعيم مجموعة تشيلي فتخيله مجموعة من الأسماك المتوحشة والمحار. أما الخميني فتخيله وعاء ممتلئا بالوعود مكونة من التين والجوز والفستق والخوخ وغير ذلك من الفواكه الجافة. أما ملكة بريطانيا اليزابيث فهي ملكة حلوة مكونة من «البسكويت، الجريب فروت والبتي فور» وغيرها مما لذ وطاب من حلويات.

ونحن نورد الخمسة زعماء هنا على سبيل المثال لا الحصر.



التزلق على الماء داخل البيت





في ولاية كاليفورنيا حيث الشمس الساطعة، وحيث هاجس فتحة الأوزون وما خلفته من أخطار تسرب الاشعة الفوق بنفسجية، التي تسبب سرطان الجلد، وجد الشاب الأمريكي «جيف ماير» ضالة الناس هناك في التزلج على الماء بعيدا عن أخطار الشمس، التي فتحها الانسان ذاته.

فكما تشاهدون أعزاءنا هناك الة كمبيوتر مزودة بشاشة عريضة، يشاهد المتزلق على الماء موجة البحر مقبلة عليه، حتى يشعر أنها تمر من تحت زلاجته التي تتحرك يمينا وشمالا للامام وللخلف بشكل يتناسب مع تموج الموجة، حيث يحس هاوي التزلج وهو داخل بيته انه يمارس هوايته على أفضل ما يشتهي ويحب.

الامازون رئة العالم الأخيرة التي تموت

في الستينات من هذا القرن، صممت حكومة البرازيل أن تفتح الطريق في بلادها للزراعة والانتاج النفطي، معطية الحق للمزارعين بأن يقتلعوا ويحرقوا ألوف الهكتارات من الغابات المحيطة بنهر الامازون أعرض نهر في العالم.

وفي العام الماضي أعلن أن الغابات التي دمرت هناك تبلغ مساحتها مساحة الدولة البلجيكية بأكملها. ومع أن البرازيل بعيدة جدا عنا، الا أن الخطر يهددنا نحن أيضا، فالهواء النقي الذي نتنفسه تساهم في انتاجه الصحي هذه الغابات التي وهبنا الله اياها، فالحذر الحذر.



يا هلا



الشاعر عبدالله بن عبار

سعدت بلقاء الشاعر الكبير عبدالله بن عبار العنزي الذي يزور الاردن لطباعة احد كتبه، ولكم سررت باللقاء، واستمتعت بالسماع لقصائده الرائعه، ولعل الملفت في شخصية ابن عبار انه متواضع الى اقصى حد رغم نتاجه الفياض في مجال الشعر النبطي والبحوث، فقد صدر له ستة كتب بين (جمع ونبع) كما يقول، اضافة للبحوث التي أرهقته كثيرا، كذلك شجرة انساب عشيرة عنزة التي تنم عن قدرة كبيرة وصبر لا يتوفر الا للقلائل الذين لا يملون السعي وراء المعلومات.

في عدد شيحان القادم سنجري لقاء مع الشاعر الكبير ليسعد معنا قراء شيحان عامة وقراء صفحة البادية. واهلا وسهلا بـ (ابو مشعل) بين اهله في الاردن.

علي عبيد الساعي

« قلت آه »



لامـوا عليـه بحب بنت صغيـرة
قالـوا صغيـرة من والا انت مجنـون
ابـو جديل فوق متنـه نثيـره
ابـو عيـون ناعسه صافـي اللـون
من شاف زولـه ما ترضى بسميـره
ولا شافتـه بوسي بتدليـع وفنـون
لو تنظـر المطـواع بخلـف بصيـره
بصيـر لاجل عيونهـا السود مرهـون
ريـم علـى كل العـذارى اميـرة
همت بهواهـا واصبـح الـقلب مشطـون
من شفتهـا والبـال هجسه بديـره
اسهـر لحالـي والخلايـق ينامـون
النـاس كل بالهـوى مع عشيـره
وانـا عليـه شوف خلـي به ظنـون
امكـن بديـره وصاحبـي وسط ديـره
وعـز اللـه انـي من هواهـا بي جنـون
صارت بعيـده حيل روحـي عسيـره
طالـبك بالمعبـود متـسرك مع العـون
والخاتمـه يا جعل ربـي يجيـره
من عيـون حساد لحسنـه براعـون

محمد فايز الفدعاني - المبروكة

البادية

« أشوف الجرح »

خلاص انـا اليـوم ما كنت اول
رسمت تخطيطـي بكـل بنـ[illegible]
خلاص الاول راح واللـه تحـول
واليـوم انـا شخص ثانـي لـ[illegible]
خلاص انـا المجـروح والجـرح طول
لو حيت اشوف الجـرح تظهـر[illegible]
كنـي غريب نازحـن وبتجـول
ما غيـر ادعـي بالدعـا[illegible]
«هـذا الـذي حاصل وارجـوك حول»
عن منهـج التفكيـر وعـ[illegible]
انـا عليـك اليـوم شبـه اسـئول
ونتـه علـي الان [illegible]

علوش وسمي الشمري، قطر/ الدرة

«وشيت الدرب يا جوال»

موجهة للشاعر «جوال عنيزة» عبر شيحان مع جزيل الشكر:

يوم السبت يا جوال رمتلسـي برمطهـا ونسـدة.
ونسيت النفس والدنيـا وخلـطت اليـوم في غدة
كتمـيت الشوق بالاصبـار وقلت لصاحبـي وده
ومـا مرت ثنوى ساعـه وانـا في السرد من عنده
وقبسـال اهتنني مثيـساتي واحمسـناك من قبل مده
لكـن الخـوف من ردك جعلـني عنك مصيـده
ومشيت الـدرب يا جوال وشربك السـحب من يده
ثلاث سنيـن من عمـري اعلل مسمـي بخده
واشاري الفـرح ما يكـمل وشلت ايامـي النكـده
وسافـر من غيـر ما يودع وسكـن عندنـه جده

اعطـيك اوصاف محبوبـي ان شفتـه لاح لك ورده
ترانـي عقيـه المباهـر وحيـد[illegible]
صغيـر السن في عمـره خدوده كنهـن ورده
ونهـدن زاقيـا بالصدر [illegible]
طويل ومـا هو بالطـويل منـاسب وزنـه [illegible]
تشوفـه كانـه الماهـر [illegible]
وكتـمت السحب عن الاخـوان ولك النيـه بحت سده
لأن الـسحب ما يريـسـنه [illegible]
ولك تقديـري يا جوال وشعـرك حقـل موده
ولـو العيـن ما شافـتك [illegible]

أبو عذاب - القطرانة

يا زين قل لي

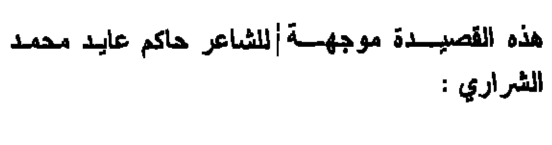


هذه الابيات موجهة إلى عاشقة الربيع :

يا زيـن قل لـي وش علامك ترويت
مع الـذي مشتـاق يسمـع اخبـارك
انت الـذي خذيت قلبـي وصديت
وخليتنـي ما بيـن هجـرك ونـارك
رسايلك يا صاحبـي ما تلقيـت
وش السبب اللـه يسعـد نهـارك
عذبتنـي لا تقـول لي وبش سويت
مادل عنـوانك ولا ادل دارك
ارجـوك يا المجهـول يا شمعـة البيـت
اكـتب وانـا ملـزوم احفـظ اسرارك
إن شفت اسمك يا الجريـده تهنيـت
افـز كنـي واقفـن بانتظـارك
لو كنت ادل دياركـم ما تونيـت
امشي علـى الاقـدام وازور دارك
وازور قرمـن في حنانـه تربيـت
واطلب من الرحمـن لنـا يبـارك
والمعـذره يا صويحبـي كان زليـت
العفـو طبعـك والوفـا من شعـارك

خليف نهار الشيتي - الخالدية

ماشفت راحه



هذه القصيدة موجهة للشاعر حاكم عايد محمد الشراري :

حاكـم انـا ماشفت راحـه من العـام
عايش تعيـسا والفـرح راح دوره
صارت حياتـي كلهـا اوهـام باوهـام
عقب الحـلاه تبـدلت بالمـروره
تحـولت سعادتـي حزن والام
راح الزمـان اللـي غمرنـي سروره
وتحطـمت كل الامانـي والاحـلام
اليـاس خيـم والرجـا غاب نوره
وكلـه سبب ريمنـا حسنهـا تام
اصل الجمـال وباقـي النـاس صورة
ما شفت مثلـه بالجزايـر وبـالشام
ولا مع اللـي ساكنيـن بشروره
ريمـا صفالـي بس بالـود مادام
غيـر معنـي طبعـه ومـالت شعـوره
ويجـوز حدث فالظـرورة لهـا احكـام
يمكـن علـى ما صار منهـا امعـذوره
لا يا بو عايـد يا فزع كل منظـام
ويـا عز من ينصاك وقت الظـروره
حالـي غدت يا معنـدي جلـد وعظـام
لحـلت حياتـي من سببهـا خطـوره
امرع وشلـي حل باللـرم مشمـام
ودمت وسلـمت من الزمـان وكـدوره

سليم دهيم الشراري - دومة الجندل/ السعودية



"وفـاء الصداقـة"

مانـي خبيـث الطبـع ولا ني ابـواق
ولا ني من اللـي يثبـتون المديـ[illegible]
عاميـن وحنـا يا صديقـي عنـى اوفـاق
وعـامك يا خوك مش ثلا[illegible]
ودمـحلك الـزلات والقـول مالاق
ويـظل قلبـي لك دايـم رايـ[illegible]
ولـون قلبـي بالحـزن مغلـق اغـلاق
لاشفت زولك ابـتسم لك [illegible]
ومانـي من اللـي ينظاهـر باخـلاق
وهـو بالحقيقـة شوفـتك ما [illegible]
عدو يلسع بالقفـى دوم لقـاق
مسرع لسانـه بالنميمـه [illegible]
انـا من اللـي يعـزونك بالاعمـال
وكل شيء واضح لك وبايـن [illegible]
واذا ازعلـتك يحـرق الـقلب حراق
واحسن بختنـاق مثل الـ[illegible]
وقـدام عينـي ينكسـرن الافـاق
والقـول حسافـاه زعل صديـ[illegible]
وتـرى الصداقـه ما تثمـن بالاسواق
ولا الـكل النـاس يهـم [illegible]
وتـرى الصداقـة احساس في قلب خفـاق
يحـمل وداد واصل والـ[illegible]

حسين علي [illegible]

الوداع ......

قال الوداع وغادروا وتركوني
والجرح في وسط الحشاما بعد طاب
قلبي على فرقاه دايم حزيني
الله يصبرني على فرقا الاحباب
من بعدهم عيت عن النوم عيني
سهران طول الليل في راس مرقاب
ابكي انا واندب حظ دفيني
يوم العمر ولى والشعر شاب
ولو جندوا حراس بينه وبيني
عن وصلها يا سعود ماني بتواب
راضمها لصدري واحيي حنيني
يا سعود يا محلا وصل الاحباب

تركي العياش - السعودية/ القريات الحديثة

أماني ذائبة



البارحـه كلـن بلومـه تهنـا
وقلب المعنـى زايداتـن بلاويـه
يا ما تمنينـا ويـا ما انتمنـا
ولا كل من يطلب تحقـق امانيـه
ليـي اتمنـا قربكـم ما تسنـا
وحبات بوسط الـقلب علـى مبانيـه
لي كل لحظـة خافـق لي تغنـا
وانتـي هوى الفـؤاد واحسن اغانيـه
يشفـي جروحـي كلمـة ما تثنـا
كلمـة أحـبك للمعنـى تداويـه
واشوفكي يا الترف سرتـي عنلنـا
وانـا الذي يا لزيـن شعـري مباديـه

عبدالله سلامه العطوي - القطرانه

ياما شكوا هجرك

[illegible]ـي عشاقك بشوفك ومـريت
واحـرقت قلبـي بالرمـوش المظلـه
[illegible]ـرت الـاوم سحـر عينك وفـريت
حيث الصمـود أمـام عينك مذلـه
[illegible] خوف لاقـع في محبـتك صديت
خايـف علـى قلبـي قيـاده تتلـه
[illegible] استفيـد إن كان ساعـة تهنيـت
ثم اتعـذب باقـي العمـر كلـه
[illegible]ـي لو في غرامك تمـاديت
تعطـف علـى دمـع عيونـي تهلـه
[illegible]ـك علـى العشاق يا ما تجنيـت
خايـن وطـيب قلوبهـم تستغلـه
يا ما شكـوا هجـرك ويامـا تجافـيت
من خوف لاصل وضع غيـري وصلـه

محمد سلامة أبو زويد العطوي - تبوك

يا هل التفسير



البارحـه بالشـوق في عز المنـام
ساعـة كان [illegible] رقـود
شفت [illegible] السلام
والحواجـز خلـي.. قدامـي سدود
واسمـع اصوتـنا مع الهـروج.. وكـلام
يمسـه من كان في جوف اللحـود
والافاعـي شلتهـن مثل الوهـام
والعقـارب مثلهـن باللـون سود
لمت النـادي واطلب النجـده سلام
اطلب النجـده عس في من يجـود
لمت احـاول الهـزم قبل العـدام
غيـر ولنـه حاطنـي المشهـد وجنـود
بعدهيـنا انزيت مذعـول الكـوام
لا انـسر لذاك المشهـد وجـنود
يا هل التفسـير والعـرف الكـرام
خبرونـي حالتـي فيهـنا شدود

خلف موس النعيمي - معان/ بئر أبو دنة

قصيدة بدون نقط

اللـه دام ودوم سره للعـدال
لاصار حملك ماهـدك لك سواره
وهـو الرحـوم وهـو لمحـود مراك
لع العطـا الـدوم ومـا اعلـم امراره
عالـي وعلـى الـروح للـحل مهـساك
حكمـه حكـم ما دال هو امـداره
سرع العطـا للمـدود وكل روح دلال
عالـم امرار الـروح معـدل عماره
لامـره مدار الـروح ما اهـمل الهمـال
ومـا حدهـا لعمر الـمسالك مساره
اللـه رحـوم وهـو للعـدل حلال
سرع المـهل لا صار حالك مراره
دام مدامـه وهـو عادل وعـدال
اللـه علـى كود المهـالك دراره
معلـي عدالـه عالـم السر واحـوال
والحمـد له وكل حالـه مطمـاره
محمـود حمـده دوم ما طاح هلال
واعـداد ما طاح المطـر له صداره

محمد ارحيل فواز «أبو حمود» الشمري - الرويشد



« مايشري الا الرخيصين »

يا علـي كثـر الصبـر زيـن ولا هو زيـن
ولا ينفـع الوفـا مع ناس كذابـه
يا علـي شوف العيـن ثور براكيـن
والنـار في قلبـي تلـهب لهابـه
للبـعض تقـدم خيـر يقـدم لك سكاكيـن
يشرب من البيـر ويرمـي حصى به
هذا وطـن يا خوك ما هو دكاكيـن
لسمـاسره وتجـار وكسب ونهابـه
ماهـو اسواقـا بس لجمـع الملاييـن
ولا هو ممـر تهـريب وامتحـه ابوابـه
هذا وطـن غلاوتـه مثل الـرب والديـن
والثمـن من دمنـا واطفالنـا ترابـه
والوفـا للوطـن والـملك في دم وشراييـن
ان طاح الـدولار اوصار فوق السحابـه
حنـا ال الاعـيب المعـادي قطينيـن
وشوفنـا شوف العيـن لعيـة الذابـه
يا وطـن ما نبيـعك لو ناكل الطيـن
ومـع الهاشمـي حتـى الالـم يحلـى عذابـه
بلا كماليـات نعـيش ويبهـارج سفهيـن
بس بدون الوطـن الجنـة كابـه
الخلاصنـا للوطـن والـملك ما هو لملاييـن
والمحبـه ما هي بورصة يا وجـوه قلابـه
نحب الوطـن والـملك ما طه للسـا حسـد
والبـيت الهاشمـي ما نعاتـبا طنابـه
ويـا دولار ما تشري إلا الرخيـصين
تشري ربـع الديمكـو ما هم ربـع الربابـه
بالصحـاري القاحلـه نعـيش صقـور شاهيـن
ومـن البـراري نعـيش عيشة ليـوث غابـه
ونسكـن بيـوت الشعـر نفـترش بطانيـن
ولا يهمنـا الـدولار واللـي اعتنـى به
وحميـن ان قال المـوت حنـا مطيعيـن
بالفـعل نمشي ما هو حكـي وكتابـه
ظلـوا العـدا بالضغـط عن دربنـا لابيـن
وشدو عا ايـد العـدا من جملـة الذابـه
وسمـاسره بالبلـد علنـا خلونيـن
الهربـو امـوال البلـد باشيـاء كذابـه
يستـوردوا لنـا هـموم تثقلنـا لسنيـن
عا حساب هم الوطـن ايملـي بحسابـه

ما يهمهـم هم الوطـن وهـو ربـا وديـن
«سواح» وتسامـح البلـد بسواهـم ذيابـه
الـدولار لهـم وطـن وهـو لهـم ديـن
والخلاصهـم مصالـح وتلتهـي باسبابـه
اليخلـي حليـب الطـفل لو يخـرب بتكزيـن
وش يفـرق عن العـدو المشهـر حرابـه
هذولا واللـه العـدا يشـوب المحبيـن
ولا تربطهـم بالاوطـان أدنـى قرابـه
هذولا واللـه البلـى ومـثل الثعابيـن
ولا تامـن الثعبـان لاصار ما انشالت انيابـه
بلولـي تخـى هل العـزم حكامـنا عزيزيـن
والتخـى اشراف البلـد شبابـه وشيابـه
ما نريـد كماليـات ولسوق مرفهيـن
ومصاريفنـا تدعـى العامـر خرابـه
من خيـرات بلادنـا نعيش احـرار وعزيـزين
ومـا نجـيب إلا الضروري المايـسه طلابـه
نحافـظ علـى الاوطـان وعـالشرف والديـن
ولنـزرع بصدر العـدا [illegible] وكابـه
هذا وطـن احـرار والشامـي ميامـين
مربـع الكفافـي الحمـره اللـي المـلا تهابـه
ادعـى اللـه بديـم لخسر العروبـه حسيـن
راعـي المسيـره اللـي الـدول تحسب حسابـه
وديرتـي نبـراس للنـاس بالخـلاصا وديـن
اوطانـا عن دون الاوطـان كل الحلـى به
وصلت لكل الكـون شهامـة الاردنيـن
اهل الذكـاء والعلـم واهل النجابـه

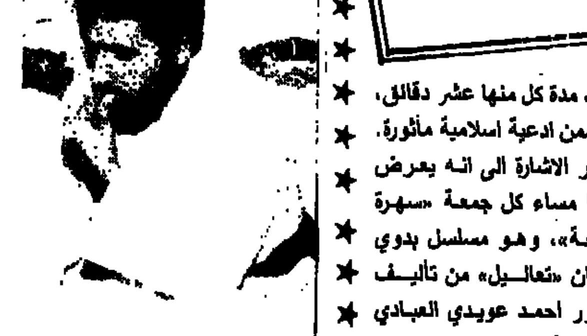
غسان شبيل العمـوش - الزرقاء

سهـرات سمـيـرة خوري البدوية

.. الفنانة الاردنية «سميرة خوري» تصور حاليا «سهرات بدوية» من اخراج نجدت الزور لحساب المركز العربي للبث وللسمعيات. وهي عبارة عن سهرات بدوية.. كل سهرة ذات موضوع مستقل.

ذكـر ودعـاء في رمضان

بدأ في ستوديوهات التلفزيون الاردني تصوير مسلسل رمضاني جديد، بعنوان «ذكر ودعاء» كتبه للتلفزيون الدكتور احمد عويدي العبادي، ومن اخراج جمال الدجاني وانتاج شركة صفوان للانتاج الفني. ويتألف المسلسل من ثلاثين حلقة، مدة كل منها عشر دقائق، وتتضمن ادعية اسلامية مأثورة. وتجدر الاشارة الى انه يعرض حاليا مساء كل جمعة «سهرة الجمعة»، وهو مسلسل بدوي بعنوان «تعاليل» من تأليف الدكتور احمد عويدي العبادي والاخراج فواز الزبن.



«جمل المحامل» في الكويت

روحي الصفدي وعادل عفانة ومحمود ابو غريب ونادرة خالد موجودون الان في الكويت، لعرض مسرحية «جمل المحامل» تأليف اسماعيل التلاوي واخراج خالد الطريفي.

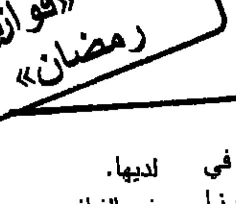
أنقذونا من برنامج مع الناس

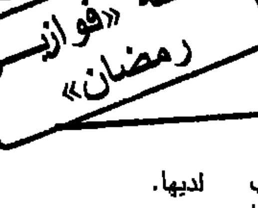
برنامج مع الناس الذي ... العديد من القضايا ... اصبح الان يهوي ... كبير جدا..

الان وصل هذا البرنامج ... مرحلة حشو المادة ... حلقات متتالية ... المخرج، والمعد، ... المقدمة يلهثون ويركضون ... في سوق الاثنين الشعبي ... يقام بمنطقة العبدلي ... الأسبوع.

والشيء الغريب جدا ... السؤال الذي تكرر ... المذيعة على السيدات ... سوق الاثنين ... تسجلين الطلبات على ... تأتين دون تسجيل ... ماذا تحبين من برامج ... المطلوب من اسرة البرنامج ... ان ترتفع الى مستوى ... كمشاهدين، بدلا من ان ... نزولنا، ... مستوى البرنامج ... فترة ليست ... وللعلم و... البرنامج ... الماضية ... الثانية أي ... للنوم، و... يتحول ال... قدمت ف... نأمل من أسرة البرنامج من جديد، والا فعليها ... في مقبرة البرامج ...

فتاة الاعلان





بطلة «فوازير رمضان»

شيرين رضا، وجه جديد في عالم الفن، هذا إذا اعتبرنا الاعلان خارج نطاق الفن، ويبدو أن أبواب الحظ قد فتحت أمام شيرين، كما فتحت من قبل أمام شريهان التي لعبت الدور الرئيسي في فوازير رمضان للعام الماضي.

شيرين رضا الناعمة الجميلة ستكون بطلة فوازير رمضان للعام الحالي، أي الفوازير رقم 15، وعن سبب الاختيار يقول المخرج فهمي عبد الحميد : إن التغيير مطلوب، وإن شيرين ملائمة جدا للدور لان كل المواصفات متوفرة لديها.

في الفوازير سنشاهد مع شيرين رضا المطرب «مدحت رضا»، ويقول المخرج عن مدحت أنه ملائم وقادر على تأدية أدوار الاستعراض المطلوبة في الفوازير.

الجدير بالذكر، أن فوازير رمضان للعام الماضي، كانت هي أيضا من إخراج فهمي عبد الحميد، وقام ببطولتها سمير غانم، إلى جانب النجمة المحبوبة شريهان، وقد لاقت الفوازير الماضية نجاحا منقطع النظير.

المسلسل التافه يظل تافها، حتى لو شهد له صاحبه أو أصحابه، والمسلسل التافه يظل تافها حتى لو عرضه التلفزيون وأزعج الناس بعرضه، فما دام العمل لا يعالج قضية، ولا يتعرض لحياة الانسان وهمومه، وما دام مجرد قضاء وقت، إذن لماذا نعيد العجلة إلى الوراء ونصر على عرضه، شاء الناس أو أبوا؟

لسنا بصدد الحديث عن مسلسل بحد ذاته، فأغلبها توافه، وإذا سنحت فرصة للحديث لابد وأن نتحدث عما هو جيد أيضا، ولكن أين هو؟. المسلسل الجيد يطل كل عقد مرة واحدة، ولا ندري إن كان جيدا بالفعل، أم نعتبره كذلك لأنه يظهر من بين جملة من التفاهات، وعلى رأي المثل «أعور بين العميان باش كاتب»!!.

حاليا وفي هذه الحقبة الزمنية بالذات، الانسان العربي أو المشاهد العربي، بأمس الحاجة إلى رؤية نفسه على الشاشة، إنه يعاني ولذلك يظل بنظره تافها كل عمل لا يطرح همومه والامه، ويظل بنظره تافها كل عمل يبرز الحب على حساب الخبز. مادامت معركة الانسان العربي قائمة والمعركة هنا هي معركته مع الرغيف بالدرجة الأولى، أو على أقل تقدير.. لقد ضجر المشاهد العربي من كثرة العروض التي لاتعنيه «لامن باب ولا من طاقة»، وصار يشعر بالاشمئزاز، كلما اندرجت أمام ناظريه أسماء أبطال المسلسلات، الأسماء تتكرر، والأحداث تتكرر.. وأوقات العرض تتكرر.. فإلى متى تستثمر التوافه، وإلى متى نظل معلقين من أعيننا بما لا يسمن ولا يغني من جوع؟!

مشاهد

دمعة ياسين وفطوم في رمضان

انتهى المخرج التلفزيوني عمر العلي من تصوير مسلسله الجديد (دمعة) الذي كتبه احمد قنوع، وقام ببطولته عدد كبير من الفنانين السوريين وعلى رأسهم: ياسين بقوش، نجاح حفيظ، ابو رياح، بسام لطفي، عصام عبه جي، سلوى نور الدين، رجاء حسين، وليد جمال، عدنان قنوع، هيفاء واصف.

وسيبدأ المخرج العلي مونتاج المسلسل هذه الأيام ليكون جاهزا في رمضان.









لا تجعليها سيرة

أنا.. أول!

طوشة وصفت بأنها «محترمة» حدثت بين فنانتين «محترمتين»، ووصلت حد الشتائم ولولا تدخل الموجودين لسمعنا عن «تشليخ شعر»!!، أما أسباب الطوشة فترجع إلى قرار المخرج بتقديم اسم إحداهن على اسم الاخرى في المسلسل الذي قامتا ببطولته معا.

إذا عرف السبب..!

وجه تلفزيوني غاب عن الانظار مؤخرا، أما الاسباب من وجهة نظر صاحبة الوجه فهي مغازلة احد الكبار لها.. ومعاكستها لدرجة المضايقة..

أما السبب الحقيقي فهو وجهها غير التلفزيوني أصلا.

أزمة صحية أم..؟

ممثل دؤوب التزم منزله مؤخرا على أثر أزمة ألمت به. المقربون من الممثل يقولون : إن أحواله سيئة للغاية، فقد توقفت عروض مسرحيته لاسباب لا ... إلا الله..

مع أن الدعاية تقول ... الممثل تعرض لازمة ... مفاجئة.. مين يصدق!!

دقي يا مزيكا

«مستطربة عربية» اخر موال ... وصلت الى عمان لاحياء عدة حفلات بأحد فنادق الدرجة الأولى، ولاقت طبعا تجاوبا اعلاميا، من العديد من الاخوان الذين يسيطرون على الصفحات الفنية.

الحقيقة المضحكة المبكية أنني لم اسمع بها نهائيا، رغم متابعتي المستمرة للنشاطات الفنية.

حزنت على هذا الزمن الذي يختلط فيه الحابل بالنابل و ... يا مزيكا».

أنا المصرية بنت البلد...

○ الفنانة المحبوبة صاحبة الاداء المميز، والتي تصعد للقمة بسرعة هائلة.. معالي زايد

.. كان لنا معها هذا اللقاء الذي أجابت فيه بكل الصراحة.

★ اشتهرت الفنانة معالي زايد بأدوار بنت البلد.. هل لهذا علاقة بشكلك أو بأسلوبك؟ وهل تستطيعين أداء بقية الادوار؟

- الجمهور يعتبرني بنت بلد وأنا سعيدة بذلك لاني فعلا بنت بلد مصرية، والذي كون هذه الصورة عند الناس أن شكلي فرعوني وأنا أقول ذلك لاني أعرف جيدا من خبرتي ودراستي كفنانة تشكيلية وخريجة فنون جميلة أن ملامحي فرعونية فعلا.

لكن ما أحب أن أقوله لقراء شيحان ولجمهوري أني مثلت كل الادوار التي عرضت علي رغم تباينها الشديد ليس فقط دور بنت الحارة أو بنت البلد.. فمثلا أنا مثلت دور تلميذة في «عيلة الدوغري»، ومثلت دور الموظفة الكادحة ودور ست البيت.. ودور البنت المتحررة جدا مثل في فيلم دنيا الله، أو دور بنت البلد «المجدع» في قضية عم أحمد وغيره وغيره.. كما مثلت دور الفتاة الارستقراطية.. في النهاية انني بنت مصرية أعمل كل أدوار البنت المصرية.

★ لكل فنان دور عمره الذي يحلم به.. ما هو الدور الذي تحلمين بتمثيله؟

- دور حميدة في زقاق المدق، من الادوار الجيدة التي تتمنى أية فنانة القيام به لانه دور لشخصية بنت الحارة.. حارة الجدعان.. دور أغنى وارقص فيه.. ولأنه على المسرح الذي يظهر قدرات الفنان رغم ان المسرح كما يعلم الجميع أصعب الفنون والحمد لله وفقني في عمل استعراض غنائي ناجح على المسرح..

انما الدور الذي احلم به فعلا هو دور كليوباترا ملكة مصر، وأعتقد انه دور صعب وربنا يقدرني عليه وأعمله وأسعد جمهوري به، وبهذا أشعر أنني عملت كل الأدوار التي نفسي فيها واللي الجمهور بيحبها!!.

★ من هو المخرج الذي نستطيع أن نقول أنه اكتشف قدرات وامكانات معالي زايد؟

- الحقيقة ليس مخرجا واحدا هو الذي يمكنه استخراج كل ما عند الفنان انما أكثر من مخرج يتحمل عبئا كبيرا جدا فهو يرسم الدور الذي يناسب الفنان ولذلك، فانا لا أستطيع أن أقول أن الفضل يرجع لمخرج بالذات لكن الفضل يرجع لكل المخرجين الذين عملت معهم كل الادوار التي قدمتها سواء في السينما أو على المسرح.

★ هل تدرسين أدوارك قبل تمثيلها.. وهل حدث أنك رفضت دورا لم يناسبك؟

- ما يحدث هو ان النص يعرض علي وأنا اقرأه كله كفكرة أو كحدوته أولا ثم أدرسه جيدا بعد ذلك وابحث عن شخصيتي فيه وأبدأ دراسة أبعادها وملامحها وكيف تقدم من خلال نسيج باقي العمل، ثم أوافق اذا لقيت أن العمل منطقي والدور جيد لان هناك أدوارا جيدة، وأدوار كثيرة رفضتها بسبب لزوم الحفاظ على حب الناس لي.. أيضا أريد أن أقول شيئا مهما جدا هو أن الدور ليس بالحجم لكن الدور بامكاناته وأهميته في العمل.. والدور بالنسبة لي أن أحاول أن أعمله من جذوره.. فمثلا عملت دور بائعة الكشري على عربية يد فوق الرصيف.. كان دورا صغيرا لكني عملته من جذوره، ايضا دور البنت «البياعة السريحة» في فيلم دنيا الله.. لا بد ان تحس ان الدور طبيعي جدا ليس فيه أي تكلف.. ايضا أنا ممكن أقبل دورا مدته عشر دقائق وارفض دورا مدته ساعة..

★ كلنا نعرف أن لك صوتا حلوا يمكنك من الغناء.. لماذا لا تقومين بأداء الادوار الغنائية والاستعراضية ما دمت تستطيعين هذا؟

- أنا بطبعي أحب الموسيقى وقديما كنت أعزف على البيانو.. اما بالنسبة لصوتي فعلا حلو، ورأي الناس الذين سمعوني هو أن صوتي حلو، ولو كنت تدربت على الغناء بشكل علمي كان يمكن أن يكون أحسن وأحسن.

★ في رأيك.. لماذا يوجه الاتهام للفيلم المصري الان بأنه فيلم هابط.. ما هي أسباب هذا الاتهام؟

- الفيلم الهابط الجماهير ترفضه، ولا يمكن اجبار الجمهور على مشاهدة عمل هو غير راض عنه.. أما الفيلم الناجح نجاحه يرجع الى موضوع الفيلم.. التأليف أولا ثم أداء الممثل ومجهود المخرج والمصور ثم المنتج الذي ينفق من ماله على كل هذا العمل..

مصطفى ادريس



حب رومنسي جديد

...صور حاليا في منطقة الغور ... مسلسل بدوي بعنوان «الوعد»، ... هذا المسلسل بشكله العام ... يحاول ان يبتعد عن تقليديات ... المسلسلات البدوية، فيما يتعلق ... بالسمات القاسية، ويقدم قصة ... حب رومانسية لعدة أطراف. كما ... يقدم الغناء البدوي الذي يعزف ... على الربابة باسلوب السيناريو، ... ليس بالعزف المباشر. ... القصة البدوية والاشعار لفراس المجالي، والمعالجة الدرامية والسيناريو والحوار لبشير هواري، وهو من اخراج احمد الدعيبس، ويشترك فيه: سمر سامي، محمد العبادي، يوسف الجمل، شايش نعيمي، سهير فهد، امل الدباس، حابس حسين، شفيقة الطل، وليد بركات، عثمان الشمايلة، والممثل السعودي حسن أبو حسنه.



هيئة ادارية جديدة للنادي السينمائي

«طيور بلا اجنحة»

مسلسل «طيور بلا اجنحة»..

... يبدو أن كاتبه ومخرجه ... لم يعرفا ماذا يريدان بالضبط من ... وراء تقديمه.

... أكثر من قضية طرحت واكثر من ... ... لفة ودورة ونحن جالسون ... أمام الشاشة «مثل الطرشان في ... الزفة» بدون فائدة.

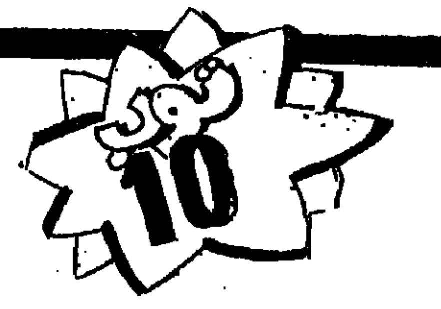
... الغريب والعجيب في هذا ان ... التلفزيون يعمل على طريقة ... الصحفي «القرفان» في تسكير ... الصفحات في الجرايد، عندما ... يقول لموظف المونتاج: «سحل ما توصل قص». والتلفزيون يعاملنا على ما يبدو على هذا الاساس بتعبئة الوقت عالماشي.. المهم ان يقضي السهرة بالكمية، دون مراعاة لنوعية المادة المطروحة على الجمهور.

شلفقة الكاتب والمخرج

«يا جماعة الخير».. هذا العمل غير مقنع اطلاقا. فالمواطن الطيب يريد عملا يطرح قضاياه اليومية، ويحس باحساسه، وبغير ذلك يتفرغ «للقلق» والنوم، او يرفع الراية البيضا ويكبس على الريموت كونترول.

سلمى حمد ال ثاني ومعرضها الثاني

تفتتح الأميرة بسمة في السادسة من مساء الأحد، في قاعة المعارض في المركز الثقافي الملكي معرض الفنانة التشكيلية «سلمى حمد ال ثاني»، ويستمر المعرض حتى الثامن من الشهر القادم.



اعزاءنا القراء:

فيما يلي نستعرض واياكم لنتائج البرنامج التلفزيوني «اغنيات في السباق» ليوم الجمعة الماضي:

فازت بالمركز العاشر أغنية عصام رجي «الورد» وعدد الرسائل 35 رسالة.

فازت بالمركز التاسع أغنية مروان أدهم «ليش يا زمن» وعدد الرسائل 40 رسالة.

فازت بالمركز الثامن أغنية سميرة سعيد «حلم العمر» وعدد الرسائل 55 رسالة.

فازت بالمركز السابع أغنية خالد الشيخ «نعم نعم» وعدد الرسائل 70 رسالة.

فازت بالمركز السادس أغنية جورج وسوف «الحبايب عالمحبة هودونا» وعدد الرسائل 110

فازت بالمركز الخامس أغنية ملحم بركات «يا عين صبي دمع» وعدد الرسائل 115 رسالة.

فازت بالمركز الرابع أغنية الفنان محمد علي «يا دنيا لالي» وعدد الرسائل 155 رسالة.

فازت بالمركز الثالث أغنية ماجدة الرومي «لأنك عيني» وعدد الرسائل 160 رسالة.

فازت بالمركز الثاني أغنية راغب علامة «ودانا» وعدد الرسائل 175 رسالة.

★ أما الأغنية الفائزة بالمركز الأول فهي أغنية ربيع الخولي «داء لو فيه» وعدد الرسائل 195 رسالة.



الجزء الثاني

... طيور الحب ...

رواية: عائشة الخواجا الرازم

درت حول مقعده.. وجلست بجانبه على حافة الكنبة.. قلت له : ستنام عندي في الدكتب يا شامخ..!!
لن تنام في غرفة رقم سبعة..
فتهلل وجهه وابتسم ووضع رأسه على حافة الكنبة وأغمض عينيه.. في حين _احت يداي تربتان على ظهره.. ونام.
في الصباح تركت «شامخ» يغط في نوم عميق. بينما كانت الممرضات يجهزن وحدة من دم «أو سالب» لإعطائها لشامخ باكرا..
في الليل... حضرت للقسم ووجدت «شامخ» يغط في نوم بريء عميق.. كملاك سابح في جو غائم رمادي.. يتجلى بين قطرات السقوط على الارض.. وبين تحول تلك الكثافات الغائمة لرذاذ من الماء.. هكذا أوحت لي حبات العرق النادفة من وجهه «شامخ».
ووسط ظلام الغرفة وضوئها الخافت.. نظرت إليه طويلا، وانبسطت أسارير الدمع في عيني حتى انهالت.. وترقرقت على ياقتي بصمت مذهل..
طال وقوفي بجانبه.. وعرفت ان وجهه أجبرني على إطالة مكوثي بجانب سريره.. أستمع لأنفاسه المتقطعة وازدياد تناثر حبات العرق، فاختلطت عليّ أصوات أنفاس بقية الصغار وأناتهم حتى غرقت في زوبعة من الدوران!
وكدت أتكىء على جسد «شامخ»، وأغمر رأسي ووجهي في نحيب حتى الثمالة.. لكنني فضلت مغادرة هذا الوجع..!!
راحت عينا «شامخ» في الساعة الثالثة من صباح نفس الليلة تتناوبان بالاغماض والتفتيح.. وبدأ بياضهما يظهر تارة يكسو منطقة العينين، وكأن عينيه خلتا من السواد.. وابتدأت شفتاه بالارتعاش، وبعدئذ جفلت لصرخة ندت عنه رهيبة.. تبعتها صرخات متتالية وبضع كلمات استطعت أن أفهم منها أنه يدافع عن طير..
كان يقول :
الطير.. الطير.. لا تصطادوا الطير.. لا.. لا..
وكان «شامخ» يرفرف بيديه الهزيلتين.. السمراوين.. ويطلب برجاء محترق.. لا تقتلوا طيري..
اقشعر بدني.. وقف شعر رأسي.. مسحت بيدي على جبهته وسميت عليه باسم الله.. وناديته..
شامخ.. شامخ..
أفق يا شامخ..!!
لكنه استمر في غيابه وارتجافه مع الطير.. أو ربما في طيرانه مع العذاب..
كنت قد استمعت من الممرضة التي استحقت التأنيب والتعنيف لسلوكها ضد الولد.. بأنه يصرخ

كل ليلة ويركض في حلمه وراء طير ويناديه!! مما يسبب إزعاجا لبقية الأطفال في غرفته..
قالت : كل ليلة في مثل هذا الوقت.. يجري دون أن يبصر.. ويخطر في خزائن الممالك الخفية.. ويكون مجنونا..
وقالت : يليق به قسم الامراض العقلية.. واشمأزت بتعابير وجهها.. فوددت صفعها واستحضار كل مناقير الطيور لنقرها..
قلت في نفسي أمام شامخ : تطارد الطير يا حبيبي.. أم الطير يطاردك؟؟.. أما أنا فلا طير أرى غير روحك المتكئة على حافة أشعة من النور.. مفترشة اثار الدهور التي لن تحتويك بين ذراعيها...

★ ★

رفعت رأسه بين يدي وكلمته كثيرا حتى أرغمته على الصحو.. كانت دموعه تبلل وجهه.. حينئذ حملته على ذراعي ومشيت به من نومه الذي ضمه بقلب رمانة، حمراء عديدة الحبيبات الصفراء.. تلك الحبيبات التي طغت على كريات دمه.. فالتفتها ونأت بصحتها وقلت في سري : «وأسفاه.. انك تغرد.. لكنك لن تطير!.
دخلت غرفة المكتب.. جلست به على كنبة منبسطة مريحة، وانا أضمه لصدري.. قلت له : الطير.. هنا.. لن يصطاده غيرك..
صاح نائحا بصوت مفعم.. بالحزن.. لا.. إنه لي.. ولا أريد اصطياده.. ضممته لصدري أكثر وقلت : إذن هو لك.. إنه حلو.. وملون.. هل هو على الشجرة.. أم في العش؟..
فقال وهو يملأ كتفي بالدموع والمخاط :
- في العش!
بقي شامخ يستمع
لو عودي حتى غفا.. ولم أستطع منع جبروت الدمع من الانسكاب على ثيابه.. كانت دموعا يابسة كالحصى حين ينفرد من العيون الناعسة المتعبة.. الحزينة..!!
.. بزغت الشمس، وكانت والدته البدوية، ووالده بعباءته يقفان في باب القسم.
سألاني عن شامخ.. فأدهشني حضورهما المبكر..
قالت والدته : جئنا من «المزار» من الكرك.. وبتنا عند أقاربنا في عمان.. وجئنا مبكرين لنأخذ شامخ.. فهو لا ينام في المستشفى عادة أكثر من أسبوع.. واليوم موعد خروجه..
كانت تلك البدوية تحفر في أضلعي تمثالا من المرمر.. البديع.. حين وقفت أمامي قابلة للقسمة ونصيب نفسها.. الا وهو الثمن الباهظ.. الذي ستدفعه..

قلت : بماذا يحلم شامخ في العادة؟..
قالت وهي تزيح غطاء رأسها عن فمها.. يحلم بعصفور صغير يا انستي.. يخاف من الأولاد الكبار أن يصطادوه..
قلت : اتركوا شامخ اليوم في المستشفى.. وسأطلب من الطبيب تأجيل خروجه ليومين إذا وافق.. ما رأيكما بالانتظار معي حتى يحضر الطبيب؟..
بقيت في العمل دون أن أغادر، إلى أن جاء طبيب شامخ، أخبرته بما أنوي عمله.. فوافق مبتسما وقال : على راحتك..
وعاد والدا شامخ للمزار في مدينة الكرك.
وبعد أن نمت حتى الثانية بعد الظهر.. نزلت الى السوق.. عرجت على شارع الهاشمي

الطويل العريض.. تلكأت قبالة كل المتاجر التي رأيت بأبوابها أقفاصا للطيور.. وأخيرا اهتديت لتاجر يبيع الطيور.. لكني لم أجد الاعصافير الحب والبلابل، وكان طير «الحسون» مفقودا لا وجود له في المتاجر الخاصة ببيع العصافير!!
قال لي أحد التجار الشباب متحمسا : عودي في المساء.. ستجدين طير الحسون عندي..
قلت له وأنا أتخيله يطارد الحسون للفوز به ليبيعه لمحتاجه : أتريد القيام برحلة صيد؟ من أجل بيع طير واحد؟
قال ضاحكا : لست أنا.. ولكن الموظف عندي سيحضره لك إن شاء الله.. فأنا طبيب أحضر لمساعدة والدي بعض الأحيان.. وأحب الطيور..
قلت مستبشرة بالخير : إذا كنت حقا طبيبا فانك لن تقصر في إرسال عملك لتوفير طائر الحسون على عجل..
قال مستغربا : لكني لست طبيبا نفسانيا.. ويبدو أنك بحاجة لمثل هذا النوع.. فطائر الحسون لا يأتي لشرائه أحد.. بتاتا.. لأنه يملأ البلد وفوق أسطحة

المنازل.. وعلى أغصان الشجر..
قلت : إن كنت تراني هكذا.. فالأمر كما اعتقدت.. فلدي طفل في المستشفى مريض بسرطان الدم.. ويحلم بطير الحسون.. وأود احضاره له مهما كلف الثمن..
لم أكمل حديثي حتى تركني وتحدث لأحد العمال في المتجر.. وإذا بالعامل يقول : حاضر.. عودي في المساء.. وستجدين عشرة حساسين..
قلت شاكرة : لا أدري كيف أشكركما.. عصفور واحد يكفي..! وما إن هممت بالخروج حتى استوقفني الطبيب الشاب التاجر قائلا :
هل أنت ممرضة.. أم.. ماذا؟!
قلت عارفة بما يدور في ذهنه :

ممرضة نعم.. ألا ترى إني لا زلت في سن لا تؤهلني بأن اكون طبيبة؟!..
وحينما لحظت قابليته بسكب الاسئلة الكثيرة.. استعجلت بالخروج وهو يكتف ساعديه ويرفع حاجبيه مندهشا بصمت..
لكني تراجعت قائلة : طبيب.. غير عامل..؟.. فالوقت ليس وقت استراحة.. فانفرجت أساريره لحديثي وقال هازا رأسه : طبيب غير مناوب في المستشفى في هذا الوقت..
قلت : وأنا أتلفت وأسمع تغريد الطيور : في أي مستشفى؟..
فأجاب متشجعا.. في أي مستشفى أنت؟
قلت : في مستشفى الأشرفية الحكومي..
فقال : وأنا.. في مستشفى الأشرفية.. في قسم العظام..
قلت : ماذا؟
فقال : مقيم عظام.. أجبّر عظام المساكين والمحطمين..
لم أسأله عن اسمه رغما عن رغبتي بذلك.. وأسرعت بالخروج من متجر والده.. وهو يقول : في المساء يكون الحسون جاهزا..

عدت في المساء.. وكانت الساعة قد شارفت على السادسة مساء.. دخلت المتجر فكان العامل يعد الغذاء للطيور.. وما ان شاهدني حتى رفع قفصا ملونا وأشار لي قائلا : جاهز.. يا انسة..
أحسست بغبطة ووجع في قلبي.. في اللحظة التي تذكرت «شامخ» الذي سينأى عن دنيا الطيور البريئة عاجلا..
تناولت القفص وسألته : كم تريد؟
قال : لاشيء.. بتاتا..
قلت رافضة وأنا أمد ورقة الخمسة دنانير : على الاقل ثمن القفص..
فقال مبعدا النقود : طلب مني الدكتور حسان أن لا اخذ شيئا..
قلت وأنا أحس بأني سأدفع هذا في أي وقت : سأراه في المستشفى وأعطيه ثمن القفص..
قال : أنت حرة.. لكنني لا أستطيع استيفاء ثمن الحسون ولا القفص.. همست في نفسي : إذن اسمه حسان.. كنت على وشك الاستفسار عن اسمه بطريقة أخرى..
وشكرت العامل في الوقت الذي دخل به رجل في حوالي الخمسين من عمره للمتجر.. وما ان شاهدني اخرج رافعة القفص وبه طير الحسون حتى رفع صوته قائلا : انت الفتاة التي تريد طائر الحسون؟.. فشعرت أنه والد الدكتور حسان للشبه الذي يربطهما. وقلت : شيء غريب أن يبحث زبون عن طير يملا البلد.. أليس كذلك؟

★ ★

وقف بواجهة المحل وأسند ظهره على سلم يتسلق للطابق العلوي وقال : لو قلت لك بأن ابني الدكتور حسان يبحث عن عروس.. نحن في عصر السرعة.. ألست معي؟؟
ماطلت في إدراكه وقلت : لدينا في المستشفى صبايا كثيرات ولا أعتقد أن ابنك يحتاج لمساعدة..
قال غامزا بعين الاب الذي يرمي لهدف في نفسه.. من أجل نفس ولده : ولكن ولدي أخبرني بأنه استغرب لأن تكوني في مستشفى يعمل فيه!! فاستعجلت بالمغادرة

3 شيحان المنوع

السبت 1 - 7 (إبريل) نيسان 1989 السنة الخامسة

اقرأ الخبر حتى نهايته.. ثم اسرع قبل أن تفوتك الفرصة..

ثري يمنح كل محتاج مبلغا محترما دون مقابل..!!

★ أبدى أحد الأثرياء رغبته في منح كل محتاج مبلغا محترما من المال، حتى يتسنى للجميع الحصول على حاجياتهم والعيش الكريم، حيث طلب منا تسليم كل شخص هو بحاجة للمال مبلغا لا يقل في أي حاله من الاحوال عن «500» دينار، كما حرص هذا «المليونير» على زيادة المبلغ للشخص الذي ينوي الزواج في صيف هذا العام.
عزيزي القارىء : إذا كنت بحاجة لمبلغ من المال تقضي به حاجة ضرورية كالمأكل والسكن والزواج والعلم.. اتصل بنا فورا.. ولكن قبل أن تدير قرص الهاتف نذكر أن هذا اليوم هو السبت هو الأول من شهر نيسان، وهو يوم الكذب العالمي.. سامحنا.. وخيرها في غيرها.. بكرة بنكبر وبننسى..!!

محطـــات

عالم غريب

... عشرة أيام أصدرت محكمة ... جنائية حكما بالسجن لمدة «24» عاما على ضابط برتبة ... كولونيل بالجيش الانغولي بعد ... إدانته بتهمة إصدار أمر بقتل ... ثلاثة أشخاص سرقوا حقيبة اليد ... العائدة لزوجته..!!

معلومة

... السيجارة.. هي من اختراع ... مولين إسبانيين في نهاية ... القرن السادس عشر، فقد ... قاموا بتجميع التبغ من أعقاب ... السيجار ولفه في ورقة ثم ... تدخينه، وقد انتشر بعد ذلك ... بشكل الجديد..!!

خبر

... توصل علماء بريطانيون ... وأمريكيون إلى إزالة الخلايا ... السرطانية للمرضى المصابين ... بالسرطان. وأعلن صندوق ... البحوث السرطاني الملكي في ... لندن أن البروتين الأبيض السام ... المعروف باسم «رسن» قد ... استخدم في معالجة المرضى ... الذين يعانون من ورم الغدد ... اللمفاوية. وشملت المرحلة ... الأولى من العلاج عشرين مريضا ... في بريطانيا، ومدينة دالاس ... الامريكية في الوقت نفسه.
... قال ناطق باسم معهد البحوث ... إن مادة الرسن تلك تستخرج من ... مادة الخروع.

ثقافة

أقام بطليموس الثاني فنار الاسكندرية عام 280 ق. م، حيث بلغ ارتفاع الفنار حوالي «20» مترا، وكان على جزيرة تبعد قليلا عن مدينة الاسكندرية، وقد أشعل المصريون نارا كل ليلة على قمة الفنار ليحذروا السفن المارة..!!

قاموس

• القرصنة : هي عملية السرقة والنهب في أعالي البحار.

علامة

•حين تشعر بأن العالم قد خلا من الجمال.. فتلك علامة على أن قلوبنا قد خلت منه قبل ذلك.. لكن أتمنى أن تظل قلوبنا موطنا للجمال دوما..!!

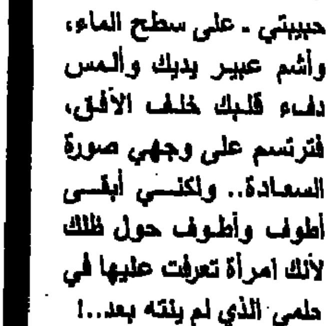
عيون

○ أثناء احتفالهما بعيد زواجهما العاشر.. دب خلاف كبير بين الزوجين على أثر سبب تافه، فقام الزوج بعد ساعتين من اقامة الحفلة بتطليق زوجته، واعتبر الزوج ورقة الطلاق هي أفضل هدية يمكن أن يقدمها لزوجته في عيد زواجهما العاشر والاخير..!!

مهر

○ ثمة من يبالغ ويغالي في قيمة مهر العروس.. فقبل ايام طلب والد العروس من الشاب الذي تقدم لخطبة ابنته مبلغ عشرة الاف دينار مهرا مقدما بالأضافة لقطعة أرض تسجل باسمه هو.. و..!! يا حرام!!.

بطاقة



أسبح في بحر عينيك فأرتقي.. يطوف حبي حول قلبك فأسمو، وأمسح بيدي ضفائر شعرك المتناثرة فأرتعش لذة هيمانا.
أبحث عن خطواتك - يا حبيبتي - على سطح الماء، وأشم عبير يديك والمس دفء قلبك خلف الأفق، فترتسم على وجهي صورة السعادة.. ولكنني أبقى أطوف وأطوف حول فلك لأنك امرأة تعرفت عليها في حلمي الذي لم ينته بعد..!

«الولد سر أبيه»

○ الأب: أنت تستحق العقاب.. لأنك رسبت في صفك للمرة الثانية يا غبي!
الابن: لا يا والدي.. فلقد نفذت رغبتك.. حينما قلت: «التكرار يعلم الحمار».

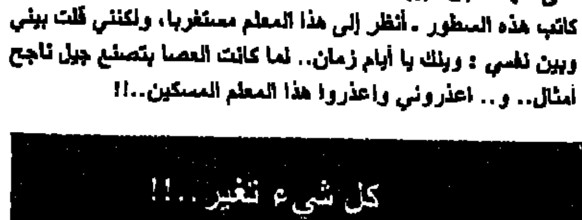
سر في حياة النساء..!!

يقول مدير المعهد الطبي التابع لأحدى الجامعات الأمريكية، أنه لو أتينا بامرأتين أو أي عدد من النساء، وتركناهن يعشن في مكان واحد، ويمضين الوقت مع بعض قدر الأمكان، فإننا سوف نلاحظ أن الدورة الشهرية لكل منهن تتقارب من الأخريات.
ومعنى ذلك أنه مهما تباعدت مواعيد الدورة الشهرية لكل منهن، فإن العيش معا وفي مكان واحد أو قضاء أكثر الوقت مع بعض سوف يغير من مواعيد الدورة الشهرية على مر الوقت، بحيث تتقارب وقد تبدأ في يوم واحد أو خلال أيام متقاربة.
وقد بينت الدراسة أنه حينما تبدأ الدورة لفتاة في وقت ما، فإنها سرعان ما تتغير بدايتها لتقترب من موعد الدورة لأمها، وتجري حاليا دراسات لهذه الظاهرة والتشابه الملفت للانتباه، علما بأنه ليس هناك أدنى فكرة عند الأخصائيين عما إذا كانت أسباب هذا التشابه نفسية أم ان الافرازات في امرأة واحدة تثير الافرازات لدى الأخريات؟!.

أوراق ساخنة
يكتبها عدنان الرواشدة

«حينما ينشل الطالب أستاذه..!!»

قال لي احد المعلمين : «صدقني إنني متألم جدا لدرجة انني فكرت جادا ان اتخلى عن مهنة التعليم التي أحبها وأعشقها..».. قلت له : «وما الذي يدفعك للتخلي عن شيء تحبه؟». قال : «أمر لا يصدقه عقل.. لو أخبرتك به لقلت لي إنك تبالغ كثيرا..!!».. قلت وأنا انظر إليه باستغراب : «يعني أنك تعرضت لاعتداء من احد طلابك وحاول أن يطعنك بسكين «لطشه» من مطبخ بيتهم..».. قال : «لا.. فنحن لسنا في نهاية العام الدراسي، والمشكلة ليست مشكلة نتيجة». قلت إذن ما الامر يا أستاذ؟». قال : «هل يمكن ان تتصور تلميذا في المرحلة الابتدائية يمد يده إلى جيب معلمه أثناء الدرس و«ينشل» منه مبلغا ليس معلوما؟!».. قلت : « أعتقد أنك مصاب بالحساسية المفرطة إذ خيل إليك أن هذا الطالب «المسكين» قد مد يده إلى جيبك ليسرق منك شيئا ما..!».. قال : «هذا ما كنت أتوقع منك أو من غيرك.. لا يا سيدي لم أكن مصابا بالحساسية «المفرطة».. فلقد اعترف الطالب بعد مواجهته بفعلته، ولكنه لم يعترف أبدا أنه حصل على شيء من النقود..».. قلت : «إذن وقع «اللص» في الفخ..؟!».. قال، وهو يضحك كثيرا : أنا الذي وقعت في الفخ، حيث اتهمت بالاهمال أثناء الحصة..».. قلت له مقاطعا : «تعني بذلك المال السايب..».. قال : «لا.. لا.. لا.. اتهمت بالشرود الذهني أثناء الدرس..».. قلت : «وماذا حصل للطالب .. هل عاقبوه أم طردوه أم ماذا؟».. قال : «طلبوا مني أن أمسح بيدي على رأسه وأعتذر إليه، ولكنهم همسوا لي قائلين : يجب أن تضبط تلاميذك دون أن تستعمل عصا غليظة كانت أم رفيعة.. يجب عليك أن تضبط تلاميذك دونما تكشيرة حاجب أو لكمة على خد صغير.. سألتهم كيف يمكن أن يتحقق ذلك وهم ينظرون إلى المدرسة على أنها سجن كبير؟ قالوا : «هذه مشكلتك وحدك» وبقيت . أنا كاتب هذه السطور - أنظر إلى هذا المعلم مستغربا، ولكنني قلت بيني وبين نفسي : ويلك يا أيام زمان.. لما كانت العصا بتصنع جيل ناجح أمثال.. و.. اعذروني واعذروا هذا المعلم المسكين..!!



كل شيء تغير..!!

سبحان الله.. كل شيء تغير واختلف عما كان عليه.. المثل.. القيم.. الإحساس.. والفن.. كل شيء تغير.. ولكن..!!
أصبحنا «نتعامل» بالكذب والرياء للحصول على محبة الاخرين، في حين يعرف الاخرون «البداية» ولكنهم يصمتون.. لضيع بين الصداقة و«المصلحة»..

أخبار وأسرار وقضايا

خبر الكم

ايها الريان:
الحق ليس على الطليان !

قضية الريان هل انتهت مع صدور الحكم بسجنه ٢٣ عاماً؟ لقد انتهت قضيته ربما داخل مصر. لكن الجوانب المتعلقة بامتداداته في الخارج، لم تنته فصولها بعد.

قبل ايام، اقر القضاء القبرصي بطلان التوكيل الذي ابرزه وكيل الريان لبيع اسهمه في البنك القبرصي بهدف تهريب قيمتها من تحت ايدي القضاء المصري. وقرر ان هذا التوكيل مزور، وبالتالي فان كل اجراء بُني عليه هو باطل وملغى.
وكان الريان كلف، بعد انفضاح تلاعبه باموال المودعين في مصر، وتحديداً في ٢٢ آب (اغسطس) ١٩٨٨، وكيله الخاص ويدعى ربيع قباني، (سوري يحمل الجنسية السعودية) ببيع اسهمه في بنك قبرص الاسلامي (١٨ بالمئة من اسهم هذا البنك).
وفي رسالة اخرى طلب الريان من قباني تحويل قيمة هذه الاسهم الى حسابه في بنك «اميركان اكسبريس» في نيويورك، واعطاه للمرة الاول رقم الحساب.
منذ تلك اللحظة، انكشف ان للريان حساباً آخر يحمل الرقم ٣٧٨٥٥١، وعُرف فيما بعد انه قد فتح هذا الحساب احتساباً ليوم عسير كان يتوقعه من زمان.

وبالفعل قام قباني ـ على الرغم من شكوك مدير البنك بان التوكيل مزور ـ ببيع حصة الريان من الاسهم بمبلغ ٤٧٠ الف دولار الى كل من نجيب وعبد الجبار الكوهجي، وهما من التابعية الايرانية، ويحملان الجنسية البحرانية. وبدلاً من ايداع المبلغ في البنك الأميركي كما طلب الريان، فقد جرى الايداع في بنك محلي في السعودية
في حينها، كانت اجراءات الحكومة المصرية بحق الريان قد قطعت شوطاً بعيداً في مرحلة المحاسبة بعد الاعتقال، فشكت في صحة هذا التوكيل.

ثم طرات جوانب جديدة في الموضوع تمثلت في تحرك مصري مكلف للوقوف على الجانب الجنائي في القضية وكشف عملية التزوير.
وقدان زارا قبرص مؤخراً لهذا الغرض. احدهما يمثل «الاتحاد العالمي الاسلامي للدعوة والاعلام»، والاخر يمثل «البنك المركزي المصري»، وهيئة سوق المال»، واطلعا على جوانب القضية، ووثيقة التوكيل المزورة، تمهيداً لاسترداد ثمن الاسهم من حساب الريان في نيويورك.

غلطة الشاطر بالف يا حبيب الملايين الضالعة!

شركة الريان للاستثمار وتوظيف الاموال

التوكيل المزوّر

• وإلى اللقاء

بصراحة

سعدتم صباحا، أعتقد انكم [illegible] قد انتهينا الآن من احتفالات [illegible] «ست الحبايب» وأن كل امرأة [illegible] تلملم الزينات، وترسل [illegible] الاحتفالات، والاطفال.. [illegible] في نومهم وفي يقظتهم، [illegible] الفرحة، والثوب الجميل، [illegible] واطفاء الشموع، ويرددون [illegible] كل سنة وانت طيبة يا ماما، [illegible] الجانب الاخر والمهم جدا، [illegible] الحبايب، ايا كانت هي، [illegible] واتخيلها بعد ثلاثة ايام من [illegible] عيدها ـ عيد الام ـ وهي لا تزال [illegible] نشوة، تحصي القبلات التي [illegible] عليها، وتهز يديها لتسمع [illegible] الذهب في معصمها، وفي الطرف [illegible] في الركن المظلم، هناك [illegible] يحصي في سعادة غامرة ـ ما [illegible] لديه من دراهم، ويغمغم.. [illegible] المال في سبيل ارضاء «ست الحبايب»!
• قولوا ما شئتم، ووجهوا [illegible] وسيوفكم ـ لا داعي للرصاص المطاطي ـ ووجهوا الى المكير، الذي هو أنا ـ كل الاتهامات، [illegible] الغيرة وأخرها الحقد، ومع ذلك [illegible] من الصراحة، والصراحة [illegible] ليس في كل الأحوال.
• الصراحة يا سادة، [illegible] الغيرة، ان ينالني ـ أنا الأب ـ [illegible] من الحب، ان احصل أنا ـ [illegible] الأب ـ على جانب من التقدير، [illegible] مانع أبدا ان يحدث ذلك ولو [illegible] ٥٠٪، اي النصف لي ـ أنا الأب، والنصف لها ـ هي الأم ـ أليس [illegible] عدلا يا حضرات السادة؟
• ولكن أثبت لكم حسن [illegible] وصدق مشاعري، أعرض تنازلا [illegible] وهو أن تكون نسبة الاهتمام، والتقدير، ٤٠٪ لي ـ أنا الاب ـ [illegible] لها ـ هي الام ـ أيرضيكم هذا؟ [illegible] وأبدا يكون التنازل من جانبي [illegible] الاب ـ مع ذلك فانا راض بذلك [illegible] تاكدتم من صدق نواياي الآن!
• الصراحة مرة أخرى [illegible] عيب ان تحدث منكن [illegible] التصرفات ـ الخطاب.
• الخطاب هنا موجه [illegible] الامهات ـ تستأثرن به بالحب [illegible] والحنان، والقبلات، وعبارات [illegible] والثناء، ودمعات الرقة، [illegible] الامتنان، تستمتعن بذلك [illegible] نغمات «هابي بيرث داي [illegible]» أنا كالصراف، ادفع، وأدفع [illegible] والآلاف.
• تخيلوا ـ والخطاب هنا [illegible] لحضرات القراء ـ انني أنا [illegible] اشتري الهدايا، انني انا الذي [illegible] ثمنها، انني انا الذي أخرج [illegible] لكل ابن او بنت، الهدية التي [illegible] وتعبر عن مدى حبه لامه، ثم [illegible] عجيب وغريب، ثم يقدمها الابن [illegible] البنت لامه في عيد الام، ثم [illegible] جدا، وتسيطر عليها عاطفة [illegible] للابن او للبنت، فتغدق [illegible] الامتنان، ثم توجه الشكر كل [illegible] للابن او للابنة، دون ان تلتفت [illegible] أنا الأب، ولا ينالني [illegible] الشكر، أليس هذا غريبا؟ أليس [illegible] ظلما يا سادة؟ أدفع أنا والشكر [illegible] لغيري، سبحان الله، لا أطلب [illegible] العدل والانصاف.
• نسيت أن أقول لكم، [illegible] تقريبا، والحركة في سوق الذهب [illegible] قدم وساق، منذ العاشرة صباحا [illegible] وحتى العاشرة مساء، والحركة [illegible] في سوق البريق الذي يخطف [illegible] هذه ملاحظة، والملاحظة الثانية [illegible] مرتبطة بها، ان رواد السوق [illegible] كالاتي، رجل وطفل، او رجل [illegible] فقط، وخلت السوق من النساء، [illegible] ذلك؟
• حاشية، اياكن والغضب، [illegible] لعدت الا نوعا من الثرثرة، [illegible] الداعبة والملاطفة، أنا راض [illegible] عما يحدث في هذا العيد، أنا [illegible] حين أرى اولادي يكرمون امهم [illegible] تكريم لي، وكل سنة وانت طيبة [illegible] أم.. كل أم!

حسن ابوحلو

وجع الكلمات

•• الثقافة: أعظم التيجان التي يضعها الانسان.. لا فوق رأسه ولكن بداخلها!!
•• الباب الذي يجيء إليك بالريح.. قم باغلاقه لتستريح، الا اذا كان بابا للرزق!!..
•• الغد: ضيف عزيز ننتظره بشغف رغم عدم تاكدنا من حضوره!!
•• شر البلية ما يضحك، خصوصا في كوشة الزفاف!!..
•• في حلبة مصارعة الثيران اذا قتل الثور انسانا اطلق المتفرجون على الثور كلمة (وحش كاسر) وإذا قتل الانسان ثورا اطلق الناس على الانسان كلمة (بطل) رغم ان جريمة القتل تقع في الحالتين.. اليس هذا مثيرا للعجب والاشمئزاز معا؟!
•• مهما حاولت تنمية ضعف ذاكرتك فلن تستطيع ابدا نسيان تلك الحقيقة الخالدة بانك ـ بعد حين ـ سوف تموت!!..
•• طويلة اللسان والشعر، والأظافر والعمر، وقصيرة الثياب والصبر والنظر.. إنها المرأة!!..
•• طاقم الأسنان: شيء يضعه الانسان داخل فمه، ويحاول أن يخفيه بلسانه!!
•• الفرق بين (الحب) و(الحرب) حرف واحد ـ هو حرف (الراء) ـ ولكن ما افصح هذا الحرف وما أشد بلاغته في التعبير عن مدى التناقض بين الكلمتين أو بين الميدانين!!
•• الناس نوعان... نوع يولد في الحياة، ونوع يلد الحياة!!..
•• من شعر بنعمة القراءة.. عز عليه ان لا يكتب!!..
•• خير لك أن تموت عبدا للحرية من أن تعيش سيدا للعبودية!!
•• بالمدرسة نتعلم القراءة والكتابة، وبالزواج نتعلم الصمت!!..
•• اهم ما يستلفت نظرى في اي (حديث) ان ياتي بشيء (حديث)!!..
•• الحب لا يرتبط دائما بالجمال، والدليل على ذلك ان بعض الناس يحبون انفسهم!!...
•• يوم يعز الحب من قلبك، يعز قلبك منك!!..
•• افضل النساء من حفظت سرك اذا بحت به لها، وحفظت سرورك اذا أشركتها فيه، وحفظت سريرك اذا غبت عنه.. أو عنها!!..
•• أسافر لاعرف.. و.. اتعرف!!
•• أحيانا ما يكون تجاهل الشيء نوعا من الجهل به!!..
•• العلاقة بين الاكراه والكراهية أن (الأول) تؤدي الى (الثانية)!!.
•• الميكروبات أنواع.. يا حماتي!!..
•• عظمة اي انسان تكمن في قدرته على تحويل الاقوال الى افعال!!..
•• جراح القلب العاشق لا ترتق بابرة النسيان!!..
•• القصيدة: إمراة جميلة ضلت طريقها الى السرير، فسكنت السريرة!!..
•• ما أرحب المسافة بين اصابعي وقلمي.. ما اضيق المسافة بين الرحم والقبر!!..
•• قد يعيد التاريخ نفسه، لكنه لا يعيد ابطاله!!..
•• بعض ما ينشر بالصحف لا يستحق الا النشر فوق حبل الغسيل!!..
•• الحب كالكهرباء.. لا يرى، ولكنه يمنحنا الضوء والحركة!!..
•• المعرفة بلا حدود، والتعارف له حدود!!
•• الخطأ نصف الخطيئة!.
•• قمة الفقر فقدان الأمل!!..
•• الرجل يحسن الكذب حين يتكلم، والمرأة تحسن الكذب حين تصمت!!..
•• تبدا الحياة ببكاء طفل، وتنتهي ببكاء اكثر من طفل!!..
•• حبل المشنقة: دبلة اخطات اصبعك فالتفت حول عنقك!!.
•• الأمل لا يجعلك تمسك بالمستحيل ولكنه يضعك على اول الطريق اليه!!.
•• من يؤلمني.. يعلمني!!..
•• قمة الحب: كراهية الكراهية!!.
•• قال لي أحد الجزارين: ـ ان معرفة الرجال (كنوز)، ومعرفة النساء (كندوز)!!..
•• الدبلوماسية هي إقناع القتيل بان قتله هو الحل الامثل لجميع المشاكل!!.
•• الصبر (مفتاح) الفرج، ولكنه ليس (بابه)!!..
•• المقابر هي المكان الوحيد الذي تتوقف فيه الحموات عن النميمة!!..
•• الجنتلمان هو الرجل الذي لم تعرفه المراة بالقدر الكافي!!..
•• الحساب: المادة الوحيدة التي تؤهلنا نتيجتها الى دخول الجنة او النار في الاخرة!!

ريابيس قنيات

•• اللهم امنحنا إيمان العامة، وابعد عنا إيمان البحر درويش!!
•• بعض الأفلام تستحق أن يكتب في نهايتها كلمة (النفاية) بدلا من كلمة (النهاية)!!
•• ياسمين الخيام: صوت له قوة قتل ثلاثية!!!

المحرر
الشرق الأوسط
اليقظة
مرآة الأمة
المجلة

مع قهوة الصباح

العب مع أطفالك!

نزل الرئيس الامريكي الراحل دوايت ايزنهاور للنزهة في حدائق البيت الابيض وفجاة شاهد كلبا ضخما يقترب منه. وتوقف الرئيس واخذ ينظر حوله. لم يكن معه حرس ولم يكن منظر الكلب يوحي بالاطمئنان وهكذا قرر الرئيس ان يستدير على عقبيه ويطلق لساقيه العنان ولكنه سمع ضحكات تاتي من وراء شجيرات قريبة منه، وسمع صوت صبي يقول له لا تخف منه
دعه يقبلك انه كلب لطيف ولكن الكلب لم يكتف بتقبيل الرئيس بل اخذ يلعق وجهه بلسانه، ويدفعه بيديه حتى سقط على الارض. ولم يدر الرئيس ماذا يفعل. ولكنه شاهد مجموعة من الأطفال تخرج من خلف الأشجار وهم يضحكون. وتدخلوا لانقاذ الرئيس من «مزاح الكلب»
التقبيل وهم يقدمون اعتذارهم للرئيس عن تجاوز كلبهم لحدود المزاح ولكن الرئيس كان يبتسم وهو ينفض ثيابه. ثم ينطلق معهم للبحث عن الكلب الذي فر هاربا خوفا من غضب اصحابه الصغار ووسط حدائق البيت الابيض المتسعة قضى الرئيس مع الاطفال ساعة من الجري والضحك وهم يطاردون الكلب وفي الوقت نفسه كانت قوات الحرس تبحث عن رئيس جمهورية الولايات المتحدة، ولم تظن مطلقا انه منهمك في اللعب والجري مع الاطفال.
وعثرت مجموعة الأطفال برئاسة الجنرال ايزنهاور على الكلب، وعندما حاول الاطفال الانصراف. دعاهم الرئيس إلى حفل صغير طلب اعداده على عجل، قدم لهم فيه الآيس كريم وقطع الشيكولاتة والكعك.
ويقول الرئيس الراحل في مذكراته «لقد ذكرتني هؤلاء الاطفال بما كنت اصنعه إنا وشقيقي «ديفيد» عندما كنت في سنهم. لقد كانت لحظات ممتعة اعادت إلي الشعور بجمال الحياة»

***

فاذا احسست يوما بتجهم الحياة فانني انصحك ان تفعل ما فعله ايزنهاور.. العب مع اطفالك. ولا باس ان تدع الكلب يجري خلفك»

عبد الله باجبير

من الصحافة العربية..

صورهم للمرة الأولى: ٣ رجال من المخابرات الأميركية ابتلعتهم طائرة الـ«بان-ام»!

3 from State die in crash of bombed Pan Am flight

Three Foreign Service officers—Matthew E Gannon, Ronald A. Lariviere and Daniel E O'Connor—were killed in the fiery crash of Pan American Flight 103 on December 21 at Lockerbie, Scotland, which claimed more than 260 lives. The passengers were en route to New York from Frankfurt. British investigators blamed a smuggled bomb in the baggage hold that exploded in flight.

Mr Gannon, 34, had been assigned to the Bureau of Near Eastern and South Asian Affairs since 1986. He was on a temporary assignment in Beirut as a political officer. Diplomatic security officer Lariviere, 33, was also assigned to Beirut. Security officer [...] the Fort Myer memorial chapel on January 9 to eulogize the fallen officers. Secretary and Mrs. Shultz were among the 800 [...] security officer and brother of the late Matthew Gannon; and John Hampton, also a security officer and a former classmate of [...]

Mr. Gannon — Mr. Lariviere — Mr. O'Connor

تنفرد «المحرر» بنشر صور رجال المخابرات الاميركية الثلاثة الذين لقوا حتفهم في حادث تفجير الطائرة الاميركية «بان ام» في ٢١ كانون الاول (ديسمبر) الماضي، والذي ذهب ضحيته ٢٦٠ راكباً ومركوباً. وكان رجال المخابرات الثلاثة رجعوا من بيروت بعد مفاوضات شاقة لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين في بيروت.
الضحايا الثلاثة هم ماثيو غانون (٣٤ سنة)، لاريفيير (٣٣ سنة) وكونور (٣١ سنة)
وهذه هي المرة الاول التي تنشر الخارجية الاميركية صورهم ومعلومات عنهم في وثيقة سرية للاستخدام الداخلي. انا لله وانا اليه راجعون

حذاء الفكر والروائح العطرة!

منذ ستة اشهر ومجلة «الحوادث» الغراء تكرر نشر هذا الخبر ـ اللغز:

■ ادلى الشاب الموقوف في بلد عربي بمعلومات عن معلمه وصفت بانها مذهلة اذ كشف تلونه وتعدد ولاءاته وانتماءاته وتفاصيل العملية المشبوهة التي كان مكلفا بها من قبل هذا «المعلم» في الشؤون التي ترفع الراس وتشرف السمعة العطرة.

لماذا لا تتجرا زميلتنا العزيزة وتكشف سر «العملية المشبوهة» التي تقف وراء نشر مثل هذه الاخبار التي ترفع حذاء الكلمة وتشرف سمعة كاتبها؟

نحو أفق بعيد




يكتبها: الطيب صالح

في عام كذا وسبعين، ايام كنت مديرا لوزارة الاعلام القطرية، حلت علينا صحافية انجليزية، نحيلة الجسم، كانها مصابة بالسل، متوترة مثل قطة مذعورة. عيناها عسليتان واسعتان، كان يمكن لو كان وجهها منبسطا سمحا، ان تكونا جميلتين. لكنهما لم تكونا كذلك. فقد كان في هيئة المراة باكملها شيء منفر. سببه، كما ادركت فيما بعد، ذلك الشبق الذي تراه في وجوه بعض الناس، أنهم يريدون ان يحققوا هدفا غير شريف باي وسيلة. ولان العرب ناس كرماء، ودولة قطر دولة كريمة فقد استقبلناها في المطار، واستضفناها في الهوتيل. ولانني عشت بين ظهراني هؤلاء القوم ردحا، فقد ادركت من اول لقاء لي معها، دون كبير جهد، ان تلك السيدة لم تجيء باحثة عن الحقيقة. لم تجيء لترى وتسمع وتفهم، فتنقل الى قرائها الانجليز صورة صادقة عن انجازات الانسان العربي في هذه البقعة من الارض، وطموحاته ومقاصده كبقية خلق الله. بل على النقيض، جاءت لتعطي المصداقية لصورة الفة ظالمة كانت قد استقرت في ذهنها قبل ان تصل. فضربت حولها سياجا كثيفا ولم ادعها تقابل احداً او تكلم احداً. خرجت من عندنا الى دولة الامارات ومن ثم الى الكويت، وكانت قد زارت المملكة العربية السعودية قبل ان تصل إلينا. ثم ظهر كتابها فكان كما قدرت، اكاذيب وافتراءات، بل فحش في بعض الاحيان.
عجبت وانا اقرا الكتاب، واتذكر ذلك الوجه الكئيب والذراعين النافرتي العروق، والجسم المتوتر الهزيل والسمت العصبي، انها رسمت لنفسها صورة جذابة كانها «صوفيا لورين» في زمانها، وان الرجال حيثما حلت، كادوا يقتلون انفسهم هياما بها، وجريا وراءها، وان رجلا ثريا حملها في رحلة قصيرة الى القاهرة في طائرته الخاصة، وعاد بها، حتى لا تضيع عليه ولو دقيقة واحده من حديثها الشهي ومحياها البهي! الى غير ذلك من هذه الاكاذيب السائجة. والكتاب في مجمله يقول ان هذه المجتمعات مجتمعات مترفة فاسدة، وان الحكام متسلطون لا يعرفون كيف يدبرون امور دولهم، وان الرجال همج شبقون يسيل لعاب الواحد منهم لمنظر المراة وخاصة اذا كانت اوروبية، وخاصة اذا كانت في فتنة مثل هذه الصحفية الفاضلة!. بل ان الكتاب ذهب في الفحش والكذب ابعد من ذلك، وتخلص الكاتبة الى ان هؤلاء العرب «الهمج» لا يستحقون الثروة التي هبطت عليهم.
وهذا باختصار ما تقوله كل هذه الكتب والمقالات الصحفية التي يكتبها الاوروبيون والاميركان عن العالم العربي، وخاصة عن منطقة الخليج. اللهم الا قلة قليلة يكتبها اناس شرفاء امثال مايكل آدمز.
اغاظني الكتاب ايما اغاظة. ولكن سرّيَ عني قليلا انها لم تكتب عن قطر الا صفحة واحدة كانت الافتراءات التي تضمنتها اخف كثيرا من غيرها.
وكما هو متوقع، صاحبت صدور الكتاب ضوضاء اعلاميه مخطط لها في اوروبا، اذكى جذوتها لسوء الحظ العرب انفسهم، كما يفعلون دائماً. وتحول هذا الكتاب التافه الى شيء مرغوب، طبعت منه عشرات الالاف من النسخ. وتحولت الكاتبة بين ليلة واخرى من صحفية من الدرجة الثالثة او الرابعة، الى صحفية مشهورة تكتب عموداً اسبوعيا في واحدة من كبريات الصحف البريطانية، وتكتب في كبريات المجلات الامريكية.
تلك الأيام ايضا هبط علينا، كاتب له بعض الشهرة كنت قد سمعت به، ولما قابلته خيل لي انه رجل جاد رزين، فاكرمنا وفادته واحسنا ضيافته. وسافر عنا، ونشر كتابه فاذا هو اكاذيب كبقية الاكاذيب، في زي مهذب اقل فحشا من كتاب صاحبتنا تلك.
ثم جاءنا كاتب من صحيفة «الديلي تلغراف» اللئيمة. قلت له اول ما قابلته:ـ
«نحن نعتقد ان صحيفتكم منحازة ضد العرب، وانتم تكتبون عن العالم العربي اما عن جهل او عن سوء قصد».
قال لي:
«لهذا انا جئت لاصلح الصورة. فانا لست من نوع الكتاب الذين تتحدث عنهم».
والحق انني خدعت في الرجل. فقد بدا لي مهذبا غاية التهذيب عنده رغبة صادقة، كما خيل لي، ليفهم، وليرى الامور على حقيقتها. وكان انجليزيا قحًا، له شارب مثل شوارب ضباط الجيش، يتكلم بلهجة اكسفورديه خالصة. فساعد كل ذلك على تضليلي. لذلك أكرمت مثواه اكثر من المعتاد، وانفقت عليه من زمني وقتا.
ثم رحل الرجل عنا، وظهر كتابه، فاذا الكذب نفسه، واذا البذاءة نفسها ■

ديمقراطية العصا!

ما هذا الذي يجري في القاهرة؟
بالامس، ضرب في قاعة مجلس الشعب وتبادل لكمات بين عدد من اعضائه وسط انفعال وزير الداخلية نفسه. وبالامس ايضاً ضرب وتبادل لكمات في نقابة المحامين. واليوم تتكرر الكوميديا في حزب العمل: اعتصامات واضرابات. وقيل وكتب ان مقر الحزب كاد يتحول الى ترسانة للاسلحة. وان الطرفين المتصارعين: الاشتراكيون والاصوليون قد تبادلوا اللكمات عبر محاضر حررتها الشرطة المصرية فيما اتهم ابراهيم شكري رئيس الحزب العتيد البوليس بما سماه بـ«التواطؤ» مع التيار الاشتراكي.
الديمقراطية الحقة هي الرد على الراي بالراي، لا بالسوط. وهو الامر الذي لم تفهمه للاسف بعض الاحزاب والتجمعات والشخصيات المصرية من مختلف المواقع.
نحن لا نفهم لماذا لا يحتكم المتصارعون الى القضاء بدلاً من الاحتكام الى الركلات والعصا.
هذا الاسلوب المستهجن يدل على انعدام «البعد السياسي» لدى بعض الاتجاهات. اليست ممارسات من هذا النوع تسيء اول ما تسيء الى الديمقراطية والى المؤمنين بلغة العنف انفسهم قبل ان تسيء الى الحكم؟

صور كاريكاتيرية ....

● صورة تذكارية لعائلة محترمة تتكون من خمس افراد الاب واقف ابده بيد ولده الصغير اللي عمره خمس سنين وايده الثانية على كتف ولده الكبير عمره عشر سنين بنته واقفة بالوسط بين اخوها الكبير وخدامتهم المتزكرته وواقفه بالصدر صورة مثالية فيها كل معاني الترابط الاسري المنشود "" اوهُ " نسيتا الام " هي واقفة ورا الخدامة مو مبين منها غير راسها " ـ الصورة ماخوذة بمناسبة يوم الأسرة ـ "

● واحد من العمالة الاسيوية في المطار توه جاي من ديرته يقول حق مفتش الامن ـ ما عندي شي ممنوع في إجماطي. غير شوية كوليرا وجذام جايبهم هدية لكم " مع شوية الكمار بعبدة عن تقاليدكم "
● سيارتين في الشارع العام على الاشارة. واقفين جنب بعض الاول يرفع سماعة تلفون سيارته ويتصل بالثاني اللي بالسيارة الثانية " الو. قوة " شنهي اخبارك "
● قاعد على الطاولة ... جدامه شوية انواط دنانير محطوطة بطريقة منظمة على شكل رزم. مكتوب على كل رزمة إسم اللي متسلفهم منه .. هي حوالي ست اسامي .. حجي بومحمد ـ بوناصر ـ قرض من البنك ـ حجي عبود المطرقة ـ بوفيصل زوج اختي ـ عبدالله ... وقاعد يعدهم وإستكانة الشاي على يمينه .. وورقة جنب الشاي مكتوب فيها « رحلة الصيف لاوروبا » !!
● دخل الاب على ولده وبنته وانحنى لهم وابتسم ابتسامة عريضة ... ومد إيده لهم ... وقال : ـ اقدم لكم نفسي !!! انا ابوكم !!
● ركض على الكاونتر في المطار ... وبيده حقيبة السفر وفي جيبه الفوقي التذكرة والجواز .. وفي جيبه التحتي « المكرمة الاميرية » ... ويغني : ـ « سكة سفر ... فيها مشاوير العمر !! » !!

جريدة شيحان ص.ب ٩٦٠٦٥٤ عمان/ الأردن

عزيزي المحرر

كلمات مميزة

الانسان ملاك - امي

أمي أنت الماء الذي أرتوي منه..امي أنت الحب الذي أعيش فيه.. أنت الكل يا ست الكل.. أنت الخير كله.. وأنت العمر كله.. أنت الدواء لكل داء.. أنت شمس النهار.. وقمر الليل... أنت التي تعطي الحياة املا ومحبة.. أنت الحب يا أمي.

عيدك يا أمي.. مع بزوغ كل فجر.. ومع طلوع القمر.. ومع سقوط المطر.. فرحتك يا أمي.. عند سماعك كلمة تخرج من أفواهنا.. فرحتك يا أمي عند سماعك كلمة تخرج من أعماق قلوبنا.. يا اعز الحبايب يا ست الحبايب.. عيدك يا أمي عند استقبال ابي بابتسامة ساحرة.. فرحتك يا أمي.. عندما يشفى اخي من المرض.. وعند عودة اخي من السفر..

امي انت الامل.. أمل الحياة.. وأنت العطر.. عطر الياسمين.. انت من يعطي بلا مقابل.. أمي أنا من أجل إسعادك اضحي بحياتي.. من قلبي أقولها.. يا أمي.. فماذا تعني الحياة بدونك؟.. من سيعلمني الصبر؟.. من سيعلمني الادب.. من سيرعاني ويحن على ابنائي.. من يا أمي من غيرك يا أمي؟.. أمي أحتفظ بحبي لك.. حبي كله.. دعيني أزرعك وردة في قلبي.. وشمعة في بيتي.. لتكوني دائما أمامي يا أمي..

أمي أنت الحياة.. كل الحياة.. لأن الحياة أنت.. فماذا تعني الحياة بدونك.. أنت الخير.. وأنت الامل.. أنت ألحان العصافير.. حين تشدو.. وانت صوت البلابل حين تغرد.. في الصباح كل البلابل تغرد لك يا أمي..

أمي من حملني تسعة أشهر؟.. من لفعني.. من أرضعني.. من البسني الثياب وأنا صغير؟.. من مسح دموع عيني.. من يتنهد لتسهيدي.. من يودعني في الصباح بالدعاء.. ومن يستقبلني بالابتسام؟.. من.. من غيرك يا أمي؟..

أمي أنت رمز العطاء.. وأنت رمز الحرية.. أنت رمز الولاء.. إنني أبحث عن وطني.. فأجده أنت وأجدك هو.. أنت والوطن توامان.. وها نحن قد احتفينا بعيدك في يوم الكرامة.. ليثبت لكل الرجال.. بانك أنت الأم.. الوطن.. وأنت الام أمي..

أمي بأي الحروف.. أكتب لك.. وبأي الكلمات.. أسطر لك.. المسطور.. بأي الهدايا أهديك.. بأي القماش ألف جسمك.. بأي العطور أعطرك.. صدقيني يا أمي.. لو كتبت لك.. كل الكلمات.. ولو أتيت لك بأحلى وأغلى العطور.. فلن أوفيك حقك.. يا أمي.

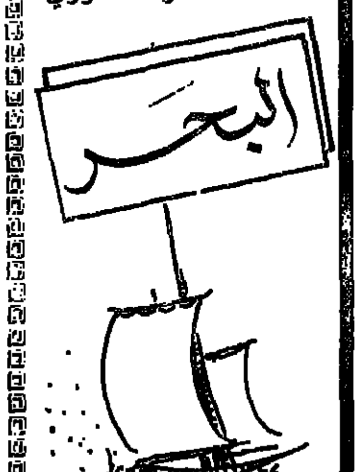
عبد الله محمود خصاونة

الخائن

غدرتني وأنا لك نعم الصديق.. وطعنتني طعنة عدو عريق.. وضللت طريقا قد مشيناه معا.. وضللت من هداك الطريق.. وأخرجتها بيضاء من غمدها.. وأغمدتها بمن كان نعم الرفيق.. سأرد بوجهك العدوان بمثله.. وأستل سيفا كان للغمد لصيقا.. يا أخون الاصحاب امانة.. سآتيك محطما كاسرا، وألقي بك في لجة الحريق.. وسألقي عمامة الفضيلة مرة.. واريك قسوة ماكانت لرفيق.. واعيد تاريخا طويته بخاطري.. أسود والشر فيه نعم الصديق.. فترقب لعلي قد اتيك يوما.. اكون فيه البحر وانت الغريق!!

عزات العموري

البحر



أكبر قلب يحمل بين طياته هما وفرحا، ابتسامة وشكوى وعتابا، البحر عاشق تناجي أمواجه سكون الليل، حين تضرب بأطرافه الصخور، وتبرد حرارة القلب..

الليل.. وشاح من ظلام، نسجت خيوطه لذكرى يوم جديد، الليل حوار طويل بين النجوم والقمر والأمواج والبحر.. وكل من لم يعرف النوم طريقا لأجفانه.

افليح شوفان العظامات - المفرق

نهاية حب



قرات في عينيك قصيدة حب.. ولكني ما كنت اعلم بأني لا اجيد القراءة.. كنت أعتقد بأنك تحمل قلبا صافيا.. مخلصا.. ولم اعلم بان هذه التصرفات لم تكن إلا خداعا وخيانة.. ولكن.. الا تعتقد ولا تفكر مجرد تفكير.. بان نهايتي معك.. هي نهايتي في الحياة.. ولا تعتقد بأني وقعت وتبقة الفشل على قلبي وعقلي، اعلم بان فشلي في حبك قد علمني.. كيف اكون.. وكيف ابدا مشواري في درب الحياة.. لقد علمتني كيف انسى.. أنسى الماضي بذكرياته وافراحه.. إلا شيئا واحدا.. لم ولن انساه... انك جرحتني.. وقتلت قلبي وتركتني.. دون سؤال.. دون اعتذار.. في وقت كنت في اسس الحاجة إليك.. إلى حنانك.. إلى وفائك.. لانني كنت اظن بانك كل شيء.. واصبحت لا شيء.. ولكن..!..

صدق من قال: «لا يأس مع الحياة.. ولا حياة مع اليأس».. اعلم.. يا حبيبي.. عفوا يا من كنت حبيبي.. انه ليس من السهل على المرء ان ينسى، ولكن..!.. مع الارادة والعزم ومع الايام سانسى، سانسى وساطوي صفحات ماضيك والقي بها في واد عميق يسمى النسيان.

منال ابراهيم دياب

معنى السعادة

لا تعني السعادة ان نكون دوما بدون الالام، لاننا لا نتذوق ولا نشعر بنكهتها إلا بعد بعد المعاناة.. فالسعادة ليست باقة ورد نهديها لكم.. او كلمة عذبة او لحنا شذيا نسمعه نتم، فالحياة مليئة بالاشواك والورود لا نستطيع أن نشم شذاها الا بعد ان نلمس اشواكها بالصبر والارادة نستطيع ان نتحدى ونتخطى المصاعب والعراقيل.. فالسعادة كنز في الاعماق مطلوب منا جميعا ان نغوص سويا بحثا عنها..

السعادة تأتي لمن كسب قوته من عرق جبينه، وسكن الى عمله فهي راحة الضمير وهدوء البال والعمل الذي لا ينتهي نحو الافضل والامثل.

راضية فايز القيسي - الكرك

بطاقة دعوة

كليمة تكونت فوق تراب بلادي تساقطت منها قطرات الماء النقية المعطرة الطاهرة، كنت انت ومازلت غيمة تكونت في مخيلتي وفوق وداخل رأسي، ولاجلك تساقطت وانسكبت دموع عيني على خدي لمصير مجهول تحت جاحيه منذ ثلاث سنين ورابعة تكاد أن تنقضي، نعيش على الأمل، ولا انكر بام املي بالله عز وجل كبير، ولكن ان ينقطع حديثك الماطر عني صيفا وشتاء، فهذا ما لا تقبل به الارض العطشى التي تبتهل للغيمة في السماء، لحبات المطر، تلك الغيمة السوداء الداكنة التي تبكي ماء لتروي التراب، لينبت الفل والياسمين والورد والشوك، تنبت طعام الانسان والحيوان ليروي من على الارض، فمن الماء جعل الله كل شيء حي، وانا ما زلت بحاجة إلى شلال حبك، وسقوط حبات البرد لتتحول إلى ماء لاروي عطشي منها، ولارى السماء زرقاء صافية، واستمد الدفء من أشعة الشمس، بعد فصل شتاء قارس.. فمتى ينتفض طائرنا ويطير منتعشا مبتهلا يرفرف بجناحيه كراقصة تتراقص على انغام الموسيقى لتروي عطش المحبين القادمين لقضاء سهرة جميلة تنسيهم او محاولين نسيان الامهم ليقضوا بعدها ليلة هادئة وسعيدة وينامون بارتياح يحلمون بتلك الليلة الجميلة.. فمتى تفكرين بدعوتي لقضاء الليالي السعيدة المليئة بالهناء لاعيش معها الى الابد.. واتراقص على انغامها اعيش واتعايش معها حتى يتحقق الامن والامنية.. ونلتقي تحت جناحي طير واحد لنطير معه إلى الابد.

حسين علي حسين - عمان/ جبل النصر

قبل فوات الاوان

غابت شمسي الدافئة.. والسماء بسواده الحالك

وبدا النورس ينسحب بهدوء..

النجوم في سماء حزني.. وانتشرت

العيون بقطرات الدموع.. التي تسعى

في الهبوط على خدي.. وانا اقف

البيت لعلي اروي عيني بجمالها..

يفارقني.. فاقلب وجهي في سماء

هادئة.. فيبدأ ضميري يلاحقني..

يندبني.. ومرة يعاتبني.. ومرة يؤنبني

من عذابي..

وداعا.. أيتها الشمس الدافئة وداعا

أيتها النجوم الهادئة.. وداعا

الدموع.. لن تنهمري على خدي

يوما..

ودعيني يا صغيرتي قبل فوات الاوان

تركي العياش - السعودية/ القريات الحديثة

ثم هذه هي الحياة



الحياة.. دمعة.. وابتسامة

دمعة عند الفراق.. ابتسامة عند اللقاء

دمعة عند الفشل.. ابتسامة عند النجاح

دمعة عند الحزن.. ابتسامة عند الفرح

والسرور والسعادة..

نعم هذه هي الحياة..

لقد مررت بتلك الظروف جميعها..

ابتسمت.. ودمعت..

لقد ابتسمت حينما مررت بتلك الظروف

ظروف الابتسامة، حينما عرفتك

وعندما وافقت على مشاركتي الحياة

وحينما عاهدتني بالوفاء.. كنت ابتسم

كلما تهاتفني.. لكن هذه الابتسامة لم

طويلا.. كان ظروف الابتسامة سرعان ما

زالت عني وبسرعة، لقد مررت بظروف

صعبة أسالت الدمع من عيني..

فوجئت بخيبة امل كبيرة.. نعم

ظروف الفشل في هذه الحياة التي مررت

به، والذي لم ولن انساه ما دمت حيا

وعلي أنا.. انا بالذات التحلي بالصبر

والتحلي بالنسيان..

نمر علي الحماد - الزرقاء/ حي الأمير عبدالله

أصدقاء شيحان



الاسم: السيد عبد العظيم عبد الهادي
العمر: 20 عاما.
الهواية: المراسلة وتبادل الاراء والصور.
العنوان: مصر - الشرقية - فاقوس - بني صالح



الاسم: حمد المري
العمر: 22 سنة.
الهواية: المراسلة
العنوان: قطر - الدوحة ص.ب 40628.



الاسم: مبارك سعود المبارك
العمر: 24 سنة.
الهواية: المراسلة، التعارف
العنوان: السعودية - الرياض ص.ب 11573 - 52530.



الاسم: مصطفى خليفة محمد
العمر: 32 سنة.
الهواية: ركوب الدراجات، الكاراتيه
العنوان: الأردن - الزرقاء - جبل الاميرة رحمة ص.ب 323.





الاسم: عبدالله سالم الزبون
العمر: 22 سنة.
الهواية: السفر والمراسلة.
العنوان: البحرين - مدينة عيسى ص.ب 32746.



الاسم: محمود محمد مصطفى
العمر: 13 سنة.
الهواية: كرة القدم
العنوان: الأردن - عمان

ملهمتي



تناجني عواصف الشرق

صباح مساء

إني لارنو إلى ذاك اللقاء

حينما الشمس تحتضر

لتفارق الافق.. وقت المساء

تعالي يا زهرة ندية

ويا قمرا.. يتلالا ضياء

تعالي الى رمال الشاطيء

نلهو.. ونعدو

نسبق الخطا

ونرقب امواج البحر

وهي تعانق الرمضاء

ونصغي إلى طيور النورس

وهي تصدح بالغناء

مالي ملهمتي نجدد العهد!

عهد الوفاء..

ونمحو من قاموسنا

معنى التناسي معنى الجفاء

زياد الدماني - الجفر

أطفال الوطن

يا اطفال اربعين «عام»

يا اطفال حيفا ويافا

وعكا وبيسان

يا اطفالا وجدوا من وسط الاحلام

يحملون حجارة

يحملون راية السلام

ويشجبون الظلم والعدوان

يا أبطال أربعين «عام»

إليكم ألف تحية

والبقية

على شفتي حين اللقاء

وتحية لشهداء الوطن

ولرماة الحجارة.. للمقاتلين

والمناضلين من أجل الوطن

يا مشاعل أضاءت طريق الوطن

يا مشاعل اضاءت طريق الشهادة

يا مشاعل أضاءت طريق انتفاضة

يا مشاعل أضاءت في وسط الظلام

تضيئون دروب الحرية

نضال الدويري - عمان

الحسين بطل العروبة

الحسين يا بطل العروبة والاوطان

ينحني لك القدر والزمان

الحسين يا حامي الديار يا شيخ الفرسان

يخضع لك التاريخ يا صاحب الكيان

الحسين يا حبيب الاجيال ويا حبيب الرحمن

يشهد لك بالنصر كل انسان وكل جان

الحسين يا امام الشعوب وسيد الوجدان

يا سيد المعاطي يا وجه العروبة يا كبير الشان

محمد تيسير - عمان/ المشيرفة

«حينما ننسى»

في مهرجان الحياة يكره الانسان من يدله على اعماقه.. ففي هذه الاعماق أحيانا نملك الاقدام على احتفال. ونمتطي ثواني السعادة بعنف وتنطلق بنا للنهاية.. لكننا في لحظة الاحتفال ننسى بأن هناك نهاية.. وحينما ننسى لا نذكر احتمال الفراق والحزن.. اننا ننحاز إلى غرورنا ونمتليء بالاماني.. وبالرغبات.. والشهوات..

وإن الذين يصفقون بعد انتهاء الاحتفال لا يشاهدون العرق الذي ينداح من سطوحهم.. إن اكف هؤلاء جافة كما «الصاجات» ترن ويبتلعها الصدى.. ثم لا يبقى شيء إلا تخدير الايقاع..

حينذاك نفتش في اعماقنا.. تنتابنا دواعي البحث في خلوات الضياع.. ونعثر احيانا على فلسفة اكثر من لحقيقة.. ونكتشف بان البعض قد شاقته خواطر التسامح وخفقات الحب.. فيموت شيء اخر.

علي محمد فليح الزيادنة - البحرين

أنا والسر الضائع



قالوا: فؤادك مغلق نحو الهوى

لم يعلموا ان الفؤاد محطم..

لو انني حنت السواد لاصبحت

زفرات قلبي عن مناي تترجم

إني كتمت الحب حتى عن دمي

حتى استبيغ عن الدماء مكتم

هلا شكوت هواك من سحر الذي

يسبيني هواه وانسه يتبسم

ودعت صبري حين دناك خياله

داء غريبا بعد حين ينعم

وكانه ينسى القلوب قلوب ارباب

الجوى إن الهوى لا يرحم

والله ان عادت الي كعهدها

عادت إلي سعادتي تترنم

الحب حبي والحقيقة راحتي

والشوق شوقي هل اكف فاندم

ساذيع أسراري بحضرة شوقها

وأقول إني اليوم لا أتكلم

سلطان الرويلي - الكويت

عندما البكي شاعرا



احبك بعدد قطرات الندى.. احبك بعدد حبات المطر.. يا من كنت حلمي واملي المنشود

سبحان من سواك وجعلك اجمل الورود

ستكوني حبي وحياتي في دنيا الوجود

يا ودي وودادي ويا لحن الخلود

ويا داني ودواني غدا إليك ساعود

ساعود يا حبيبتي وساحطم كل القيود

ولن يخيفني عواء الذئاب أو زئير الاسود

وتفضلي يا حبيبتي بقبول فائق الاحترام والوعود

الان يأتي ذلك اليوم الموعود

أمي عادل - المفرق

اعزاه سافرة بين الحب والطر...

اعذريني..

لست - يا سمراء - على الاشواق قادر

ليس عندي زورق الاحلام

او احلى المشاعر..

لا..

ولا املك اطواق زهور نرجسية

أو أغاني لحنها في الحب آسم

اعذريني..

كان في ودي..

على صدرك

ان أرحل كالحلم المسافر!!

كان في ودي بان أطرق

من أجلك أبواب المخاطر

إنما - عذرا - إذا قلت بأني

لست قادر

سناء محمد كيوان

عمان - الطيبة

وصلت رسائلكم

شحده نمر عبد الرحمن - مخيم جناعة، هاني عبد الكريم - معان، عبد النبي خليل عبد الرازق - مصر، محمد موسى قاسم - عمان، مجدي عرباس - مادبا/ أم العمد، زين التميمي - جبل الحسين، شاهر منصور زراعدة - إربد/ كتم، راشد محمد - المفرق/ الباعج، تركي اسعد ابو زكي - الازرق الشمالي، سليمان عبد الله الكساسبة - العقبة/ مركز التدريب المهني، عبد الله عطا الله العثامنة - معان/ الصدقة، ماجد عبد الكريم عليان - عمان، محمد الطرباسي - إربد/ حي القصيلة، ناصر عبد القادر السجالي - الكرك/ الياروت، ياسر أحمد الشرع - الزرقاء/ مدرسة الامير حمزة الثانوية، ماهر عساف - إربد، كريم فرج الفايز - سحاب، راتب الزغول - عجلون/ عنجرة، محمد العدوان - شفا بدران، عبد الله محمود خصاونة - إربد/ ايدون، خالد قاسم السردي - المفرق/ صبحا، وليد مصطفى التميمي - الزرقاء/ شارع الفاروق، مشهور شريف محمد - جيزان، هاجم الذيب - جامعة دمشق/ كلية التربية، فهد محمد حمد الجازي - معان/ الحسينية، هيام عبد الله إربد، حميد حسين غاري - المفرق، عبد الله جراد - مريغة، ناظر الحويطي - القويرة، محمد علي صقر الجازي - معان/ الحسينية، عيسى هلال - المفرق، علي بصبوص - المفرق، قطر الندى سلامة - العقبة، اكرم سعادة - العقبة، ابراهيم الغنيمي - مصر / الاسكندرية، فلاح مزيد المساعيد - المفرق/ الرؤيشات، عبد الله حمد عواد - المفرق/ الدفاعيات.

جاسر غضيان الشراري - السعودية/ سكاكا، محمد وهبي عطه - نزال الوكري - السعودية/ دومة الجندل، محمود أسعد - العقبة، صب نبن - الزرقاء/ شارع السعادة، زهير عرفات - مخيم إربد، عودة نصار العمد - السعودية/ تبوك، عاشقة Y الاسمر - المفرق، هاشم الناشري - قطر/ الدوحة، ريمية - البحرين، احمد عطيش، الفاعوري - جامعة المنصورة/ مصر، فاطمة عارف الخريشا - المفرق، محمد فياض الدماني - المريغة/ معان، ماجد بركات الصخري - قطر/ الدوحة، محمد المساعيد - المفرق، محمد خلف درويش - جرش، هنادي - السعودية/ تبوك، توفيق مشعل - السعودية، خالد ظافر القحطاني - دولة قطر، اسامة محمد عبد العزيز - العقبة، سمر عواودة، يحيى زكريا عبد الله - السعودية/ جدة، ثامر الخريشا - الخالدية، ماهر سالم الرويلي - السعودية/ عرعر، نجيب المحتسب - السعودية، شكري محمود احمد عوض - السعودية/ حفر الباطن، سليمان ضيف الله عواد المسعيدين - العقبة/ وادي عربة، المحتار A.H.K - المفرق، احمد عبد الجواد - معان/ الحسينية، عادل أبو شعر - المفرق، ابراهيم فليح الحمايدة - البحرين/ مدينة عيسى، سليمان حسن العمراني - السعودية/ تبوك، سعود سلمان الرواضية - البحرين/ المحرق، خالد عايد - البحرين/ المنامة، خضر عبد الله - سحاب، منى الخريشة - الكرك/ المزار الجنوبي، الدموع الحزينة - القويرة.

تلكس..

★ الاخت عاشقة الفن - الزرقاء:
- يؤسفنا عدم تمكننا من تلبية طلبك.. لك تحياتنا

★ الاخ زكي بو زكي - الازرق الشمالي:
- شكرا لك على مشاعرك تجاه الطفلة ابة.

★ الاخ اكرم سعادة - العقبة:
- تابع صفحة فنون.

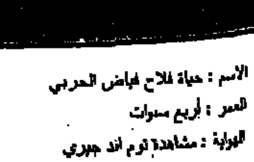
★ الاخوة «عدة توالي‍ـع» - مصانع التبغ:
يرجى مراجعة مكاتب الجريدة.

★ الاخ «مواطن» - إربد:
راجع وزارة الصناعة والتجارة واعرف بنفسك.

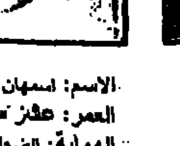
★ الاخ النورس الوحيد - اربد:
- يرجى مراجعة مكاتب الجريدة بأسرع وقت ممكن

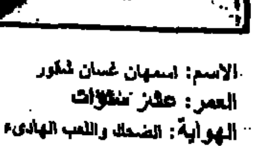
★ الاخ وليد محمد علي عيسى - معان:
- يرجى الاتصال بمكاتب الجريدة بالسرعة الممكنة.

أحباؤنا الصغار

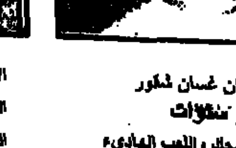


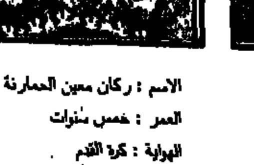
الاسم: حياة فلاح فياض الحربي
العمر: أربع سنوات
الهواية: مشاهدة توم اند جيري





الاسم: اسمهان غسان شكور
العمر: عشر سنوات
الهواية: الضحك واللعب الهادىء





الاسم: ركان معين الحمارنة
العمر: خمس سنوات
الهواية: كرة القدم

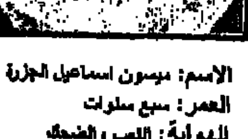




الاسم: معين محمد مصطفى علقم
العمر: خمس سنوات
الهواية: مشاهدة التلفزيون ومعاكسة ماما.



الاسم: ماجد وأمجد وفواز عبد العازي
العمر: 1، 2، 3 سنة.
الهواية: متابعة أفلام كرتون



الاسم: ميسون اسماعيل الجزرة
العمر: سبع سنوات
الهواية: اللعب والضحك

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة وما فاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا؟

★ هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟

★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية؟

★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

وظائف شاغرة

★ سكرتيرة للعمل في عيادة طبيب والدوام من الساعة الثامنة وحتى الثانية ظهرا، ومن الرابعة حتى السادسة مساء. للمراجعة ت 811255.

★ مندوبي ومندوبات مبيعات في مجال الاعلانات والمطبوعات مع خبرة، ويفضل من يملك سيارة.
- خطاط حبر وارمات عدد 2.
- فتاة جامعية تخصص صحافة واعلام تتقن الطباعة باللغتين العربية والانجليزية، وذلك للعمل لدى مكتب ابو عبيد للدعاية والاعلان والخدمات المطبعية. عمان - اول شارع راس العين فوق بنك البتراء - الطابق الثاني. للمراجعة ت 745740.

مساعد صيدلي للعمل لدى صيدلية خلدون في معان للمراجعة ت 32117

★ مهندس مدني للمراجعة ت 677175

★ خادمة سيرلانكية للعمل لدى عائلة والقيام بالعناية بطفلين للمراجعة ت 659539 عمان

★ فنيو أسنان أو فنيات على أن يكونوا متخصصين في عمل البورسلين
- خادمة عربية أو أجنبية وذلك للعمل في مختبر الحارس للاسنان للمراجعة ت 649813

★ خادمة عربية أو أجنبية للعمل في عمان للمراجعة ت 793371 عمان

★ سكرتيرة تجيد الطباعة، للمراجعة ت 653524

★ رئيس قسم محاسبة يحمل مؤهلا جامعيا ولديه خبرة في مجال المقاولات ثلاث سنوات كحد أدنى للعمل لدى شركة مقاولات أردنية للمراجعة ت 818349-818939

★ مهندس ميكانيك تكييف وتبريد بخبرة لا تقل عن 12 سنة منها اربع سنوات في مجال التصميم

★ مهندس كهربائي بخبرة لا تقل عن 12 سنة منها اربع سنوات في مجال التصميم تقدم الطلبات إلى ص. ب 9512 عمان - الأردن

★ مدير ورشة صيانة ملم بإدارة ورشة الصيانة وإدارة العاملين فيها

ولديه خبرة بصيانة السيارات اليابانية لا تقل عن عشر سنوات ترسل الطلبات إلى ص. ب 181 عمان

★ موظف مبيعات للعمل لدى شركة حلويات ومطاعم زلاطيمو للمراجعة ت 645424

★ موظفة للعمل في محل بجبل اللويبدة للمراجعة ت 623383

★ فني راديو وتلفزيون بخبرة جيدة
- عامل
للمراجعة ت 819770

★ خادمة أجنبية للعمل لدى عائلة أردنية صغيرة للمراجعة ت 685613

★ خادمة سيرلانكية للعمل لدى عائلة أردنية في مدينة الزرقاء للمراجعة ت 995672-982306 الزرقاء

★ معلمي حلويات عدد ثلاثة للعمل لدى محل حلويات في مدينة الجبيهة الترويحية للمراجعة ت 659642 من السابعة مساء لغاية العاشرة ليلا

★ عشرة عمال مدربين لأعمال الكفتيريا وجرسونات
- عمال تنظيف
الخبرة مطلوبة وذلك للعمل في مؤسسة نعيم دبش في بيادر السير بجانب مطعم معتوق للمراجعة ت 827593

★ مساج بخبرة لا تقل عن خمس سنوات للمراجعة ت 886449 عمان

★ سكرتيرة تجيد الانجليزية والطباعة والخبرة ضرورية وذلك للعمل لدى مؤسسة للدراسات الهندسية والابحاث لصناعية للمراجعة ت 642074 عمان

★ خياطون وخياطات للعمل لدى مشاغل أرزاق للازياء عمان جبل الحسين شارع خالد بن الوليد للمراجعة ت 655330

★ عاملات إنتاج للعمل لدى مصنع الشركة المتحدة للصناعات الكيميائية في ماركا الشمالية، ويشترط في المتقدمات إجادة القراءة والكتابة ومن سكان المنطقة للمراجعة ت 884733-884633

★ موظف اعتمادات ومشتريات خارجية له خبرة لا تقل عن خمس سنوات على أن يتقن اللغة الانجليزية
- فني تبريد وتكييف بخبرة لا تقل عن ست سنوات عدد اثنين
- سكرتيرة قديرة بخبرة لا تقل عن سنتين على أن تتقن اللغة الانجليزية ترسل الطلبات إلى ص. ب 6324 عمان

★ خياطين وخياطات من الدرجة الأولى في خياطة الأزياء النسائية للمراجعة ت 630725

★ مراسل بدوام كامل للعمل لدى مؤسسة صحفية في إربد للمراجعة ت 02/246996 دوار القيروان - الفريد للتوزيع

★ سكرتيرة تجيد الطباعة ولها خبرة في أعمال السكرتاريا، الدوام كامل للعمل لدى مؤسسة سليمان حيول المراجعة جبل الحسين، عمارة الرشيد، الطابق الأول من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا.

خدمات شيحان
ص ب: 960654 هاتف: 601501
شيحان في خدمة قرائها

★ مشرفين ومشرفات خياطة
- خياطين وخياطات
- ميكانيكي الات خياطة
- قصيص قماش جينز ذو كفاءة عالية
- فني كيماوي للأشراف على قسم الغسيل يشترط في المتقدمين الخبرة الكافية للمراجعة ت 05/555657 السلط

★ مدرسي لغة انجليزية مؤهل ليسانس ادب انجليزي مع خبرة خمس سنوات في تدريس المادةويفضل من له المام بإعداد المناهج ومقدرة على وضع خطط دراسية وذلك للعمل في السعودية للمراجعة ت 639435 عمان

★ معلم كوي درجة اولى للمراجعة ت 685309

★ مندوب مبيعات بخبرة لا تقل عن سنتين في تسويق المنظفات ويفضل من يملك سيارة خاصة للمراجعة ت 646218

★ مندوبون ومندوبات للعمل لدى قبلاوي الشرقية للدعاية والاعلان للمراجعة ت 640826

★ معلم كنافة ورشيش عدد واحد
- مطعم قطايف عدد واحد
- عامل تنظيفات عدد واحد
للعمل لدى حلويات القدومي للمراجعة ت 885300

★ أخصائي طب وجراحة العيون حائز على دبلوم طب وجراحة العيون للعمل في مستوصف خاص تقدم الطلبات إلى ص. ب 2261 جبل عمان

★ سكرتيرة تجيد الطباعة وحفظ الملفات
- محاسب بخبرة ثلاث سنوات
- محرر صحفي
- مونتير «فني مونتاج ورق»
- مأمور مقسم
- فتاة تحمل شهادة جامعية «كلية الاداب» للعمل في مجال التحرير وذلك للعمل في مؤسسة توزيع مطبوعات في عمان للمراجعة ت 601911-601501

★ مهندس ميكانيكي حديث التخرج
- مهندس الكتروني حديث التخرج
- كيميائي خريج كلية العلوم حديث التخرج
- ميكانيكي عام خريج كلية متوسطة بخبرة لا تقل عن خمس سنوات في صيانة المصانع
- كهربائي عام خريج كلية متوسطة بخبرة في اجهزة التحكم لا تقل عن خمس سنوات
- محاسب جامعي حديث التخرج
- مساعد محاسب من حملة دبلوم المحاسبة للعمل لدى شركة صناعية في سحاب تقدم الطلبات إلى ص. ب 13 سحاب - المدينة الصناعية

★ محاسبون جامعيون بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في شركات صناعية كبرى
- إداريون جامعيون بخبرة لا تقل عن خمس سنوات في شركات كبرى
- مهندسو إنتاج
- سكرتيرة تنفيذية بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات وتجيد اللغة الانجليزية وذلك للعمل لدى شركة صناعية كبرى في منطقة سحاب الصناعية ترسل الطلبات إلى ص ب 17049 عمان

★ عمال تنظيفات للعمل لدى شركة WE CARE المراجعة في مكاتب الشركة ما بين الدوار الرابع والخامس قرب قصر الضيافة

للعمل في البلاد العربية

★ محاسبون عدد خمسة، بكالوريوس محاسبة مع خبرة في تشغيل الكمبيوتر
- مشرف خدمات طعام، شهادة جامعية مع خبرة ثماني سنوات
- حاسب كميات، خبرة خمس سنوات
- مهندس كهربائي خبرة خمس سنوات
وذلك للعمل في السعودية يشترط اتقان اللغة الانجليزية وأن يكونوا اردنيي الجنسية تقدم الطلبات إلى ص. ب 922759 عمان

★ مدير تدقيق أو مدقق رئيسي حاصل على مؤهل جامعي تخصص محاسبة مع إجادة اللغة الانجليزية ولديه خبرة على استعمال الكمبيوتر مع خبرة من ست إلى ثماني سنوات في التدقيق مع إحدى شركات التدقيق العالمية، وذلك للعمل لدى مؤسسة مهنية عربية في صنعاء الجمهورية العربية اليمنية ترسل الطلبات إلى مسؤول التوظيف ص. ب 183328 عمان - الاردن

★ مهندس مبيعات
- مندوب مبيعات
- محاسب
- محلل نظم
- مبرمج
يشترط في المتقدمين ان يكون لديهم مؤهل جامعي وأن تتراوح أعمارهم مابين 23-40 سنة، إتقان اللغة الانجليزية والخبرة مطلوبة ترسل الطلبات إلى شركة انظمة الحاسب الالي العربي - مدير شؤون الموظفين ص. ب 2645 الرياض 11461 السعودية

★ دباعو الة كاتبة عربي انجليزي بخبرة طويلة وبسرعة لا تقل عن 45 كلمة في الدقيقة، ويفضل المعرفة بجهاز VYDEC
- أمين مكتبة ويفضل من له المام بالكمبيوتر
وذلك للعمل في السعودية تقدم الطلبات إلى مكتب الراية للخدمات الاستشارية جبل اللويبدة للمراجعة ت 639435

أريد عملا

★ مهندس مدني لديه خبرة في استعمال الكمبيوتر يرغب بالعمل لدى احدى الشركات بتخصص هندسة مدنية، انشاءات، للمراجعة ت 668068 احمد زريقات.

★ مهندس مدني خريج 87 خبرة 15 شهرا ترتيبه الاول على الدفعة مستعد للعمل في اي مكان.
للمراجعة ت 649018 ص.ب 8939 عمان، المهندس ماجد عليان.

★ أستاذ موسيقى متخرج من مدارس الملكية البريطانية مستعد لإعطاء دروس خصوصية في الكمان بيانو اورغ والموسيقى النظري للمراجعة ت 655674 عمان

★ شاب يحمل شهادة بكالوريوس ... رخصة قيادة خصوصي ... يرغب بالعمل لدى شركة ... للمراجعة ت 846287

★ طاهي من الدرجة الاولى ... وغربي أردني الجنسية لديه ... خبرة مدعومة بالشهادات و... سنوات خبرة في شركات اجنبية ... ت 782770

منازل للإيجار

★ طابق ارضي مستقل من ... من غرفتي نوم وتوابعها مع ... مستقلة.
- فيلا في طبربور مكونة من ثلاث ... نوم وتوابعها مع تدفئة مستقلة ... وحديقة مسورة. للمراجعة ت ...

★ شقة من غرفتين مع ... طلوع حي نزال، الاجرة الشهرية ... دينارا. للمراجعة ت 771158.

★ شقة من غرفتين وتوابعها ... الزرقاء شارع الملك حسين ... الكهرباء المراجعة شخصيا ...

★ شقة من ثلاثة نوم الاجرة ... 1200 دينار تقع في الدوار ... للمراجعة ت 818756

★ شقة في جبل الحسين ... الصحة تتألف من ثلاثة نوم ... طابق ثاني
- شقة في جبل اللزهة قرب ... حسن تتألف من ثلاثة نوم ... للمراجعة ت 896429 عمان

★ شقة من ثلاثة نوم وتوابعها ... ضاحية الرشيد للمراجعة ت ...

★ شقة في مرج الحمام من ... وتوابعها للمراجعة ت 711237 ... و 713039 بعد الساعة الرابعة ... مساء

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها ... بالقرب من مدرسة ام حبيبة
- شقة من ثلاث غرف نوم وتوابعها ... بالقرب من النادي الاهلي للمراجعة ... 603587

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها ... جبل عمان الدوار السابع شارع ... غوشة عمارات مؤسسة الايتام ... واحد شقة رقم خمسة قرب ... الخاروف المراجعة مع الحارس ... العمارة

★ شقة من ثلاثة نوم وتوابعها ... السنوية تسعمئة دينار المراجعة ... 612363

شقق مفروشة للإيجار

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها ... اول تلع بالقرب من شارع مكة ... المطعم الصيني للمراجعة ت ...

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها ... حديقة صغيرة
- شقة من غرفة نوم وصالون ... الشميساني للمراجعة ت ...

★ شقة من غرفة نوم مع توابعها ... مساحة 70 م مربع، الايجار 120 دينار ... موقع جبل اللويبدة للمراجعة ت ... 659... عمان

★ شقة من ثلاثة نوم وتوابعها تقع ... عبدون قرب السفارة البريطانية ... للمراجعة ت 817325 عمان

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها في ... ضاحية الصحفيين خلف فندق القدس ... للمراجعة ت 675572

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها في ... شارع مكة قرب وكالة وارت بورغ ... للمراجعة ت 602464

★ شقة من غرفة نوم واحدة وتوابعها ... من غرفتي نوم وتوابعها للمراجعة ... 824314 الصويفية - عمارة بنك ... الاسكان

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها في ... الحسين شارع الشهيد خالد دعمار ... للمراجعة ت 640922 ابو موسى

★ فيلا من ثلاث غرف نوم وتوابعها ... قرب من الدوار الرابع السعر 78 الف ... للمراجعة ت 685342-642975

★ فيلا في ابو نصير للمراجعة ت 6547... من الساعة الواحدة ظهرا ... إلى السابعة والنصف مساء

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها طابق ... تقع في ام السماق الشمالي للمراجعة ... 831721

★ شقة في اعلى موقع بين الدوار ... السابع والثامن المساحة 260 م مربع ... مكونة من غرفة نوم رئيسية مع غرفتي ... وتوابعها للمراجعة ت 817987

★ شقة من غرفة نوم وتوابعها في ... اللويبدة الاجرة الشهرية 120 ... للمراجعة ت 625832

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها ... للمراجعة ت 810344 عمان

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها ارض ... جبل اللويبدة الشرقي للمراجعة ت ... 630213-63...

منازل مطلوبة

★ بيت للغرض الاستئجار من ثلاث ... غرف نوم ومنافعها على ان يكون في ... منطقة جبل عمان او الشميساني. ... للمراجعة ت 625722.

★ بيت للغرض الاستئجار على أن ... يتكون من ثلاثة نوم والاجرة السنوية الف ... دينار للمراجعة ت 676384

منازل للبيع

★ منزل من طابقين مقام على ارض 450 م مربع مسطح البناء 450 م مربع يقع في الجبل الابيض حي الاميرة رحمة. الزرقاء للمراجعة ت 985727 الزرقاء

★ فيلا فخمة من اربعة نوم مساحة البناء 450 م مربع والارض 945 م مربع للمراجعة ت 685342-642975 عمان

★ شقة في جبل الحسين طابق ثاني من ثلاثة نوم للمراجعة ت 640529

★ فيلا فخمة في عمان الغربية للمراجعة ت 816128

محلات ومكاتب للبيع

★ مكتب مؤسسة من غرفتين بكافة ديكوراته واثاثه يقع في اول شارع فيصل مقابل محلات عزيزية ويصلح لكافة الاعمال التجارية للمراجعة ت 657197-648002

★ مطعم مجهز بجميع المعدات العربية والغربية ديكور حديث يقع قرب جامعة اليرموك بجانب صالة البتراء للمراجعة ت 276430

★ صالون حلاقة رجالي مع جميع الديكورات والمعدات المراجعة مع السيد منير مسعود ت 639788 عمان

★ مخبز بكامل معداته للمراجعة ت 09/992695

★ محل حلويات في مدينة طارق. للمراجعة ت 606710.
سيارات مطلوبة:

★ معرض للالبسة الاوروبية المستعملة مجهز بديكور نوفوتيه يقع في جبل اللزهة الشارع العام للمراجعة ت 689049

★ محل فيديو بكامل معداته للمراجعة ت 885931

★ محل تجاري مرخص مواد تموينية وخضار وفواكه يقع في الاشرفية قرب جامع ابو درويش للمراجعة ت 782137

★ مطعم بكامل معداته
- صالون حلاقة رجالي في تلاع العلي. قرب بنك الاسكان المراجعة مع السيد نوفان في المطعم

تعلم مهنة المستقبل

أخي الشاب أخي الطالب

لمستقبل سريع ومضمون

... صالون توب ارت - عن فتح باب التسجيل للحصول على دورة تدريب وتعلم ... الكوافير (الحلاقة للرجال) وفن الكوافير والتجميل للسيدات وفق منهاج عملي ... - الدوام مسائي - الدورات للشباب فقط والعدد محدود صالون توب ارت - ... الحسين - شارع خالد بن الوليد قرب المدرسة الحسينية للبنات ت (٦١٥٢٩٣).

★ محل تجاري مع ديكور في اربد شارع الحصن مقابل البنك الاهلي للمراجعة ت 241307

★ نوفوتيه الكويت والخليج في حي نزال مقابل بنك الاسكان والمحل بكامل بضاعته وديكوراته المراجعة مع صاحب المحل بعد الظهر يوميا.

★ صالون سيدات بكافة تجهيزاته بالمدينة الرياضية - قرب صرح الشهيد للمراجعة ت 681302

★ مكتب موثث بجميع محتوياته وبكامل الخدمات يقع في جبل الحسين قرب دوار فراس للمراجعة ت 654046 السيد عبد العزيز

★ محل مفروشات في شارع الامير محمد للمراجعة ت 624546

★ صيدلية في موقع تجاري في عمان للمراجعة ت 624217 عمان

★ ملحمة ودكان في اربد شارع الحصن مقابل سلطة الكهرباء المراجعة في نفس المحل مع صاحبها عابد حسن اسماعيل

أجهزة وآلات للبيع

★ بيانو روسي بحالة ممتازة ماركة Nechterno للمراجعة ت 05/553416

★ ثلاجة كبيرة للعرض طولها متران وعمق 80 سم
- طاولة تنس
- ماكنة تصوير وثائق كانون للمراجعة ت 641735 عمان

★ مكيف هواء جنرال باباتب 2.5 طن جديد السعر 500 دينار
- كاميرا تصوير فيديو نوع JVC مع بطاريات عدد اثنين وشاحن وكشاف مع قاعدة وإضافات السعر 850 دينار للمراجعة ت 898712

★ ماكنة تصوير ماركة ابكو للمراجعة ت 624226 عمان

★ ماكنة سلاش
- ماكنة بشار امريكية
- ثلاجة عرض للمراجعة ت 785402

★ حفارة بوكلين قياس 75 موديل 80 مع جاك همر
- لودر هانوماك قياس 55 للمراجعة ت 789389

أجهزة وآلات مطلوبة

★ جهاز تلفون لمكتب مدير وسكرتيرة ذو خطين داخلي وخارجي، ويفضل كبسات للمراجعة ت 729820

★ هاتف التركوم مع أجهزته وخطوطه
- الة طباعة كهربائية عربي - انجليزي
- جهاز حاسوب متكامل سعة عشرين ميغابايت
- كاميرا تصوير مع او بدون عدسات قياس 135 ملم أو 120 ملم للمراجعة ت 741161

★ الة طابعة كهربائية لمكتب عربي انجليزي
- كاميرا مع او بدون عدسات قياس 135 او 120 ملم للمراجعة ت 741161

عقارات للبيع

★ ارض مساحتها 718 تجاري طولي ضمن سكن تقع في شارع خالد بن الوليد قرب دوار مكسيم جبل الحسين للمراجعة ت 721253 ابو علي

★ ارض في منطقة ام اذينة مساحتها 500 م
- ارض في وادي صقرة مساحتها 500 م للمراجعة ت 602160 عمان

★ دونم ارض في عبدون الجنوبي حوض رقم ثلاثين قطعة رقم سبعة للمراجعة ت 772877

★ قطعة ارض في الشميساني 974 م مربع
- قطعة ارض في أم السماق 780 م مربع للمراجعة ت 640529

★ قطعة ارض رقم 432 حوض 2 المساحة دونم، الرواق - التويجس طبربور / عمان.
للمراجعة ت 351977 الكرك.

سيارات للبيع

★ تويوتا كرسيدا موديل 85 السعر 7300 دينار للمراجعة ت 665622

★ ميتسوبيشي لانسر موديل 85
- هوندا اكورد موديل 81 للمراجعة ت 831449

★ مازدا 626 موديل 80 لون احمر للمراجعة ت 743413

★ هوندا اكورد موديل 84 كامل الاضافات السعر 5500 للمراجعة ت 638571

★ تويوتا موستر ديزل موديل 81 خصوصي حمولة 26 راكب للمراجعة ت 817245 صباحا أو 786207 مساء

★ مازدا 626 لون فيراني موديل 85 للمراجعة ت 634700

★ بك أب نيسان ميلنر موديل 77 المراجعة مع سوبر ماركت القدس قرب فندق البلقاء شارع صويلح عمان الرئيسي

★ لادا سمارة موديل 87 وعلى الحمص الكامل للمراجعة ت 746354

★ مرسيدس 200 موديل 80 لون عسلي مع كامل الاضافات السعر 4700 دينار
- مازدا 929 ليمتد موديل 80 لون ازرق سماوي السعر ثلاثة الاف دينار المراجعة ت 779749 عمان

★ هوندا اكورد GL موديل 82 لون سلفر ميتالك
- داتسون J160 موديل 78 لون أخضر للمراجعة ت 660845 عمان

★ داشيا موديل 87 لون كاكي السعر 3500 دينار
- ميتسوبيشي جالنت «سابورو» لون ابيض موديل 82 للمراجعة ت 657063 عمان

★ داتسون A120 موديل 80 لون ازرق السعر الفي دينار للمراجعة شارع وادي الرمم مقابل البنك الاردني الكويتي سوبر ماركت العقدة مقابل معجنات النهارية

★ مرسيدس S280 موديل 74 لون ابيض السعر 3500 دينار للمراجعة ت 622197 عمان

سيارات مطلوبة

★ مرسيدس 280 او 450 موديل 78-79 بحالة ممتازة مع كامل الاضافات للمراجعة ت 651212 عمان - ابو ابهم

★ ياباني موديل 77-81 او مرسيدس 71-76 للمراجعة ت 642408 حتى الساعة الثالثة بعد الظهر ابو أسامة

★ مرسيدس 200 موديل 80-81 للمراجعة ت 661729-605840

مع الناس

تهنئة من الأعماق ...

نهنىء السيد خلف سلامة الضرابعة بفوزه بثقة أهالي صرفا لمنصب رئيس البلدية، وكذلك نهنىء الاخوة الاعضاء متمنين للجميع التوفيق في خدمة بلدتهم المحبوبة، وأن يكونوا دائما عند حسن ظن أهالي بلديتهم، وإلى الامام.

شكر وامتنان

السيد فتحي توفيق دنوف وحرمه

يتقدمان بجزيل الشكر والعرفان للدكتور بهيج مسلم، أخصائي الامراض النسائية، بعد أن من الله عليهما بمولودة «انثى» بعد زواج دام عشرة أعوام، وقد أشرف الدكتور بهيج على علاجهما، سلمت يداك وكثر الله من أمثالك.

شكر وتقدير الى مستشفى الحكمة الحديث

بعد أن رزقنا الله بالمولود الجديد «زيد» أتقدم بوافر الشكر والتقدير الى أسرة مستشفى الحكمة الحديث بالزرقاء، وأخص بذلك الدكتورة : فضيلة عبد الرحمن اخصائية نسائي وتوليد. والصديق فهد الشمري، وكافة العاملين في المستشفى راجيا لهم التقدم والازدهار.

حسن سلامة حرب



الجريمة والناس

... وما زال التحقيق مستمراً!

عوضا عن المقدمة

جريمة هذا الأسبوع لا تزال في أوج تفاعلها، فقد وقعت منذ أسابيع خلت، ولذلك يمكننا القول : إن جميع ملابساتها لم تحل بعد، ولا يزال التحقيق جاريا حتى تاريخ كتابة هذه السطور، وما دفعنا إلى الاسراع في تقديمها للقارىء العزيز، هو غرابتها وبشاعتها في ان، وأليكم التفاصيل :

الشاب «ع» مغترب في دولة عربية، قدم إليها منذ ستة أشهر تقريبا بقصد العمل، وقد استقر به المقام في بلدة ما حيث وجد عملا وباشره دون تردد على أمل أن تتحسن أحواله المادية، ويعود إلى بلده، وقد جمع مبلغا يساعده في بناء مستقبله.

وصفه أصدقاؤه بأنه هادىء ومؤدب.. لا يؤذي أحدا حتى لو آذاه، ويشهد له أصدقاؤه ومعارفه أيضا بأنه مثابر يحب العمل، ولعل هاتين الميزتين جعلتا منه انسانا منطويا بعض الشيء..

واستمر في عمله سعيدا فرحا بأول غيث جمعه، لكن تبين أن هناك فئة تزعجها سعادة الاخرين، فئة من المجرمين وضعت حدا لسعادة هذا الشاب.

فمنذ عدة أسابيع مضت، وفي أمسية هادئة شاهد شهود عيان اثنين يسحبان الشاب ويقتادانه إلى مكان بعيد عن البلدة، وبالرغم من أن المشهد مثير للاهتمام، إلا أن الشهود لم يعيروا ما رأوه اهتماما كبيرا، ظنا منهم أن ثمة قضية مالية بين الشباب الثلاثة، وأنهم يتباحثون لحلها.

خلاصة القول.. أن أحدا لم يتحرك ليسأل عن سبب هذا المشهد الملفت للنظر، واستمر الشابان يجران «ع» من كتفيه إلى الحقول المجاورة، وهناك أشهرا السلاح في وجهه، واتضحت النوايا القذرة :

ـ انزع ملابسك!. صرخ به أحدهما.. لكن الشاب «ع» لم يفعل بل قاوم بالرفض منذ البداية، مما دفع بالمعتدين إلى ضربه، وإجباره على نزع ملابسه بالقوة، لكنه قاوم بشدة واحتمل الركل واللكمات أولا، ثم تفاقمت العدوانية أكثر وأكثر، فنزع أحد الشابين «شبريته» من غمدها وأشهرها في وجه الشاب «ع» :

ـ انزع ملابسك!

قاوم بشدة وتصدى للمعتدين بكل ما أوتي من قوة، ولكنهما أقدما على جريمة فظيعة، إذ قام أحدهما بطعن الشاب بالشبرية في فخذه ومزق بنطلونه، وعلى إثر ذلك أصيب الشاب «ع» بجرح بليغ.. ونزيف دموي قوي أنهك قواه، ولم يكتفيا بذلك بل قاما بطعنه عدة طعنات في ظهره، وحتى ذلك الحين كان الشاب يقاوم بعنف، خاصة عندما أدرك أن الهدف من جريمتهما البشعة هو هدر كرامته والاعتداء عليه جنسيا.. لكنه لم يستطع بعد الجروح التي أصابته الصمود، واستطاع المجرمان أن يطرحاه أرضا وأن ينزعا عنه ملابسه ثم قاما بفعلتهما الشنيعة.. لقد اغتصباه!!

عندما لم يستطع الشاب «ع» مقاومة المعتدين أصدر صيحات الاستغاثة، واستعان بالناس من حوله، ويبدو أن إحدى صرخاته قد وصلت إلى اذان البعض، فقام هؤلاء بإبلاغ رجال الشرطة فورا، الذين هبوا في الحال وألقوا القبض على المجرمين.. وهما لا يزالان مجردين من ملابسهما، كما وجدت الشاب «ع» في حالة خطيرة جدا.. فالنزيف الدموي أدى به إلى حالة فظيعة من الضعف، وكانت الجروح التي أصابت ظهره وفخذه بالغة، واتضح أن المجرمين قاما بضربه بحجر كبير على كتفه، الأمر الذي أدى إلى كسر في عظمة كتفه، وخلاصة القول أنه وجد في حالة خطيرة جراء أصابته.

اعتقلت الشرطة المجرمين، وحملت الشاب «ع» إلى المستشفى المجاور، حيث أجريت له الأسعافات اللازمة وهو حتى كتابة هذه السطور لازال يعاني من حالة خطيرة قد تتسبب في وفاته!!

أما المجرمان فقد اقتيدا إلى مخفر الشرطة، ولم يكن بمقدور أي منهما الانكار مطلقا، وجاءت نتيجة الفحص الطبي الذي أجري على الضحية أنهما قاما بالفعل بالاعتداء الجنسي الكامل عليه.

في صباح اليوم التالي انتشر الخبر في البلدة.. ثم تناقلته الالسن إلى أماكن أخرى.. ولما كان الشاب مغتربا ـ كما ذكرت ـ فقد قام أصدقاؤه من نفس بلده بمحاولة للتأثير على الرأي العام في تلك البلدة، من أجل ايقاع أشد العقوبة على المجرمين، وقد وجدوا أن الناس هناك يستنكرون الفعلة الشنعاء استنكارا تاما، وكان الملفت للنظر فعلا أن ذوي المجرمين وقفوا وقفة ايجابية، واستعـ[...] بكل ما يمكنهم من [...] التخفيف من وطأة [...] على الشاب «ع»، وا[...] أيضا عن رغبتهم في [...] أشد العقوبة بالمجرمين [...] وعلى هذا النحو [...] الجريمة بعدا [...] بالاضافة إلى [...] القانوني البحث، و[...] ذكرت انفا فإن الملابسات [...] لم تنته بعد..

عوضا عن الخاتمة

السؤال الان نحن نطرحه [...] كيف سيواجه الشاب [...] نفسه غدا، عندما يخرج [...] المستشفى.. وهذا ما [...] ونرجوه..؟.. إن [...] الذي لحق به لهو بالغ [...] وشديد، وهو أذى نفسي [...] مما هو أذى جسدي.

إن لهذه القضية بعدا [...] صرفا، لابد أن تتكاتف [...] كثيرة من أجل الاسهام [...] محاولة تصويب [...] قدر المستطاع، فالمطلوب [...] أولا وقبل كل شيء، [...] على التخفيف من وطأة [...] «المصيبة» على نفسية [...] «ع»، حتى وإن كان [...] حدث معه لا يمكن أن [...] هذا المطلب توجهنا به [...] أصدقاء الشاب لانهم [...] الاقرب إليه، والاكثر [...] لوضعه النفسي [...] خاص.

هذا ولا يزال التحقيق [...] مستمرا.

«هذا الضوء عصا سحرية»

نحن من خلال التحكم بشعاع الضوء بوسعنا أن نصهر البلورات، وأن نحول السائل إلى بخار. وعلى العكس يمكننا أن نعجل عملية التبلور في الأجسام المصهورة أو تكثف الأبخرة. باختصار إن شعاع الضوء قادر على تعجيل عملية انتقال المادة من حالة إلى أخرى، ولا أهمية، في غضون ذلك، أبدا لتأثير الضوء الحراري.

وكان يعتبر إلى وقت قريب أن تغير درجة الحرارة أو الضغط أو المقدارين معا، شرط ضروري لتحقيق هذا التحول، إلا أن العلماء السوفييت اكتشفوا أن الانتقال من حالة إلى أخرى يمكن أن يتم دون حدوث تغيير في درجة الحرارة والضغط.

وكما هي الحال في الغالب حصل هذا الاكتشاف مصادفة. فقد جرى البحث عن مواد يمكنها أن تحل في مجال التصوير محل الفضة الغالية الثمن. وكانت المفاجأة التالية : في الحيز تحت الميكروسكوب إلى حيث حزمة من الأشعة فوق البنفسجية التمعت على حين غرة بكل وضوح البلورات، وكان ذلك يعني أن الانتروتسين انتقل من الحالة البخارية إلى البلورية!. ولكن ماهي الية هذه الظاهرة المدهشة يا ترى؟

إن الانتقال من طور إلى اخر بفعل الضوء ترتبط كما اتضح ارتباطا لا ينفصم بالتفاعلات الكيميائية التي تجري بتأثير الضوء بالذات، وهذه التفاعلات الكيميائية ـ الضوئية، تؤدي إلى تغير الجزيئات التي تكون المادة. وبالأخص إن جزيئة الانتروتسين تزدوج بفعل الضوء، وبالنتيجة يتحول الانتروتسين إلى بانتروتسين، وهي مادة لها صفات مغيرة بعض الشيء، وبالأخص أنه لها درجة حرارة انصهار أخرى.

وعلى هذا النحو اتضح أنه بواسطة شعاع الضوء [...] تغيير «لبنات البناء» التي [...] في تركيب المادة وبالتالي [...] خواصها. هذا وإن المادة [...] أن تعود إلى حالتها السابقة [...] إطفاء الضوء أو [...] في حين يمكننا عن طريق [...] على الأضاءة اللازمة من [...] المادة في حالتها [...] ونجد بالتالي أن [...] العمليات الكيميائية ـ [...] يؤثر تأثير الضغط أثناء [...] الطورية العادية.

إن هذا الاكتشاف الذي [...] فريق من الباحثين [...] جذري الفكرة السائدة حول [...] الضوء على حالات المادة [...] وضع بداية اتجاه جديد في [...] الفيزياء الكيميائية.

هل تسمعنا الدلافين؟

[...] المتخصصون في مختبر أصوات الكائنات البحرية الحية في معهد علم المحيطات التابع لاكاديمية العلوم السوفييتية بإعداد معجم ترددات الأصوات التي تطلقها الدلافين من صنف «الفالين» وسيضم هذا المعجم الأصوات التي تستخدمها هذه الحيوانات أكثر من غيرها في الاختلاط. وقد سجل لحد الان اكثر من 32 نوعا من هذه الاشارات.

إن منتسبي المختبر يعكفون منذ سنين عديدة على تحليل سلوك الدلافين. في مختلف الظروف تسجيل اصواتها في غضون ذلك. وقد كانت نتائج هذه التحليلات صاعقة ـ فهناك دلائل واضحة تشير إلى تبادلها الحوار، ولكن ماذا يعني كل نوع من هذه البطبطة والصفير والزعيق؟ وكيف يمكن التكلم مع الدلافين؟. وقد اتضح في هذا المجال ـ كما يرى العلماء ـ أن الانسان وليس الدلافين غير مستعد للاختلاط.

إن عارض «اللغة» لا يشكل العقبة الوحيدة التي تفصل بين الانسان والدلفين، فالبحر لا يعتبر مجالا للاختلاط، كما أن أحواض التربية خيبت الامال للأسف، إذ أن محدودية الحركة وعزل هذه الحيوانات عن أبناء جنسها والحياة «الطفيلية» أي الحصول على الغذاء دون بذل أي جهد، والظروف الصوتية الردينة، كل هذا يؤدي إلى انحطاط الحيوانات.

لذا قرر العلماء المتخصصون بالمحيطات دراسة الدلافين على حريتها في الطبيعة. وقد اختير ميدان خاص لاجراء الدراسات العلمية. وكانت لاقطات الصوت القوية والعالية الحساسية التي ثبتت في قاع البحر تلتقط كل الاصوات التي يطلقها عالم البحر الحي، على شريط مغناطيسي راح العلماء يسجلون من عام لاخر مختلف انواع الاصوات التي تطلقها الدلافين، ثم يصنفونها ويربطونها بسلوك الحيوانات هذا او ذاك، ومع مرور الزمن تسنى لهم تشخيص اي الاشارات تستخدم لاغراض الاهتداء وتمييز الاجسام، وايها للتعبير عن المشاعر والاختلاط. وظهر ان «كلام» هذه الحيوانات البحرية الذكية معقد لدرجة جعلت العلماء يفترضون وجود نظام نحوي لها يشابه القواعد النحوية للغة!!. ومع ذلك كان على العلماء المتخصصين بالمعطيات الاستمرار بالعمل للتوصل إلى اكتشافهم الرئيسي.

ظل العلماء فترة طويلة يعتقدون بأن الصفير المتقطع القصير يؤدي دور الكلمات في لغة الدلافين، ومن هذه المقاطع تتكون إشارات صوتية معقدة أي الجمل، ونتيجة لشك العلماء في ذلك طرحوا فرضية جديدة. وهي أن لغة دلافين «الافالين» شبيهة بتركيب اللغات القديمة، التي تتكلمها قبائل الاسكيمو والايروكيزين، وبعض القبائل الاخرى، التي تقطن بصورة أساسية في أمريكا الشمالية.. فهي تمتاز عن اللغات الاخرى بالكلمات المركبة. لذا فإن العنصر الاساسي لتبادل المعلومات بين الدلافين، هو الصفير الطويل المعقد الذي يعتبر بمثابة جملة كاملة. واما الاشارات القصيرة فما هي إلا مقاطع منه أو تعابير، وانطلاقا من هذا، ترى هل قربت هذه الفرضية حل ألغاز لغة الدلافين؟

يقول العلماء: في الحقيقة هناك ما يغري، فأمامنا عمل كبير وطويل من اجل جمع المزيد من «ثرثرة» الدلافين وتنظيمها في معجم.

وماذا عن الاختلاط؟ وهل سيتيسر في السنوات القريبة؟

حتى الان لم يتوصل الاختصاصيون فيما يتعلق بامكانية الاختلاط اللغوي في السنوات القريبة إلا لشيء واحد : لا يمكن تعليم الدلافين اللغة الروسية ولا الانجليزية لان قدرتها الفيزيولوجية وتركيب جهاز النطق لديها، لا يسمحان بنطق الالفاظ البشرية.



مقهى الألوان

رشفة فنجان

الاوزون وشيحو نيش العالمية

ما أن جلست صديقتي الى جانبي حتى أخذت أحدق في وجهها الأسمر الحبيب، وشعرها الليلي الداكن، وابتسامتها العريضة، وكأنها صباح جميل مشرق، فتذكرت بأنني مفتون بها الى درجة الهوس، والفتون الشديد، وبينما هي تحدثني عن حبنا المخنوق، تذكرت حالا بأنني لم أخبرها بأنني مستعد للدخول في مناقصة لأصلاح طبقة الاوزون.. وقد استوردت بضعة أطنان من الاوزون.. من أجل تصليح طبقة الاوزون المثقوبة، فأخذتها الدهشة والحيرة قائلة: وكيف ستتدبر أمرك فتصعد اليها؟ أخشى عليك ان تقع، فأخسرك إلى الابد، ما لنا وما لطبقات الاوزون؟ بجعلها ما صلحت.. هؤلاء العلماء لا يجدون ما يفعلونه.. فلو كانوا علماء حقا لانتبهوا الى طبقات عقلية البشر، التي ثقبت وتلفت من المصائب، وعليهم أن ينظروا الى الارض أولا، ومن ثم عليهم أن ينظروا الى السماء.. وطبقات الرمال، والاشياء الاخرى، دعنا منهم وسوف أخبرك بموافقتي غدا على موضوع زواجنا ان رغبت في ذلك. فناولتها رسالة صغيرة، ذاكرا لها شكلي الجميل مثل القمر، وانا اتخيل بانها سوف تحضر في اليوم الثاني، من أجل خطوبتي انا شيحو على سن ورمح.. فتعطرت ومعطت شاربي الكث، بعد أن أدركت بأنه لم يعد يجدي أمام النساء كبر الشوارب.. أو صغرها، بعد اكتشافهن المذهل، بأن الفأر والصرصور لهما شوارب، ولكن العجيب انهن أضحين يخفن من الفئران ولا يخفن من الرجال!!

عالم عجيب..

أخذت استمع الى ام كلثوم، وهي تمزع منديلها وتغني بصوتها، الذي يزلزل كياني قائلة: أقولك ايه عن الشوق يا حبيبي.. ويزداد صوتها ارتفاعا، وأنا أزداد تحليقا في عالم الفرح، سوف تحضر.. لا بد أن تحضر، وسوف نتزوج ويجب أن تراني جميلا. يا اخي عزيز... وقص ملح في عين الحسو[د] وفجأة.. شعرت بأن قلبي يكاد يسقط على الارض، واخذت أرتجف من هول مقابلتها وهي تقبلني معلنة رغبتها في الزواج بي.. أنا لا أحب أن يقبلني احد... أشعر وكأنني اريد تمزيق وجهي من أثر القبلة، ولكنني بالطبع لا أمنعها، لان عواطفها صادقة ونبيلة، وسوف نتزوج فلا باس بذلك، وازدادت الضربات شدة على باب غرفتي، فنهضت. وانا أرتجف من مقابلتها التي لا بد ان تكون عاصفة جدا، وعاطفية جدا، وما أن فتحت الباب حتى فوجئت بالزميل معتز يناولني رسالة صغيرة ويمضي مسرعا بعد ان قال لي «هارد لك.. شيحو!» وعندها أخذت اصب لعناتي عليه، لانه مزق احلامي.. فتناولت الرسالة وكدت امزقها لولا أنني خشيت ان يكون في الرسالة شيء مهم، فلربما كانت بطاقة فرح مثلا، وما أن فتحت الرسالة حتى فاجأني خط حبيبتي على الورقة تقول فيها: لا... بأنك قمر.. ولكنك قمر صناعي وأنا لا أحب الصناعـ... التقليدية.. باي.. باي.. شيحو

مش رح اقدر اخالفه يا سيدي هذا ابوي..

كل جميل

★ يا شيحو بعشق عمرو دياب وانت مين بتعشق؟

حسن أبو فادي - الفحيص (؟)

- كل جميل.. ومعه فلوس.

مليح

★ يا شيحو يا مليح.. يا اللي بالك مستريح.. شو رأيك باهل الغور؟

خديجة المعتزي - الشونة الشمالية

- قبل ارتفاع اسعار الخضار كانوا زي العسل!!

رغم البعد

★ اليوم فقط أدركت أن الطرقات واهية، وأن الأرصفة حمقاء.. أتدري لماذا؟!!!

العيون الحائرة - جديتا

- لأن عيونا حائرة تسير عليها!!

لحمة وباذنجان

★ يا شيحو يا بن شيحان يا للي راسك مثل الفنجان بتوكل لحم والا باذنجان كثير عليك يا فهمان

حسين الصمادي - الأغوار الشمالية

- يا حسين يا ابن الاغوار يا اللي راسك مثل الدوار عندكو اللحمة مقطوعة والباذنجان بدينار

مستنياك

★ يا شيحو سلم عالغالي وقله مهما طال الزمان سوسو مستنياك.

عاشقة عبد النبي - ام البساتين

- يا عبد النبي سلم على عاشقتك وقل الها خليها تشم.

بيع اولاد

★ يا شيحو ابني مريض بداء الحب، وحبيبته بدها فلوس وأنا طفران. ماذا أفعل؟

حسان البرارشه - الشوبك

- بيع الصبي..

ابن عمها

★ يا شيحو انا بحب ابن عمي، هل هو يحبني مثل ما انا بحبه؟

ام رهام - عمان

- وابو رهام وين رايح؟.. بشتغل حارس؟!

دعوة

★ شيحو يا أبو الشحاشيح، إن شاء الله اجي شيحان وألقاك كسيح!!

ناهد محمد - جبل النصر

- إذا كنت مجوزة الله يجوز جوزك، وإذا كنت بعدك ما تجوزتي ربنا يجعلك من نصيب الواقعي وعلى ضرة.

شياطين

★ ما الفرق يا شيحو بين حماتي والشيطان؟

محمود فرحان - اربد

- هي حماتك وهو حماك.

حانوتي

★ شو رأيك يا شيحو بس تموت اجي أغسلك وأكفنك؟

س - ط الكرامة

- ما تغسل وجهك بالأول.

أزمة

★ كيف تواجه أزمة ارتفاع الاسترليني والدولار؟

سعاد لطايفة - جامعة اليرموك

- بطلت أتغدى بلندن صرت أتغدى بأثينا.

أحول

★ إسمع هالقصة:

- مره واحد أحول غمز بنت راح لاخو بالعامود..!!

جمال الخزاعي - الرمادية (؟)

- وسمعت كمان.. إن البنت لطشتك حفاية.

كوي

★ قربك مر مثل الكينا.. وبعدك نار عم تكوينا..

أمين الفرعان - الطيبة

- طيب.. هوينا..!!

أموت

★ ليش العاشق بيقول لحبيبته بموت فيكي؟

صلاح سالم - الفحيص (؟)

- كله خرط.. بخرط.

فنان

★ يا شيحو يا ابن شيحان انت مطرب واللا فنان..؟

عيسى هلال الخالدي - المفرق

- كله ضحك ع الناس.. يا عيسى!

عاشقة

★ شيحو اذا ضاعت حماتك يوما اين ستعثر عليها؟

عاشقة وليد توفيق - مادبا

- عند وليد توفيق طبعا!

كذب

★ صحيح ان المرأة لا تحب الكذب؟

محمد ابو نبه

- ما بتحب تسمعه بس بتحب تحكيه!

زيارة

★ يا شيحو يا شحشيح زورنا فالشيخ عندنا مليح!

سعودم - السعودية - الحدود الشمالية

- معزوم عالغدا بالمغرب.

بحبها

★ عزيزي شيحو أنا أحب فتاة بجنون، ولكن ما بعرف حتى الآن إن كانت بتحبني أم لا؟!

زهير عرقاتة حسن - مخيم اربد

- جرب احكي الها.. إذا بتحبك بتكون بتحبك!

جواهرجي

بدون تعليق

كلام المقاهي

ما أن جلس (نفاش الخبايا) على كرسيه في المقهى، حتى أخذ يقهقه بأعلى صوته دون وعي، بينما كان ينظر الى ورقة مفتوحة أمامه.. فتقدم منه صاحب المقهى مستفسرا عن سبب سعادته، فاذا به يناوله الورقة التي كان يقرأ بها، واذا بها هذه الكلمات: وصية.. وتنازل.. أنا المدموزيل (....) اتنازل للمذكور عن غرفة النوم.. وغرفة السفرة وغرفة الضيوف وعن البيت والسيارة ورصيدي في البنك، وكل ما أملكه أعطيه له متنازلة له عنه، وله حرية التصرف والبيع والشراء في كل ما تنازلت له عنه.. دهش صاحب المقهى وهو يرى أن هناك خربشة في نهاية السطور.. ومن ثم متابعة للكتابة تقول: ولأنه أغضبني في هذا اليوم، فانني أسحب كل ما تنازلت له عنه وأبقي له (جرابيني الممزقة) و (حذائي المثقوب) وبعض ثياب المطبخ، التي حولتها الى مماسح، لأنه لا يستحق ثقتي أبدا.

أخذ صاحب المقهى يضحك هو الاخر على أسلوبها التك... في قلب الوصية وراح يسأل (نفاش الخبايا) قائلا: وهل من... ثزية الى هذا الحد؟! ضحك نفاش قائلا: وحياتك كله كلام على الورق.. وهي أطفر منه حالا.

ضحك صاحب المقهى قائلا: لا تؤاخذني، فقد استغربت هذا الكرم العجيب...

ابتسم (نفاش) قائلا: ان حكمة المقهى تقول: من السهل أن نعطي - مالا نملك - قولا، ومن الصعب أن نملك فيكون عطاؤنا سهلا، لان الانسان خلق محبا لنفسه، فاعطني رجلا مثاليا لأحطم به أسطورة المستحيل.

مفتاح القلوب

عقدة الزواج

... مشكلتي تتمثل في انني ... من رجل جاهل في حين ... متعلمة واعمل في حقل ... والدي وافقت على زواجي ... عن ان افكر فيما يعنيه كون ... غير متعلم وأنا أتفوق ... من هذه الناحية، ومما زاد ... به انني اغتربت معه من ... لقمة العيش وعملت معلمة ... احدى الدول العربية، لقد تبين ... ان زوجي مادي جدا، فهو ... على تسليم راتبي كله ... بالرغم من انني أصرف ... وعلى اولادي ايضا. لقد ... يتسلط علي ويمنعني من ... اهلي الوحيدة، وكم مرة ... بأنه يكره امي ولا يحب ...

... الأمر لوالدي خاصة ... زوجي كان قد طلقني طلقة ... لكن ذلك لم يجد ووجدت ... اعود اليه من اجل ... الان هو يكرهني على الاستقالة في وقت نحن بأمس الحاجة فيه الى كل دينار. ان معاملته لي لا تحتمل حتى انه يكره كل معلمة لأجلي.

أرجوكم ارشدوني ماذا افعل؟

B.N.F السعودية

○ الأخت B.N.F:

من الملاحظ يا عزيزتي ان زوجك يعاني بالدرجة الاولى من عقدة النقص امامك، حتى لو كانت تصرفاته توحي اليك بأنه الأقوى وهو المسؤول. كل ذلك يقوم به ليثبت لك انك وان تفوقت عليه علميا فانه الأقوى، وهو قادر على تغيير الوضع لصالحه.

ان خطورة الوضع تتمثل في كيفية قيام زوجك بتعويض النقص الذي يعاني منه، لذلك ترينه يكره العلم والمتعلمين، وقد سخر بهم، ولذلك ايضا ترينه يحاول بشتى الوسائل اضعاف سلطتك في البيت، والأكثر من ذلك انه يريدك ان تستقيلي، حتى لو اضطره الأمر الى ان يحتاج المال اللازم لتربية اطفاله.

ان المطلوب منك بالدرجة الأولى هو مسايرته وعدم اظهار تفوقك عليه، ان المطلوب بالدرجة الاولى هو تنازل من قبلك وامنحي زوجك فرصة الانتصار عليك حتى لو كانت افكاره خاطئة بتقديرك، كل هذا يجب ان تقومي به لأجل اولادك بالدرجة الأولى واعتبريه تضحية من جانبك.

هل نعود الى الماضي؟

□ انا فتاة في الثامنة عشر من عمري، احببت شابا حبا جنونيا فلا زال اليوم الذي عرفته فيه راسخا في مخيلتي، لكن ما حدث ان اهله اجبروه على الزواج من ابنة عمه طمعا في مالها، لقد قاومهم بكل ما يستطيع لكنهم انتصروا عليه وزوجوه اياها. ويا للمصادفة، فقد تزوج حبيبي في يوم ذكرى لقائنا الاول!!

لقد ذقت العذاب الوانا لاجله.. وكنت واثقة من انه تعذب هو الاخر لأجلي.. وبعد زواجه قررت ان انساه، ومع ذلك بقي هو يرسل لي السلامات مع اخواته في المدرسة.

لقد امنت بقدري وانتهى الامر... لكن حبيبي عاد بعد ثلاث سنوات ليطلب مني السماح، وابلغني انه سيسافر خلال عشرة ايام، وكان ذلك عشية امتحانات التوجيهي، وبدلا من ان انكب على كتبي.. رحت اتعذب واعيد قصتنا في ذاكرتي، لكنه سافر، وصار يكتب لي ويطلب مني ان ارسل له صوري ويبلغني بأنه سيطلق زوجته اجلا أم عاجلا.. كما طالبني ان ابقى بانتظاره.. انني احبه.. احبه لدرجة يصعب معها القرار. فهل انتظره او ارسل له صوري أم ماذا أفعل بالضبط؟

منى - اربد

○ الاخت منى - اربد:

تقولين انه عاد بعد ثلاث سنوات، وانت الان في الثامنة عشرة من عمرك، أي انك احببته وانت في الخامسة عشرة، أو أقل قليلا..!! لن اقول لك انك كنت مراهقة ولا تفهمين معنى الحب... ولن اقول لك انك في ذلك الوقت كنت مجرد طفلة ليس اكثر! سأعتبر ان حكايتك الأولى انتهت، وأبحث معك ما تجدد منها..:

عاد حبيبك يطلب السماح.. ولكن لماذا؟ لماذا يطلب السماح ما دام قد أكره على الزواج من ابنة عمه؟ ولماذا الان يريد صورتك؟ فكري انت بالامر، فأنت الان قد كبرت وانضحت لك الحياة اكثر واكثر... سأقول لك ما فهمته من رسالتك.. وهو ان حبيبك تزوج برضاه، اما انت فكنت مجرد قصة عابرة في حياته، اذ لم تكوني مؤهلة لتكوني زوجة له، والان وبعدما تزوج وربما ضجر من زوجته عاد ليقول لك انتظريني..! اياك ان تفعلي ذلك، واياك ان تفكري في اعادة ما مضى، أو العودة اليه مهما كانت الظروف.. فهو لا بد صغير السن مثلك وقد يغامر، من قبيل التجديد، ويطلق زوجته لكن لن يكون زوجا مثاليا لك، وقد لا يتزوج منك على الاطلاق.

رسائل ممنوعة

لعينيك

كنت اعلم ان الطريق اليك مسدودة، وأن كل شيء بيننا حتى الحجارة.. لذلك يا حبيبتي لا شيء بيننا.. لان كل شيء بيننا.

★ ★ ★

أعرف يا حبيبتي انهم يضبطون رسائلنا.. وأن سعاة البريد جواسيس علينا . وأعرف يا حبيبتي انهم جندوا القمر عميلا لهم.. لذلك يا حبيبتي لا شيء بيننا.. لانهم بيننا..

★ ★ ★

أنا وأنت يا حبيبتي لا اعرف من نحن... انت انا.. وانا انت.. وكلانا يا حبيبتي نحن..

انا كتاب بين يديك..

كل يوم تقرئينه..

وكل يوم تسألينني..

من أنا؟..

★ ★ ★

ان قلت احبك.. لا تصدقيني، انتظري دائما حتى تغرورق عيناي بالدموع.

ج.م

مراهق ومراهقة

□ انا فتاة ابلغ من العمر سبعة عشر عاما، احببت شابا في مثل سني، ويسكن على مقربة من بيتنا. لقد اخبرني انه لن يتخلى عني ابدا، وهكذا استمرت علاقتنا، وبعد فترة لاحظت انه يتهرب مني، ولا يلتفت الي بقدر ما يهتم بكتبه، واخيرا طلبت اليه ان يقابلني لاعرف السبب الذي يجعله يتهرب مني لكنه رفض مقابلتي.

لقد تأكد لي ان حبيبي مغرور، ولذلك قررت ان انساه، فكان ان اغلقت الباب على نفسي واحتجبت عن العالم، فعرف اهلي بالامر وصاروا يعاملونني معاملة سيئة بخلاف جميع شقيقاتي.

اخيرا قررت الانتحار.. ولكن قبل ذلك ارشدوني!!

ام عذاب - أ.ح.ش

○ الأخت ام عذاب - أ.ح.ش:

انت في السابعة عشرة وهو كذلك، أي أن كليكما تحت السن القانوني، ومع ان الحب لا يعرف الاعمار، الا أن من العدل ان تعترفي ان حبيبك المزعوم ليس أكثر من مراهق، وهؤلاء يا صديقتي لا يعاقبون على زلة لسان ولا يحاسبون على فعلة ارتكبوها، فكيف بك ستحاسبينه على وعد قطعه لك؟!

انت لا زلت صغيرة السن وامامك العمر بكامله، المدرسة أولا، ثم الجامعة، ثم العمل، وبعد ذلك تتعرفين بشاب ناضج بالسن راشد عاقل.. لا تتوهمي حبا لا وجود له. والدليل القاطع امامك، لقد استبدلك بكتاب يقرؤه، فما بالك غدا بواحدة مثلك تدخل حياته؟ فكري مليا.. أما بخصوص أهلك فهم لا بد بانتظار قرارك، وهو الخروج الى الحياة الجديدة ونسيان الالعاب الصبيانية، وبعد ذلك انا على ثقة بأنهم سيعودون الى حبهم لك.

ردود خاصة

★ الأخت س.ع:

لو والدتك الرأي واسألك: ما دام يحبك لماذا لا يتقدم لخطبتك؟ حاولي معه وحثيه على طلب يدك، وبذلك تتأكدين من صدق مشاعره. وأغلب الظن ان حبكما من طرف واحد، وهو جانبك.

★ الاخت الحائرة عاشقة الورد:

ما فهمته من رسالتك ان صديقتك تتصرف عشوائيا، ... عليها، وهذا يعني انها مريضة، لذلك انصح بعرضها على طبيب نفساني، او على الأقل اقنعيها بذلك.

★ الاخت المعذبة الحائرة / من ارض الله الواسعة:

كونه مثقفا لا يمنعه ذلك من ان يكون متكبرا، تأكدي من كل شيء قبل ان تحكمي عليه.

★ الأخ المعذب ابو سويلم:

لا مبرر لخوفك ابدا، فهل هي قادرة على فضح الأمر (الرسائل ... لم افهم ما هو الأمر). لا تهتم لرسائلها ابدا، وكأن شيئا لم يكن.

★ الأخت الغارقة في بحر الحيرة:

لم توضحي الاسباب التي جعلت أهلك يرفضونه، اذ لا بد من أسباب تدفعهم الى رفضه، ولا بد لك من معرفتها ثم بالتالي عليك بتلافيها.

★ الأخ حبيب القمر F - حي نزال:

الأب مهما فعل بابنه، فعلى الابن أن يحترمه، أعتقد أن أباك اتهمها تهما باطلة دون سبب حقيقي، وحتى تعرف الحقيقة عليك بدورك أن تتقرب من والدك، وتحاول معرفة سبب رفضه باقتناع كامل حتى لا تندم بعدها.. هداك الله..

★ الأخت المعذبة غ.ل.ش - القويسمة:

اصبري يا عزيزتي، وحاولي أن تتصرفي دائما بهدوء أمام والدك، ثم حاولي أن تظهري تعاونك ومساعدتك لزوجته أمامه بأي طريقة، حتى يعرف أنك دائما تساعدينها، وإن جاءك خاطب ووجدت أنه انسان ترتاحين اليه وكفؤ، فتوكلي على الله.. فقد يعوضك الجنان ويسعدك، وأهلا بك دائما..

★ الأخت المعذبة F.D.J - المفرق:

عليك بمصارحة والدك بشعورك هذا، لعله يعرضك على طبيب أخصائي يحدد طبيعة الاعراض التي تشعرين بها، واذا كانت هناك أية بوادر لأن تكوني غير انثى سوف يخبرك بالأمر، وان كان الأمر لا يتعدى شعورك هذا، فأنا أنصحك بزيارة طبيب نفسي يساعدك على اعادة توازنك كأنثى.. وأهلا بك دائما صديقة لنا.

★ الأخت (عذاب المخيم) عمان:

مشاعر الاخرين يا عزيزتي ليست لعبة نلهو بها، وأنت بصراحة تهورت عندما أوحيت للأول بحبك المزيف، وجعلته يحبك هذا الحب الجنوني، وبكل بساطة تركته ووعدت الآخر أن تكوني له مدى الحياة.. أليس هذا تهورا وجنونا؟! تعقلي ويكفيك طيشا، ابتعدي عن الاثنين، وبعدها فمن يريدك منهما عليه ان يتقدم لخطبتك حالا.. فوافقي وأخلصي له حتى تشعري بالحب ومعنى الحياة. هداك الله.

شخصياً جداً

عزيزي القارئ

وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى أي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية أو فنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك إليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين.

★ إلى مجاهد علي سلامة القضاة وخولة طعمه القضاة : ألف مبروك بمناسبة الخطوبة، وعقبال الفرحة الكبرى
حسن محمد عبد الرحمن السواعي - عين جنا

★ إلى العزيزة R : لا تسقني كأس حبك بذله بل فاسقني بالعز عذاب حبك
المخلص عبد الله

★ الى قيس السليحي المساعيد : نحن مشتاقون لرؤياكم، وما هي أخبار عناد؟
المخلص ابو نادر وصديقه

★ إلى الأخ الغالي عاطف عربيات : اهنئك على هذا المنزل الجديد وألف مبروك.
أخوك أبو علاء .

★ إلى ابتسام - الكرك :إذا راك القمر وغاب عنك الأحباب فاذكريني
نايف الحباشنة - الكرك

★ الى عاشقة راغب علامة H.M : والله لو تحرك الهرم المسكين.. وتحرك قلبي من اليسار الى اليمين، فلن أنساك على مر السنين K طبربور.

★ إلى R - الطفيلة : قالوا لسميته قلت ما انساه
قالوا تحبه قلت هذي الحقيقة
قالوا تزوره قلت وين أقدر ألقاه
قالوا تحاول قلت كيف الطريقة
أبو العوض - الحسا

إلى شريفة الغالية - الحصن : رسالة إلى من يهمها أمري.. رجاء إلى متى صبري؟
جلال العطنة

★ إلى N - ذات الرداء الأحمر - معان :
بعدتم وما بعد عن القلب حبكم
وغبتم وأنتم في الفؤاد حضور
حمودة السعودي - معان

★ إلى أبو عمرو - جبل الزهور : بحبك أخي أبو عمرو مهما حاولوا المفسدون أن يفرقوا بيننا وكن على حذر منهم .
أخوك أبو براء - معان

★ إلى N.S.E : اشتقت إليك، فعلمني أن لا أشتاق.. مهما فرق بيننا الزمان، وبعدتنا خطأ المشوار سيظل حبك راسخا في قلبي وأنا على العهد باقية .
المشتاقة لعيونك

★ إلى سمية - السعودية : مري طيفك أن يأتيني وإلا فارجعي لي فؤادي، واسحبي صورتك من خيالي لعل النوم يأتيني بعد أن جفاني .
عبد الله . س - السعودية

★ إلى العزيز أحمد راشد العظامات : يا أبو شادي اللي يدري يدري.. واللي ما يدري يقول كف عدس
أخوك محمود بلعاس - المفرق

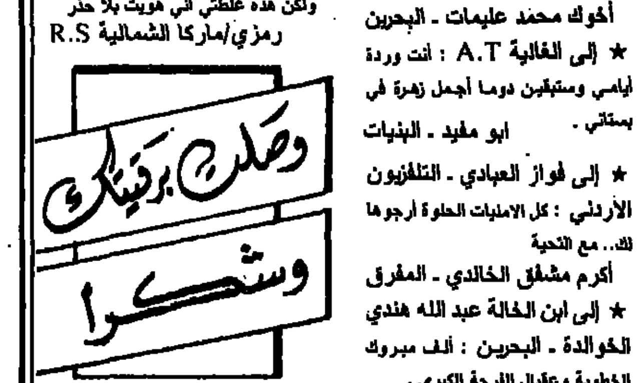
★ إلى الغالية انتصار :
بعدتم ولم يبعد القلب حبكم
وغبتم وأنتم في الفؤاد حضور .
محمد المراعية

★ إلى أخي ورفيق صباي محمد عليمات :
بعدتم وأنتم أقرب الناس للبي
وحضرتم وأنتم أعز الناس في نفسي
أهنئكم بسلامة العودة، وحمد لله على السلامة.
أخوك خالد عليمات - المفرق

★ الى أم علاء / الطفيلة:
دع الأقدار تفعل ما تشاء
وطب نفسا اذا حكم القضاء
ابو علاء الخوالدة

★ إلى الاخ فراس هارون : مبروك الخطبة وعقبال الفرحة الكبرى.
أخوك محمود ممدوح - معان

★ إلى الغالية Z : أحبك ولا يخفى خافي.. أحبك يا ذهب صافي، ولو تامر لي روحي ترى بحقك ماهو كافي، وانا انتظر ردك
عاشق نسيم الليل أكرم



برقية مختارة

★ الى غالية الكمبيوتر R - الزرقاء :
رحماك تعالي يا ملاكي
فؤادي ضاع في الهجر أضناني
تعالي طبيبتي داوي جروحي
بصدقها فلبها مثلنا جروحي
عاشق الكمبيوتر

★ إلى الحلوة A : الشوق الشوق غلبني.. الشوق الشوق ح يدويني.. لولا ضحكتها الحلوة.. وعدتني بحاجات حلوة.. الحلوة الحلوة عينيك يا حبيبي .
عبد المجيد السعدي

★ إلى أم مازن سلامة - عمان : أطيب التمنيات وأحلى الأماني إليك يا أمنا الرؤوم.. وكل عام وأنت بخير.
أولادك : ماجدة، غادة، ميسون، رنا، رامي، مازن، أحمد وخليل

★ الى الغالية أم طارق: لن أمحو من ذاكرتي تاريخا أسميته باسمك، فكيف أمحو حقيقة الحقائق واصل الاصل وصورة طبق الاصل من جلسة مسحورة؟
Z - عمان

إلى السيدة نايفة : اتمنى لك السعادة من كل قلبي على قرارك الاخير .
م. أبو الليل - الرصيفة

★ الى عمر عارف.م - كفر ابيل: ذهبت يا عمر الى ديارك، ونسيت ان لك أحبابا، يسألون عنك ويتملون رؤياك يعيشون بالحياة لاجلك ويموتون لاجلك.
Reem

★ الى الصديق محمد - السلط: مبروك النجاح مع تمنياتي لك بمستقبل زاهر والى الامام.
المخلصة - امل

★ الى الحبوبة رشا المشاقبة: ها قد أطفأت الشمعة الاولى من عمرك المديد، كل الامنيات الحلوة والسعادة أتمناها لك يا حياتي، وكل عام وأنت بخير.
خالتك - رحمة المشاقبة - الزرقاء

★ الى فايزة - مدرسة الملاحة الابتدائية: الف الحمد لله على سلامتك، مع اجمل امنياتي لك بالسعادة والتوفيق.
خديجه - مدرسة الملاحة

★ إلى الأخ خالد عليمات : لم أتوقع منك كل هذا، من هو الذي شاغلك عن مراسلتي؟
أخوك محمد عليمات - البحرين

★ إلى الغالية A.T : أنت وردة أيامي وستبقين دوما أجمل زهرة في بستاني .
ابو مفيد - البنيات

★ إلى فواز العبادي - التلفزيون الأردني : كل الامنيات الحلوة أرجوها لك.. مع التحية
أكرم مشفق الخالدي - المفرق

★ إلى ابن الخالة عبد الله هندي الخوالدة - البحرين : ألف مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى .
أخوك محمد عليمات - البحرين

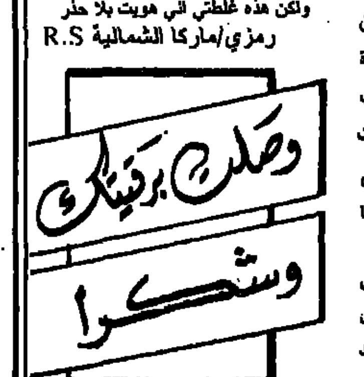
★ إلى ابن العم سامي العجرمي : الحياة كالوردة أجمل ما فيها رائحتها.
ابن عمك غالب العجرمي - البنيات

★ إلى راضي صالح -
تحدثني أحلام المنام أني اراكم
فيا ليت أحلام المنام يقين
أخوك محمد صالح المشيش - الشونة الجنوبية

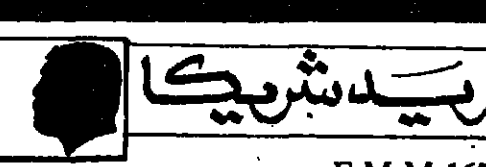
★ إلى ع. س - الحسا «من تدعي بأنني لها حبيب» : إلى صاحبة الوجه الاسود : إنك لست من خيلنا ولا نحن من حصنك، وكفى حملتك علينا عبر الجريدة!!.
صالح. ح - الحسا

★ إلى محمد موسى العدوان : ابعث لك شوقي ومهجتي وإخلاصي على مدى الايام والسنين.. يا اغلى انسان عرفته على مدى السنين .
عاهد الحياري

★ الى من تدعى الحزن (سوزان):
اتراه بهزأ في الهوى لا صدق فيه ولا اثر
ما كنت احسب انه يرضى الى الكل النظر
ولكن هذه غلطتي اني هويت بلا حذر
رمزي/ماركا الشمالية R.S



أريد شريكا



1677 F.M.M : فتاة عربية مسلمة في الثانية والعشرين من العمر، مؤهلها العلمي الثانوية العامة، من عائلة محافظة، الطول والجمال مناسبان جدا، ترغب في التفاهم، مع شاب أردني مسلم لا يزيد عمره عن 26 سنة، يقدس الحياة الزوجية، وثقافته لا تقل عن الأعدادي.

1678 ي. ج : فتاة تبلغ من العمر الحادية والعشرين، متدينة، ومستواها العلمي ثاني ثانوي، طولها 165 سم ووزنها 67 كغم، متوسطة الجمال، أنيقة، من عائلة محترمة ترغب في التفاهم مع شاب متدين وعمره مابين 25-33 سنة، مثقف وسيم، وعلى خلق على أن لا يقل طوله عن 170 سم وشخصيته قوية.

1679 ع. م. س : شاب أردني عمره 28 سنة، وطوله 165 سم ووزنه 62 كغم، حنطي البشرة، دخله الشهري 150 دينارا، سبق له الزواج ولديه ولد واحد، عمره سنتان، يرغب في التفاهم مع فتاة من عائلة محافظة وربة بيت وتقدس الحياة الزوجية.

1680 ج. ر : شاب يبلغ من العمر 28 سنة جامعي ويعمل في شركة خاصة براتب 200 دينار، ويملك سيارة، طوله 168، ولم يسبق له الزواج، يرغب في التفاهم مع فتاة مسلمة على قدر من الجمال تحترم وتقدس الحياة الزوجية، ويفضل أن تكون موظفة.

1681 ب. س. و : شاب أردني مسيحي عمره 23 سنة، وسيم، طوله 170 سم ووزنه 72 كغم، موظف، دخله لا بأس به، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية مسيحية لا يتجاوز عمرها 26 سنة، من عائلة محافظة وحالتها المادية جيدة، ولا بأس إذا كان سبق لها الزواج وكانت مطلقة أو أرملة.

الرجاء من أصحاب الارقام التالية، مراجعة مسؤولة خدمات أو الاتصال بنا هاتفيا :

1661 أ. أ. أ
1651 ل. ع. أ
1663 خ. أ. ش

الرجاء من صاحبة الرمز ع. خ. م .

الاتصال مع مسؤولة خدمات وذلك للضرورة.

عيادة شيمان

عضة العنكبوت

«تكثر العناكب في المنطقة التي نسكن فيها وأنا خائفة على طفلي الوحيد من أن يلدغه عنكبوت ما، فهل العناكب سامة؟ وهل تسبب الأذى أو الوفاة لمن تعضه؟ أرجوكم النصح والارشاد، وكيف أعالج طفلي اذا ما حدث له مكروه من هذا القبيل؟».

ش.ل.ز - الزرقاء

★ الأخت ش.ل.ز - الزرقاء

نعم فان من العناكب ما تؤذي عضته، أما نوع العنكبوت الذي يسبب أكبر قدر من الأذى فهو أنثى العنكبوت السوداء المنتشرة في أنحاء العالم، وتسبب عضتها ألما موضعيا حادا، يتبعه في غضون حوالي 30 دقيقة تصلب في عضلات البطن، وتشنجات بطنية، وقد يتبع ذلك ضعف وألم حاد في الأطراف مع التشنج أحيانا، وتتوقف نتيجة العضة على كمية السم أو حيوية المصاب، وسرعة العلاج، ويبلغ معدل الوفاة حوالي 5%، وتحدث معظم الوفيات في صفوف الأولاد، ويجب عليك يا أخت نقل طفلك اذا ما أصيب الى المستشفى في أسرع وقت ممكن. واعلمي أن الحمامات الساخنة تساعد على تشنجات العضلات والألم. وقد يستعمل بعض الأطباء حقنة ترياق لمعالجة المصاب. والله معك.

ألم أسفل الظهر

«أحس بألم في أسفل ظهري يزداد مع العمل والتعب، وقد ذهبت الى أطباء كثيرين، فلم أرتح على وصفاتهم الا قليلا، ولقد نصحني أحد اخصائيي العظام باجراء عملية جراحية فلم أهتم للصحه، فذهبت الى طبيب اخر متخصص في العلاج الطبيعي، وباختصار أنا لا أزال اعاني من ألم أسفل الظهر، فما العمل؟ أرشدوني».

جولد ستار

★ الأخ «جولد ستار»:

بعض أسباب وجع الظهر منشؤها الهيكل العظمي والعضلات، والبدانة سبب شائع من أسباب وجع الظهر، وغالبا ما يرتبط وجع الظهر بأسباب أخرى كالحيض والحمل عند النساء، وكذلك بسبب أمراض أعضاء الحوض (أمراض الكليتين، أو قد تكون من الأعراض المبكرة للأمراض المعدية - الالتهابات)، وربما نتجت من اجهاد أو ارهاق عصبي.. الخ، والعمود الفقري هو دعامة الهيكل العظمي، ولذلك فهو عرضة لقوى ميكانيكية هائلة، يتعرض لها عند الرفع والقفز ولي الجسم وحمل الأثقال، وتحت الضغط المتكرر قد تتدهور حالة المادة المكونة لأطباق الفقرات ويشق جزء منها طريقه مقابل جذر العصب الفقري البارز، فيؤذيه ويعترض قيامه بوظيفته، وتدعى هذه الحالة غالبا «طبق منزلق» أو «طبق مفتوق»، وهي قد تنشأ في كل مكان من العمود الفقري، لكنها تتواتر في أسفل الظهر حيث تبرز الأعصاب التي تمتد الى الفخذين والساقين والقدمين، والعصب الذي يصاب في الغالب هو العصب الوركي الذي يمتد على ... الأعراض المؤلمة في هذه ... العصب الوركي أو عرق النسا ... المنزلق هو اكثر أسباب ألم ... الوركي شيوعا وإن لم يكن ... الوحيد، والألم الذي ينحصر ... جانب واحد، يستفحل نتيجة ... والعطاس والتبرز والحركة ... الاثقال، وفي الغالب تنقطع ... وقد يضعف بعضها، ... الأعراض استجابة للعلاج.

وينبغي للمصاب بالنسبة ... فوق فراش ثابت ... له اكبر قدر من الراحة.

- الحرارة الموضعية ... المؤلمة قد تؤمن الراحة، ... الأدوية المؤثة للآلام والمرخية ... (بناء على طلب الطبيب).
- قد يساعد الجلب ... الضغط عن العصب ... باستعمال حزام الحوض ... الاثقال بواسطة الأشرطة ...
- في الحالات المتمادية ... الضروري استئصال الجزء ... الطبق بواسطة الجراحة، ... الفقرات، وعليه يا أخ جولد ستار ... اتباع ارشادات الطبيب ... العلاج، أو حتى في اجراء ... الجراحية ان لزم الامر، والله ...

تسالي

ونامت حبيبتي

ها قد لاح وجه الصباح.. ... الوجود من حولي بالصباح ... عيوني ونهضت متثاقلا.. ثم ... فاحصة إلى ساعة يدي.. توقف قلبي عن الخفقان ... وتصلبت شراييني.. ضربت ... وقفزت.. ثم ارتديت ملابسي ... حيث موعدي الحبيب في ... الرغيب..

من بعيد لمحتها.. وردا ربيعيا ... ملائكية، وشعرها الأصفر ... النسيم الذي هب في الصباح ... موفاء» على أريكة خشبية تجلس تطرق بقدميها الارض.. ... يديها.. ثم تعصر كفيها.. ... وشمالا.. تفتح كراسة صغيرة ... تقلب صفحاتها ثم تغلقها ...

موفاء» ملت الانتظار.. ... نحو الشمس الدافئة وشكت ... شكوى..

أيتها الشمس المسافرة في ... وانتظاري.. اشهدي أني ... لم تخلفي وعدا ذات يوم.. ... عشاق الكون والبشر.. اشهدي ... صدقي ووفائي بعهدي.. ... انتظرته بلهفة كما ينتظر ... صباح.. اشهدي انني ... أخلفت!!.. ثم انتصبت ... وكادت أن تخطو خطوتها الاولى ... المجهول.. أدارت جيدها ... الوراء.. وفي عينيها ... وشكوى.. وإذا بها تلمحني.. ... لها دوار سريع.. واجتاحتها ... شوق وهناء.. وانطلقت نحوي ... وعند زهرة بيضاء.. ... التقينا.. تعانقنا.. ثم ألقت ... قلبي.. وهدأت.. وهدأ كل شيء.. ... حبيبتي على صدري .

رائد

كلمات متقاطعة

أفقيا :

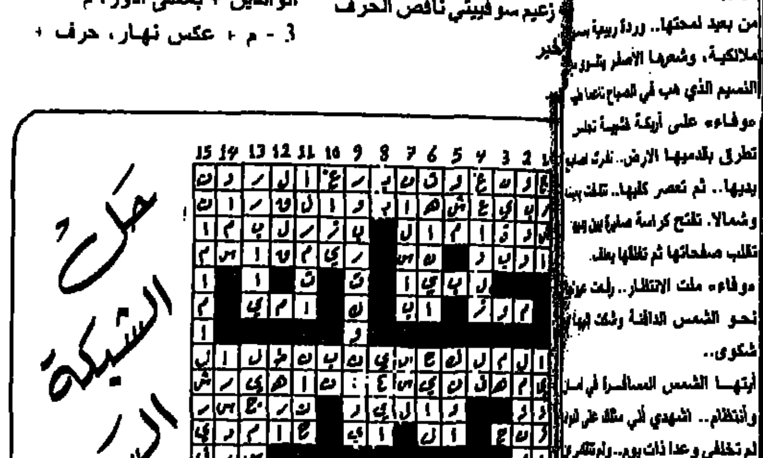
1 - زعيم سوفييتي ناقص الحرف
2 - حرف، مطربة أجنبية، احد الوالدين + بمعنى ادور، م
3 - م + عكس نهار، حرف + صنيع مبعثرة
4 - حرف + حرف + من حالات البحر، ممثلة مصرية + دولة عربية
5 - حرف + احد الوالدين + حرفين مختلفين
6 - دولة عربية + تعب، صنف، د + للنداء
7 - نبذر، حرف + مغنية مصرية، م + خاصتي
8 - للنداء، حيوان مفترس + دولة اسيوية + مختلفان
9 - متشابهان، بهجة + دولة عربية + للنفي
10 - علم مذكر، ن + للنفي معكوسة + بين اثنين معكوس
11 - ملك عربي، ما تتمناه الشعوب
12 - من الاثار المصرية، حرف، عكس قبل
13 - ممثل مصري قدير، علم مؤنث
14 - عاصمة اجنبية مبعثرة، متشابهان، أغنية لفريد الاطرش، متشابهان
15 - ي، زعيمة باكستانية

عموديا :

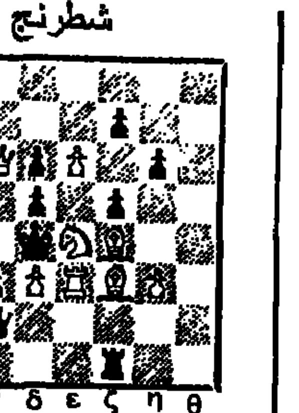
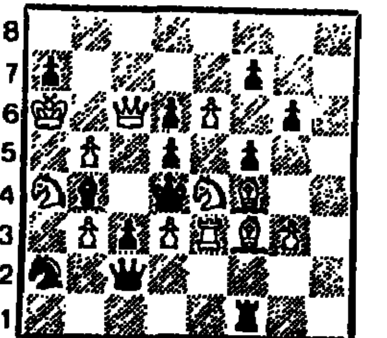
1 - رئيس عربي، عملة اجنبية معكوسة
2 - من اعضاء الجسم + جائزة، عكس حرب، اسم استفهام، حرف
3 - احد الاقارب معكوسة + حرف + متشابهان، مدينة أردنية مبعثرة، علم مؤنث
4 - للتعريف + حرف جر معكوس، حرف ابجدي، عكس نهار، خصم معكوس
5 - لئيم مبعثرة + مدينة مصرية معكوسة
6 - من أعضاء الجسم، من اعضاء الجسم + عكس حرام مبعثرة، ز
7 - ل، دولة إسلامية + مرض خطير، مشروب
8 - غ، نسبة للبادية مبعثرة، للتعريف، خاصتي، نثور مبعثرة
9 - مختلفان + س + علم مذكر مبعثر + حرف، متشابهان، لا باللهجة العامية
10 - حرف + حرف + متشابهان، ر + أ، لا بالانجليزية، للاستفهام
11 - احد الوالدين معكوس + مكابرة + حرف، متشابهان، علم مؤنث
12 - حنّ على الفقير + ماء الحياة، متشابهان + علم مؤنث مبعثرة، شتم
13 - دولة عربية + عقل، سقط مبعثرة
14 - ممثلة اردنية، لقب لشاعر اردني مبعثر، ت
15 - حرف، لاعب كرة قدم مصري معتزل، ماء الحياة، تضخم معكوسة.

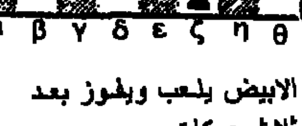
إعداد : محمد غريب عبد اللطيف - مصر / الاسكندرية

حل الشبكة السابقة

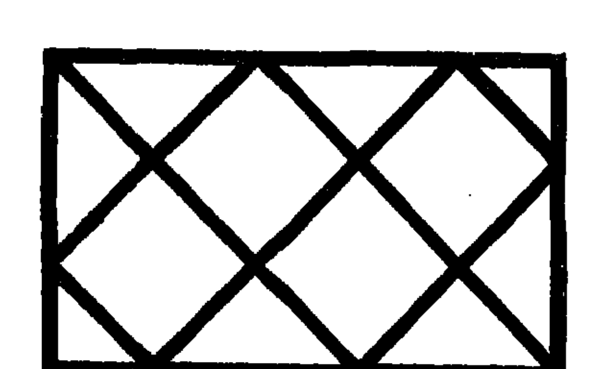


شطرنج



الابيض يلعب ويفوز بعد ثلاث حركات.

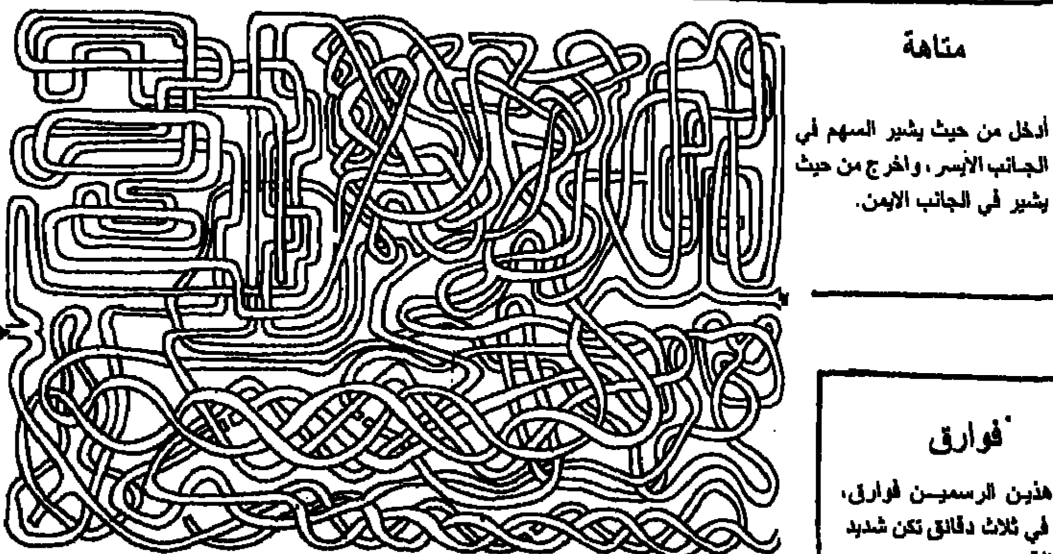


دون أن ترفعوا القلم، وبدون أن تمروا ثانية في نفس الخط، حاولوا أن تطبعوا هذا الشكل.

كم عدد البلاطات الغائبة في هذا الشكل؟

متاهة

أدخل من حيث يشير السهم في الجانب الأيسر، واخرج من حيث يشير في الجانب الايمن.

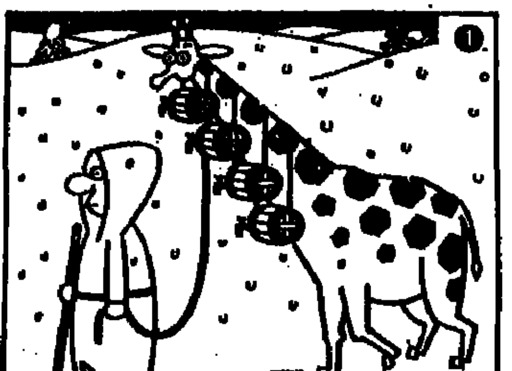
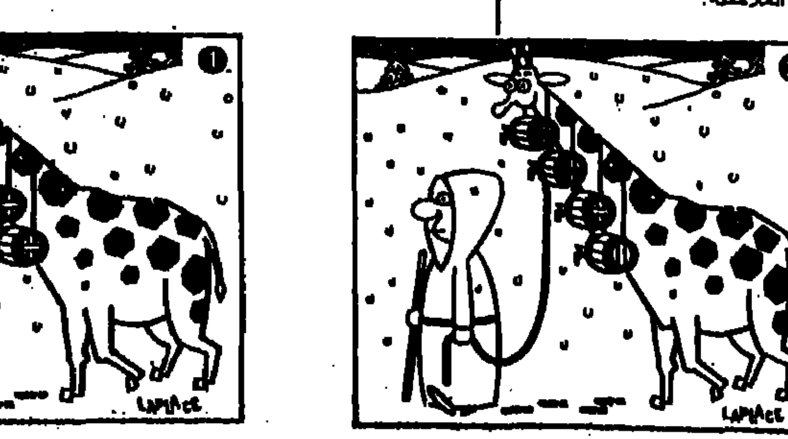





من أي القطع المرقمة يمكنكم إعادة تشكيل الاناء المكسور.

فوارق

بين هذين الرسمين فوارق، جدها في ثلاث دقائق تكن شديد الملاحظة.


اثنان من الاشكال المرقمة متشابهان فيما بينهما.. ما هما؟!

